

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190170

UNIVERSAL
LIBRARY

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کتاب مستطاب المسمی

خاتمه

از تصانیف حضرت سلطان العرفاء اکابرین امام الاولیاء المصلین سید اسد

صدر الدین ابوالفتح ولی الاکبر الصادق

سید محمد حسینی گیسو راز خواجہ سید نواز جشتی

قدس سرہ الغریز

(بہ تصحیح)

حافظ مولوی سعید عطاء حسین صاحب ام۔ اے۔ سی۔ ای

ناظم تعمیرات لطیفیاب کاسرہ اصیفہ

کتاب کے ملنے کا سہارہ۔ تبو سطر مولوی سعید عطاء حسین صاحب محلہ قلعہ ملی۔ حیدر آباد دکن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۱۔ الحمد لله الودود الکریم العزیز الحکیم التوب الخیر
الذی خلق الانسان لعبادته وانعم علی اولیائه بحبته ومعرفته
وقربه ومشاهدته والصلوة والسلام علی سید المرسلین
خاتم النبیین سیدنا محمد وآله المطیبین الطاهرین
واصحابه الاکرامین المہدین

۲۔ یہ کتاب جو خاتمہ کے نام سے موسوم و مشہور ہے حضرت
یعلطان العرفاء الکاملین امام الاولیاء والواصلین سید السادات مخدوم
سید محمد حسینی گیسو دراز قدس اللہ سرہ العزیز کی تصانیف میں ممتاز و برجستہ
کی تصنیف ہے حضرت مخدوم امام زید شہید بن امام ہمام سیدنا زین العابدین
علیہما السلام کی اولاد میں ہیں۔ ان کا سلسلہ نسب اور سلسلہ طریقت و توحید
بانیوں میں واسطہ سے حضرت سرور کائنات منقرج موجودات رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تک پہنچتا ہے۔ ان کا نام محمد کنیت ابو الفتح
اور لقب صدر الدین ولی الاکبر الصادق ہے۔ دکن میں وہ عام
طور پر خواجہ بندہ نواز کے لقب سے مشہور ہیں۔ اُس زمانہ تک
سادات سر کے بال بڑھایا کرتے تھے چونکہ حضرت مخدوم کی کاکلیں نہایت

طویل تھیں اس لئے انھیں گیسو دراز بھی کہتے آئے ہیں اور یہ لفظ ان کے نام کا جزو ہو گیا ہے۔ اس طرح القاب اور کنیت کے ساتھ حضرت مخدوم کا پورا نام سید صدر الدین ولی الاکبر الصادق ابو الفتح محمد حسینی گیسو دراز خواجہ بندہ نواز ہے۔ اون کے والد ماجد کا نام سید یوسف حسینی عرف سید راجا تھا اور ان کا تخلص بھی راجا تھا۔ حضرت مخدوم کی والدہ ماجدہ بھی سیدہ تھیں اور بی بی رانی نام تھیں۔ حضرت سید یوسف حسینی قدس سرہ حضرت سلطان المشائخ محبوب الہی نظام الدین محمد اولیا بدوانی کے مرید تھے اور اون کے خلیفہ خاں خواجہ نصیر الدین محمود اودھی چراغ دہلی کے بہی فیض یافتہ تھے۔

۳۔ حضرت مخدوم ۴۔ رجب ۱۰۲۵ھ کو دہلی میں پیدا ہوئے۔ حضرت سلطان المشائخ اُس وقت مسند ارشاد پر متمکن تھے دُن کی حلت ۷۔ ۱۰ رجب الثانی ۱۰۲۵ھ کو ہوئی اور مادہ تاریخ حلت ”شہنشاہ دین“ ہے۔ ۱۲۔ ۱۳ھ میں سلطان محمد تغلق نے تمام باشندگان دہلی کو دولت آباد (دکن) جانے کا حکم دیا۔ حضرت سید یوسف حسینی چشتی قدس سرہ اپنے اہل و عیال کو بھرا لیکر ۲۰۔ رمضان المبارک ۱۰۲۵ھ کو دہلی سے روانہ ہوئے اور چار مہینے کے سفر کے بعد ۷۔ ۱۰ محرم ۱۰۲۶ھ کو دولت آباد پہنچے اور قلعہ دولت آباد کے شمالی جانب بالائے کوہ اُس مقام پر چو اب روضہ خلد آباد کے نام سے مشہور ہے سکونت پذیر ہوئے اور حضرت سلطان المشائخ کے سلب مریدوں اور خلفائے بھی جو اُس

زمانہ میں سلطان محمد تغلق کے جبر سے دولت آباد گئے (مثلاً حضرت
برہان الدین غریب اور خواجہ امیر حسن علاء السجری (ملہوی شاعر)
اسی مقام کو پسند کیا اور یہیں سکونت اختیار کی۔ حضرت سید یوسف
حسینی نے ۱۵ شوال المکرم ۸۳۷ھ کو یہاں انتقال کیا اور اپنے مکان
کی دہلیز کے بیرونی صحن میں دفن ہوئے۔ اون کا مزار اب بھی مرجع
خلایق ہے۔ والد کے انتقال کے وقت حضرت مخدوم کی عمر
دس سال تین مہینے اور ایک روز کی تھی۔

۴۔ روضہ خلد آباد میں قیام کے زمانہ تک حضرت مخدوم
اپنے والد ماجد کے اور اون کے بعد اپنے نانا کے (جو بھی
حضرت سلطان المشائخ سے مرید تھے) اور بعض دوسرے استادوں
کے زیر تعلیم و تربیت رہے۔ قرآن شریف حفظ کیا اور اُس وقت
کے نصاب کے مطابق صرف و نحو اور فقہ اور اصول فقہ کی کتابیں
پڑھیں۔ والد اور نانا سے حضرت سلطان المشائخ اور خواجہ نصیر الدین
محمود چراغ دہلی کے فضائل اور کمالات ظاہری و باطنی کی باتیں سنا
کرتے تھے۔ سنتے سنتے انھیں حضرت چراغ دہلی کی ذات پاک کیسا
غائبانہ عشق پیدا ہو گیا تھا بہت چاہتے تھے کہ اُن کی خدمت میں
حاضر ہوں لیکن کم عمری اور دہلی کا بعد سافت مانع تھا۔ اتفاقاً حضرت
مخدوم کی والدہ ماجدہ کو اپنے بھائی ملک الامرا سید ابراہیم مستوفی سے
جو بادشاہ کی جانب سے صوبہ دولت آباد کے صوبہ دار (گورنر) تھے

رنجش ہو گئی۔ وہ اس قدر برناستہ خاطر ہوئیں کہ اپنے دونوں سید
یعنی حضرت مخدوم اور اُن کے بڑے بھائی حضرت سید حسین
سید چندن حسینی کو ہمراہ لیکر دہلی روانہ ہو گئیں اور یہ مختصر قافلہ ۳۷
۳۷ھ کو دہلی پہنچا حضرت مخدوم کی عمر اُس روز پورے پندرہ سال
ہوئی تھی۔ انکا دل حضرت خواجہ نصیر الدین چراغ دہلی کی محبت سے
تھا اور ان کی خدمت میں حاضر ہونے کے لئے بچپن سے جمعہ کا
سلطان قطب الدین کی جامع مسجد میں نماز جمعہ کے لئے گئے۔ حضرت چ
بھی وہاں تشریف لائے۔ حضرت مخدوم انھیں دیکھتے ہی واقف
اور اپنے بھائی سید چندن حسینی کو ہمراہ لیکر ۶ رجب ۷۳۷ھ کو حنف
خواجہ نصیر الدین محمود چراغ دہلی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور
مرید ہو گئے۔ اُس وقت سلطان محمد تغلق تخت سلطنت پر متمکن تھا
رحلت ۱۲ محرم ۷۵۲ھ کو ہوئی۔

۵۔ مرید ہوتے ہی حضرت مخدوم ریاضت اور مجاہدہ میں
ہوئے لیکن سلسلہ درس کو بھی جاری رکھا۔ مولانا شرف الدین کتیا
مولانا تاج الدین بہار اور قاضی عبدالمقتدر بن قاضی رکن الدین اڈ
د قاضی عبدالمقتدر حضرت خواجہ نصیر الدین محمود چراغ دہلی کے
خلیفہ تھے اور بعض دوسرے اساتذہ سے تعلیم حاصل کر۔ آ
اثناے تعلیم میں دو ایک بار غلبہ حال سے مجبور ہو کر پیر کی خدمت
حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ تقدیر ضرورت میں نے یُرد لیا ہے

حکم ہو تو سلسلہ درس کو چھوڑ کر تھامتا اشتغال باطنی میں مشغول ہو جاؤں لیکن اُنھوں نے اس کی اجازت نہیں دی اور فرمایا کہ سلسلہ درس کو تمام کرو کہ ”مارا با تو کار یا است“۔

۶۔ انیس سال کی عمر میں حضرت مخدوم تمام علوم کی تحصیل سے فارغ ہوئے اور اب تمام تربیاضت و مجاہدہ اور اشتغال باطنیہ میں مصروف ہو گئے جس قدر مجاہدہ اور ریاضت شاقہ اُنھوں نے کی اور کونین کو پس پشت ڈال کر جس طرح وہ ہمہ تن متوجہ الی اللہ ہوئے اوس کے بیان کرنے کا نہ یہ موقع ہے اور نہ اس مختصر مقالہ میں اس کی گنجائش ہے۔ جب تک خواجہ نصیر الدین محمود چراغ دہلی علیہ الرحمہ دنیا میں رہے حضرت مخدوم اُن کی خدمت میں حاضر رہے اور اُن کے فیض تربیت سے مستفید ہوتے رہے۔ ۱۸۰۸ رمضان المبارک ۱۲۵۷ھ کو حضرت خواجہ چراغ دہلی رہگزارے عالم جاودانی ہوئے حضرت مخدوم نے اُن کی نعش مبارک کو غسل دیا اور کفن پہنایا اور دفن کیا یہ رحلت سے چند روز پیشتر پیر نے حضرت مخدوم کو خلافت دیکر اپنا جانشین کر دیا تھ اُنکی رحلت کے چند روز بعد وہ سجادہ ارشاد پر متمکن ہوئے حضرت مخدوم کی عمر اُس وقت چھتیس سال سے کچھ زیادہ تھی۔ جب وہ چالیس کے ہوئے والدہ ماجدہ کے اصرار پر سید احمد بن حضرت مولانا سید جمال الدین مغربی رحمۃ اللہ علیہما کی صاحبزادی سے نکاح کیا مولانا جمال الدین مغربی نہایت بلند پایہ محدث اور فقیہ تھے اور حضرت مخدوم کے دادا خسر تھے

باوجود اس کے وہ حضرت مخدوم سے مرید ہوئے۔ حضرت مخدوم نے اپنی بعض تصانیف میں احیاناً انکا ذکر کیا ہے اور چونکہ وہ ان کے مرید تھے انھیں لفظ ”برادر م“ سے یاد فرمایا ہے۔ بیجا پور کے نہایت مشہور اور صاحب سلسلہ بزرگ حضرت میر انجی شمس العشاق قدس سرہ کے پیر حضرت کمال الدین واحد الاسرار بیابانی حضرت سید جمال الدین مغربی کے مرید اور خلیفہ تھے۔

۷۔ سن ۱۱۸۷ھ تک حضرت مخدوم دہلی میں سجادہ ارشاد پر متمکن رہ کر خلق خدا کی ہدایت میں مصروف رہے۔ اُس سال امیر تیمور نے ہندستان کا رخ کیا اور محرم ۱۱۸۷ھ میں انکا پہنچکر دہلی کی جانب بڑھا۔ اس شہر کی تباہی اور بربادی اور باشندوں کے قتل عام کا منظر حضرت مخدوم کے چشم بصرت کے سامنے پھر گیا۔ انھوں نے دہلی سے ہجرت کرنا واجب خیال کیا اور شہر کے سادات و علما اور عامہ خلائق کو آنے والی بلا سے متنبہ کیا اور دہلی سے چلے جانے کا مشورہ دیا۔ ۷۔ ربیع الثانی ۱۱۸۷ھ کو وہ دہلی سے روانہ ہو گئے۔ اس کے بعد تیمور دہلی پہنچا اور شہر پر حملہ کیا۔ خاندان تغلق کے آخر بادشاہ سلطان ناصر الدین محمود نے ہر جمادی الاول ۱۱۸۷ھ کو شہر سے باہر نکل کر امیر تیمور سے مقابلہ کیا۔ اس کو شکست ہوئی اور تیموری لشکر شہر میں داخل ہو گیا۔ دہلی پر جس قدر تباہی آئی اور باشندوں کی جس قدر خونریزی ہوئی وہ تاریخوں میں مذکور ہے۔

۸۔ محمد علی سامانی حضرت مخدوم کے ایک خاص مرید تھے۔ انکے ہمراہ وہ بھی دہلی سے نکلے تمام سفر میں ان کے ہمراہ رہے اور ان کے ہمراہ گلبرگہ آئے اور یہاں بھی پیر کی خدمت میں انکی رحلت کے وقت تک حاضر رہے۔ ان کی رحلت کے بعد ان کے حالات میں ایک کتاب مسمیٰ بہ سیر محمدی لکھنی شروح کی جس کی تکمیل محرم ۱۰۳۵ھ میں جوئی جعفر مخدوم کے حالات میں یہ کتاب سب تذکروں سے مقدم اور سب سے زیادہ مستند ہے مصنف نے دہلی سے گلبرگہ تک تمام سفر کے حالات کو تفصیل سے بیان کیا ہے۔ اس سے اقتباس کر کے راقم اس سفر کے حالات کو نہایت اختصار کے ساتھ لکھتا ہے۔

۹۔ اس سفر کے متعلق محمد علی سامانی لکھتے ہیں ”در آنکہ حضرت مخدوم رضی اللہ عنہ در دہلی بودند و سہ سال پیش از حادثہ منغل برہمہ لیکقتند دریں مقام بلانا فرود شدہ است این مقام خراب خواہ شد تا آنکہ میتوانید بیرون آئید اما میدانم بیرون آمدن نخواہید توانست همچنان شد کہ فرمودہ بودند۔ گاہے یارے برابے پائوس رفتہ بود فرمودند در کدام راہ آمدی گفت میاں بازار کمان فرمودند این بازار کمان این چنین شود کہ اینجا شیران بمانند آخر بعد حادثہ منغل آنجا شیرے آمدہ ماندہ بود“

۱۰۔ ربیع الثانی ۱۰۳۵ھ کو حضرت مخدوم اپنے اہل و عیال

اور متعلقین کو ہمراہ لیکر دروازہ بہیلیسہ سے
 بہادر پور پہنچ کر ۸ ربیع الثانی کو حضرت مولا
 (جو حضرت مخدوم کے مرید تھے) خط لکھا اور
 جب گوالیر کے نزدیک پہنچے مولانا علاء الدینؒ
 ہمراہ پیشتر آکر اون کا استقبال کیا اور گوالیر
 حضرت مخدوم گوالیر میں ۲۲ ربیع الثانی کو
 قیام فرمایا اور مولانا علاء الدینؒ کو خلافت
 اس وقت تک کسی کو خلافت نہیں دی تھی
 گوالیر سے روانہ ہوئے۔ بہاندر اور ایرچہ
 پہنچے۔ یہاں تھوڑے دنوں قیام فرمایا اور
 شب عید الفطر ۸۸۰ھ کو بڑودہ پہنچے۔ شب
 ذیقعدہ ۸۸۰ھ میں کھنابت تشریف لے
 فرمایا اور بڑودہ واپس آکر سلطان پور ہوئے۔
 جانب روانہ ہوئے یہاں پہنچ کر وضعِ خداداد
 والد ماجد کے مزار کی زیارت سے مشرف
 فیروز شاہ بہمنی دکن کے تحت سلطنت پر بیٹھ چکے
 مخدوم کے دولت آباد تشریف لانے کا
 کو جو اس کی جانب سے دولت آباد کے صوبہ
 مخدوم کے پاس نذر لیا جاوا اور گلبرگ تشریف

حضرت مخدوم قصبہ آئندہ ہوتے ہوئے جب گلبرگہ کے قریب پہنچے سلطان فروز بہمنی نے اپنے تمام اہل خاندان اور امرا اور سادات و علما اور فوج کے ساتھ پیشوائی کی اور اثنائے راہ میں ملا اور بہت ادب و احترام کے ساتھ گلبرگہ لایا یہاں تشریف لاکر حضرت مخدوم چند سال تک قلعہ کے قریب فروکش رہے اس کے بعد اُس جگہ سکونت پذیر ہوئے جہاں اب اُن کا مزار مبارک ہے۔ اور اسی مقام پر بروز دوشنبہ درمیان وقت انشراق و چاشت تبارخ ۱۶ ذیقعدہ ۸۲۵ھ رحلت فرماے عالم جاودانی ہوئے مولانا بہاء الدین امام نے غسل دیا اور اسی روز دفن کئے گئے۔ مخدوم دین و دنیا مادہ تیاری رحلت ہے۔

۱۱۔ حضرت مخدوم کی رحلت سے ایک ماہ اور گیارہ اویشتر یعنی ۵۸ شوال ۸۲۵ھ کو سلطان فیروز بہمنی نے مرض موت کی حالت میں اپنے چھوٹے بھائی سلطان احمد کو تخت نشین کیا اور دس روز کے بعد یعنی ۵۸ شوال ۸۲۵ھ کو رگھو راء عالم آخرت ہوا۔ سلطان احمد بہمنی کو حضرت مخدوم سے بے حد عقیدت تھی۔ اُن کے مزار مبارک نہایت عالیشان گنبد تعمیر کرایا اور گنبد اور دیواروں کے اندرونی حصہ کو فرش سے اوپر تک مختلف قسم کے رنگوں اور طلائی نقش و نگار سے آراستہ کیا اور دیواروں پر طلائی حروف میں قرآن پاک کی چند آیتیں اور چہل اسماء کو لکھوایا۔ یہ نقش و نگار آج بھی قائم ہیں اس

کھانی اور بلندی کا گنبد ہندوستان میں کسی بزرگ کے مزار پر تعمیر نہیں ہوا۔

۱۲۔ محمد علی سامانی نے سیر محمدی میں حضرت مخدوم کے گلبرگہ تشریف لائیکے تاریخ نہیں لکھی ہے۔ فرشتہ نے اپنی تاریخ میں اولیٰ تشریف آوری کا سال ۷۱۵ھ لکھا ہے لیکن یہ غلط ہے اس لئے کہ تمام تذکروں میں یہ اتفاق مذکور ہے کہ حضرت علاء الدین گوالیری گوالیر سے ۷۱۵ھ میں گلبرگہ آئے اور بہت دنوں تک حضرت مخدوم کی خدمت میں رہے۔ اس کے علاوہ محمد علی سامانی کے بیان کے مطابق حضرت مخدوم کا پورا سفر دہلی سے طہمبایت اور وہاں سے گلبرگہ تک جلد بدلے کیا گیا اور تقریباً ایک سال کی یا اس سے لمبی قدر زیادہ مدت میں ختم ہوا۔ خلاصہ یہ ہے کہ تمام قرائن سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت مخدوم اوایل ۷۳۰ھ یا اس سے کچھ پہلے گلبرگہ تشریف لائے۔

۱۳۔ حضرت مخدوم کو دو صاحبزادے اور تین صاحبزادیاں تھیں۔ بڑے فرزند حضرت مخدوم سید حسین المعروف سید محمد اکبر حسینی تھے۔ ان کے کمالات ظاہری و باطنی کے متعلق خود ان کے والد بزرگوار نے اپنی عظیم القدر تصنیف خطایر القدس میں لکھا ہے

فرزند کہ مولود از سر من است و موجو از صلب من است
مسترشدے طالبے بیشتر نمی گویم ازین سخن پدرم گمان بند
کہ رعایتے و غایتے دارد۔ و اگر نہ گویم کہ دانشمندے
کہ درد ہیز اجتہاد قدمے استوار ہناده است و در

حقائق و معارف بدان مرتبہ باشند کہ در دقایق اس کار و محققاً
مردان کبار کم نباشد و ہر چہ گوید و شنود و داند از مشاہدہ
و معاینہ او باشد اگر او مرا پسر نبودے من ابرق کشی او
میکردم۔ نیک نفس صاف و لے پاک چشمے کا ملے
راشدے مرشدے

اواخر ۸۱۱ھ میں حضرت مخدوم نے ان کو خلافت دی اور
سجادہ پر بٹھایا لیکن تقصیباً سات ہی ماہ بعد بروز چہار شنبہ
پانزدہم ماہ ربیع الآخر ۸۱۲ھ ان کی رحلت ہوئی۔ حضرت مخدوم
نے انھیں اپنے ہاتھوں سے غسل دیا۔ انکا مزار مبارک حضرت مخدوم کے
مزار کے پائین میں علیحدہ گنبد میں ہے۔ اسی گنبد میں انکی والدہ ماجدہ بھی مدفون ہیں۔
۱۲۔ حضرت مخدوم کے دوسرے فرزند سید یوسف المعروف
بہ سید اصغر حسینی تھے والد نے انکو اپنے آخر عمر میں خلافت دی۔ انکی رحلت
کے بعد چند سال تک سجادہ ارشاد پر متمکن رہے۔ انتقال کے بعد
والد کی گنبد میں ان کے مزار کے پائین دفن ہوئے۔ اپنے بڑے بھائی
کی طرح یہ بھی نہایت با کمال بزرگ تھے۔ کبھی کبھی ان پر جذب کی کیفیت
غالب ہو جایا کرتی تھی۔

۱۵۔ حضرت مخدوم پندرہ سال کی عمر میں مرید ہوئے۔ عشق
و محبت الہی اور خدا طلبی اور خدا رسی کا مادہ جس کو مبدئیاض نے بدو فطر
سے ان کی ذات میں ودیعت رکھتا تھا اور مراتب کمال باطنی کے

انتہائی ترقی کا جو ہر گرانمایہ جس کو قسم ازل نے ان کے لئے مہیا کر رکھا تھا ان سب کو ان کی پیر کی جو ہر شناس نظر نے مرید کرتے ہی وقت دیکھ لیا تھا اور اسی وقت سے انھوں نے حضرت مخدوم کی باطنی تعلیم و تربیت شروع کر دی تھی۔ مادہ نہایت قابل تھا اس تعلیم کا اثر اُن پر بہت جلد ظاہر ہونا شروع ہوا اور ان پر مکاشفات اور تجلیات کی بارش ہونے لگی۔ جو واردات اُن پر گزرتی تھیں اور جو تجلیات اُن پر ہوتی تھیں اُن کو وہ پیر کی خدمت میں عرض کر دیا کرتے تھے۔
 محمد علی سامانی لکھتے ہیں کہ اُن کو سنکر کبھی کبھی

”حضرت شیخ رضی اللہ عنہ می فرمودند کہ بعد ہفتاد سال کو دو
 مرا از سر شور ایندہ است و واقعات سابق مرا یاد دہایندہ“
 چھتیس سال کی عمر میں وہ درجہ کمال کو پہنچ گئے تھے یہاں تک کہ
 رحلت سے کچھ دنوں پہلے ان کے پیر حضرت خواجہ نصیر الدین محمود
 چراغ دہلی نے ان کو خلافت دیکر اپنا جانشین کر دیا تھا محمد علی سامانی
 لکھتے ہیں:-

”از ان روز باز کار حضرت مخدوم رضی اللہ عنہ عالی شد و میان
 طایفہ ایشان شہرت گرفت تا بحدیکہ صوفیان کامل بیک
 زبان می گفتند کہ ایں مرور اہم در جوانی مقام پیران واصل
 و مقتدایان کامل حاصل شد“

۱۶۔ حضرت مخدوم سید محمد حسینی گیسو دراز رحمۃ اللہ علیہ کی جلالت شان کا

اندازہ کرنا محال ہے۔ اُن کے زمانہ کے اکابر اولیا اُن کے فیض سے مستفید ہوئے اور اُن کے علوم مرتب کی شہادت دینی مثال کے طور پر حضرت مخدوم سید اشرف جہانگیر سمنانی قدس سرہ کا ذکر کر دینا کافی ہے۔ یہ بزرگ ہندوستان کے نہایت کامل مکمل اولیائے کبار میں ہیں اوایل عمر میں سمنان کی حکومت چھوڑ کر درویشی اختیار کی اطراف و اکناف عالم میں سفر کیا اور اس زمانہ کے صد ہا اولیا سے ملکر اُن کے فیض صحبت سے مستفید ہوئے پھر ہندوستان آئے اور حضرت مخدوم جہانیاں سید جلال الدین بخاری سے ٹھٹھ میں ملے اور اُن کی صحبت میں رکھ کر اُن سے فیوض حاصل کئے۔ اُس کے بعد دہلی آئے اور دہلی سے بہار آئے۔

اسی روز حضرت مخدوم الملک شیخ شرف الدین احمد یحییٰ نیری بہاری کی رحلت ہوئی تھی۔ اُن کی وصیت کے مطابق حضرت مخدوم سید اشرف جہانگیر سمنانی نے اُن کے جنازہ کی نماز پڑھائی۔ چند روز قیام کے بعد بنگالہ کی جانب روانہ ہوئے اور وہاں پہنچ کر حضرت علاء الدین بنگالی (جو حضرت اخی سراج قدس سرہ خلیفہ حضرت نظام الدین اولیا کے خلیفہ تھے) کے خدمت میں حاضر ہوئے اور مرید ہوئے چند سال تک اُن کے زیر تربیت رہ کر خلافت حاصل کی اور جو پور آئے اور قصبہ کچھوچھو میں سکونت اختیار کی۔ سلطان ابراہیم شرقی جسیا بادشاہ اور ملک العلما قاضی شہاب الدین دولت آبادی جیسا عالم متبحر اُن سے مرید ہوئے۔ ایسے بلند پایہ محدث اور فقیہ تمام کمالات باطنیہ کی تکمیل کر لینے اور

سجادہ ارشاد پر متمکن ہونے کے بعد کچھ سوچ سے نہ صرف ایک بلکہ دوبار اس قدر دور و دراز راہ طے کر کے گلبرگہ آئے اور ایک مدت تک حقہ مخدوم سید محمد حسینی گیسو دراز قدس سرہ کی خدمت میں رہ کر ان کے فیضان ظاہری و باطنی سے مستفید ہوئے۔ نظام حاجی غریب مہینی حضرت مخدوم سید اشرف جہانگیر سمنانی کے نہایت برگزیدہ اور مقبول مرید اور خلیفہ تھے۔ یہاں میں ان سے ملے اور اسی وقت سے ان کی رفاقت اختیار کی اور ان کے آخر عمر تک ہمراہ رہے۔ انھوں نے پیر کے ملفوظات کو جمع کیا ہے جو لطائف اشرفی کے نام سے مشہور ہے۔ اس کتاب میں حضرت مخدوم سید محمد گیسو دراز علیہ الرحمہ کے متعلق اپنے پیر کی زبان سے شکر لکھا ہے۔

”حضرت قدوة الکبر (یعنی مخدوم سید اشرف جہانگیر سمنانی) میفرمودند کہ چون بشرف ملازمت حضرت میر سید محمد گیسو دراز مشرف شدم ان مقدار حقائق و معارف کہ از خدمت و ہصول پیوست از ہیچ مشائخ دیگر نبود سبحان اللہ یہ جذبہ قوی داشتہ اند“

اس کے بعد نظام حاجی غریب مہینی لکھتے ہیں۔
 ”مذتے در ولایت دکن بقصبہ گلبرگہ اتفاق نزول افتاد و در مرتبہ دران دیار گذر آیات علانی شد“

۱۷۔ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ اخبار الاخیار میں

۔ وم کے ترجمہ میں لکھتے ہیں :-

محمد بن یوسف الحسینی الدہلوی خلیفہ رشتین شیخ نصیر الدین
غزلی است جامع است میاں سیادت و علم و ولایت
نے رفیع و رتبہ منبع و کلام عالی دار و اوراد میاں مشائخ
ت طریقہ مخصوص است ۔

۔ مختصر یہ ہے کہ حضرت مخدوم سید محمد حسینی گیسو دراز متقدمین کبار
لے ہم پلہ اور السَّادَاتُ السَّابِقُونَ اُولَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ کی
و برگزیدہ ترین جماعت کے فرو فرید ہیں ۔ ان کے بعد ایسے
ت ظاہری و باطنی اور ایسے عالی مرتبت اولیاء معدودے چند
ہے ۔ علوم ظاہری میں بھی وہ نہایت بلند درجہ رکھتے تھے انکی
کے مطالعہ سے اون کے وفور علم و تحقیق کا کچھ اندازہ ہو سکتا
ہے حدیث و اصول حدیث و رجال میں فقہ اور اصول فقہ میں کلام اور بلاغت

ادب اور شعر میں وہ بڑے بڑے ائمہ کے ہمسر معلوم
ہے ۔ لوگوں میں عام خیال ہے کہ اوس زمانہ میں ہندوستان
بیش بہت محدود تھا اور حدیث دانی کا دار و مدار صرف
مانوار اور مصابیح پر تھا لیکن حضرت مخدوم کی تصانیف سے
اس حدیث میں بلکہ رجال اور اصول حدیث میں بھی ان کے
بر وسعت نظر کو دیکھ کر حیرت ہوتی ہے ۔ معانی حدیث میں
لی نظر باریک ہے اس کی نظیر بہت کم نظر آتی ہے ۔ ان کا

حافظہ بھی عجیب و غریب تھا۔ اُن کے سب تذکرہ نویسوں نے بالاتفاق لکھا ہے کہ حضرت مخدوم کو زمانۂ فطام کی باتیں یاد تھیں۔

۱۹۔ چشیتہ طریقہ کے بزرگوں میں حضرت سید التابعین خواجہ

حسن بصری رضی اللہ عنہ سے حضرت خواجہ نصیر الدین محمود چراغ دہلی علیہ الرحمۃ تک کسی نے تصنیف و تالیف کی جانب توجہ نہیں کی حالانکہ ان میں سے ہر بزرگ علوم ظاہری میں بھی محققین اور مجتہدین کا درجہ رکھتے تھے۔ اس سلسلہ میں مخدوم سید محمد حسینی گیسو دراز ہی پہلے بزرگ ہیں جنہوں نے اس جانب توجہ کی اور بڑی بڑی کتائیں اور چھوٹے چھوٹے رسائل بکثرت تصنیف کئے۔ وکن میں عام طور پر مشہور یہ ہے کہ اُن کی عمر اکیسویں سال تک تھی اور ان کی تصانیف کی تعداد بھی اکیسویں سال تک ہے۔ حضرت مخدوم نے فرمایا ہے۔

”ہر کس کہ در آن حضرت سلوک کرد بہ چیزے مخصوص شد

ما بہ سخن مخصوص صمیم خداے مارا دولت بیان اسرار خوش داد

ہر چند کہ میخواست ہم کہ نظر من از سخن خویش سا قضا شود نشد البتہ

مرا نظر بر سخن خود باشد و از سبب این معنی نیک اندوگہیں

باشم چر ابا شد کہ نظر ازین سا قضا نشود“

حضرت مخدوم کی تصانیف میں جو زیادہ مشہور ہیں اول کے نام لکھے جاتے ہیں۔ ملتقط تفسیر قرآن۔ اول پانچ پارہ کی دوسری تفسیر کشف کے طرز پر۔ شرح مشارق الانوار۔ معارف بشرح عوارف

دیہ نہایت بنسوط شرح ہے)۔ ترجمہ عوارف فارسی (یہ بھی
 کی فارسی شرح ہے لیکن ترجمہ عوارف کے نام سے مشہور ہے)
 ف کی بہ نسبت مختصر ہے) شرح تعرف شرح اداب المریدین
 ۱۔ شرح اداب المریدین در فارسی (اس کا ذکر آئندہ کیا جائیگا)
 شرح فصول الحکم۔ شرح تہمیدات عین القضاۃ ہدانی۔
 رسالہ قشیرہ یہ خطایہ القدس معروف بہ رسالہ عشقیہ۔ اسماء اللہ
 لانس۔ استقامت الشرعیت بطریق الحقیقت۔ حواشی
 لقلوب۔ شرح فقہ اکبر در عربی۔ شرح فقہ اکبر در فارسی۔
 جود العاشقین۔ رسالہ در رویت باری تعالیٰ و در کرامات اولیاء
 بیان حدیث رائت ربی فی احسن صورت۔ شرح الہامات
 بغوث الاعظم غوث الثقلین سید عبد القادر الجیلانی۔ رسالہ
 رسالہ در مراقبہ۔ رسالہ دل آرام۔ رسالہ ضرب الامثال۔

۱۔ حضرت مخدوم کی ایک خصوصیت جو ان کے تذکرہ نویسوں
 ہے یہ تھی کہ تصانیف کو وہ خود اپنے ہاتھ سے کبھی نہیں لکھتے
 کاتب (مستمل) سے لکھوایا کرتے تھے اور کسی کتاب کو لکھوائینے
 اس کی نظر ثانی کبھی نہیں کی اور کبھی دوبارہ پڑھوا کر نہیں سنا۔ جو
 بار لکھوا لیتے تھے وہی قائم رہ جاتا تھا۔

۲۔ حضرت مخدوم کے مکتوبات کا ایک مجموعہ بھی ہے جس کو
 رحلت کے بعد ان کے ایک مرید نے جمع کیا۔ ان کے ملفوظات کا

بھی ایک مجموعہ مسمیٰ بہ جوامع النظم۔ ہے یہ ایک بے نظیر اور نہایت مشہور کتاب ہے۔ حضرت مخدوم کے ایک شاگرد پیراں مرید کے اوٹکانام بھی محمد تھا دوشنبہ ۱۰ رجب ۱۰۸۵ء سے پشنبہ ۲۲ ربیع الثانی ۱۰۸۵ء تک کے ملفوظات کو جمع کیا ہے۔ محمد علی سامانی کی کتاب سیر محمدی سے معلوم ہوتا ہے کہ اس ملفوظ کے علاوہ ملفوظات کے تین مجموعے اور بھی جمع کئے گئے تھے دو کو حضرت مخدوم کے بڑے فرزند سید محمد اکبر حسینی قدس سرہ نے جمع کیا تھا ایک دہلی میں اور دوسرے کو سفر گجرات کے زمانہ میں تیسرا مجموعہ حضرت مخدوم کے مرید قاضی علم الدین بہرچی نے گلبرگہ میں ۱۰۸۵ء کے بعد جمع کیا

۲۲۔ حضرت مخدوم کہیں کہیں بے ساختہ غزل اور رباعیاں بھی کہہ دیتے تھے انکی رحلت کے بعد اون کے نبیرہ حضرت سید اللہ عرف سید قبول اللہ حسینی قدس سرہ کی فرمائش پر ان کے ایک مرید نے غزلوں اور رباعیات کو جمع کر کے دیوان مرتب کیا جو حجم میں تقریباً خواجہ حافظ شیرازی کے دیوان کے برابر ہے۔

۲۳۔ شیخ الطریقہ حضرت ضیاء الدین ابو النجیب عبدالقادر سہروردی علیہ الرحمہ کے تصانیف میں ایک کتاب عربی زبان میں مسمیٰ بہ آداب المریدین ہے یہ اپنے موضوع کی غالباً پہلی کتاب ہے جو اسلام میں تصنیف ہوئی۔ یہ نہایت مستند اور

بکا رام کتاب ہے۔ اس کی خصوصیت یہ بھی ہے کہ مصنف علیہ السلام نے اُس میں جو کچھ لکھا ہے ہر ہر مضمون کے متعلق کلام اللہ شریف کی آیت یا حدیث صحیح اور بہت جگہ دونوں کو بطور سند نقل کر دیا ہے۔ جس پایہ کے مصنف تھے کتاب بھی اُسی پایہ کی ہے۔ انھوں نے اس میں مختصر مگر جامع طور پر یہ بتایا ہے کہ مرید کو جب وہ طلبِ حق میں قدم رکھے عبادت اور معاملات میں کن کن آداب کا پابند ہونا چاہیئے۔ اس کتاب کی ایک شرح حضرت مخدوم الملک شرف الدین احمد بکھی نیری بہاری قدس اللہ سرہ نے لکھی۔ اسکو نسخے بہت ہی کمیاب ہیں اور صرف پٹنہ اور گیا کے اضلاع میں دو چار جگہ موجود ہیں۔ دوسری شرح حضرت مخدوم سید محمد گیسو راز علیہ الرحمہ کی ہے۔ انھوں نے اس کی شرح چند بار لکھی۔ آخر مرتبہ جو شرح سلسلہ میں لکھی گئی اس کا ایک نسخہ کلکتہ کے رایل ایشیائٹک سوسائٹی کے کتب خانہ میں ہے اور راقم کا خیال ہے کہ ہندوستان میں غالباً اب صرف یہ ہی ایک نسخہ باقی ہے۔ اس کے دیباچہ میں حضرت مخدوم قدس سرہ نے لکھا ہے :-

اما بعد محمد یوسف الملقب بہ گیسو دراز دوسرہ بار

ایں کتاب (اداب المریدین) را ترجمہ کردہ است ہم

بہ تطویل و ہم بہ ایجاز۔ برائے ہر کہ کرم او آنرا بدل و

جاں گرفت و ضائع و غیرتے دریں باب کرد کہ بکسے نذا

ایں چہارم کرت باشد کہ ایں کتاب جدید القدر و عظیم
 راہم بفارسی کردم و ہم شرح عربی بنشتم زمانہ آخر
 تاریخ ہجرت ہشصد و سینزدہ رسید.....“

اس سے ظاہر ہے کہ حضرت مخدوم کی جو شرح اب موجود
 ہے اس سے پیشتر لوگوں کی درخواست پر آداب المریدین کی
 شرح یا ترجمہ وہ تین بار لکھ چکے تھے اور ہر بار اُس شخص نے جسکی
 درخواست پر انھوں نے شرح لکھی اسے بالکل غائب کر دیا اور وہ
 سب شرحیں حضرت مخدوم کے زمانہ ہی میں معدوم ہو گئیں۔ چوتھی
 مرتبہ انھوں نے ایک شرح (یا ترجمہ) فارسی میں اور ایک عربی
 میں لکھی۔ عربی شرح بھی اب بالکل ناپید ہے راقم کو بے حد
 جستجو پر بھی اس کا پتہ نہیں ملا۔ فارسی شرح کا ایک نسخہ غالباً
 لندن کے برٹش میوزیم میں ہے اور ایک کلکتہ کے رائل ایشیائیک
 سوسائٹی میں ہے اور ہندوستان میں غالباً یہی نسخہ اب موجود ہے۔
 ۲۴۔ آداب المریدین کو جامع کتاب ہے لیکن مختصر ہے۔
 حضرت مخدوم حکیم الامت تھے اور اپنے زمانہ کے حالات
 و رجحانات اور کمزوریوں سے واقف تھے۔ انھوں نے محسوس
 کیا کہ آداب المریدین کے موضوع پر ایک مبسوط اور مکمل کتاب
 کی ضرورت ہے جو وضاحت اور شرح و بسط کے ساتھ اُس وقت
 کے روزمرہ کے مطابق نہایت صاف صاف اور سلیس زبان میں

لکھی جائے اور عبادات و معاملات کے اداب کے ہر جزئیات پر حاوی ہو۔ اس لئے اداب المریدین کی ان پہلی تین شرحوں (جنہیں حضرت مخدومؒ کی آخر شرح سے پہلے لکھ چکے تھے) میں سے ایک کے سلسلہ میں خاتمہ کو تصنیف کیا۔ مجھے یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ ان تین شرحوں میں سے کس شرح کے سلسلہ میں یہ کتاب خاتمہ تصنیف کی گئی۔ لیکن جیسا کہ خود حضرت علیہ الرحمہ نے تحریر فرمایا ہے انھوں نے اس کو ختمہ میں تصنیف کیا (خاتمہ صفحہ ۱۱۳ فقرہ ۱۹۴) یہ کتاب چونکہ آداب المریدین کی شرح کے سلسلہ میں بطور اُس کے تکملہ یا ضمیمہ کے لکھی گئی تھی اس لئے مصنف نے سلسلہ کو قائم رکھا اور اس کتاب کے آغاز میں حمد و نعت کے تحریر کی ضرورت محسوس نہیں فرمائی اور نام بھی خاتمہ ترجمہ اداب المریدین یا مختصر خاتمہ رکھا۔ ختمہ میں حضرت مخدومؒ نے آداب المریدین کی جو آخر مرتبہ شرح لکھی اس کے آخر میں انھوں نے خاتمہ کا ذکر کیا، فرماتے ہیں:-

محمد حسینی میگوید تجا وز اللہ عن بیجا تہ وغفر اللہ لہ
 خاتمہ کتاب خزاہن کہ شیخ فرمودہ نوشتہ ام
 و درال باب از بہت خویش اقصى النایات کردہ ام
 بعضے از انہا است کہ بہ اصحابے کہ صحبت داشتہ

از یاران خدمت شیخ نظام الدین ویاران خواجہ خود و صوفیاء
دیگر و انچہ در کتب دیگر مسطور است اگر ترا مطلوب باشد
کہ ورے این آداب یدانی در آن خاتمہ نظر کن الحمد للہ
علی کل حال والصلوٰۃ علی رسولہ بالغدو والاصال
یہ کیاب خاتمہ صوفیوں اور ارباب بصیرت میں نہایت مقبول
ہوئی بہت سے اکابر نے اس کو مدت العمر اپنے مطالعہ میں رکھا اور
اس دستور العمل پر کار بند رہے۔

۲۵۔ تصوف علم اور عمل کا مجموعہ ہے۔ اداب المریدین
میں حضرت شیخ الطریقہ ابو النجیب سہروردی قدس اللہ سرہ نے اور
ترجمہ اداب المریدین حضرت مخدوم علیہ الرحمۃ نے جو وضاحت کی ہے
اس کا خلاصہ یہ ہے کہ:۔ پیروان مذہب حق اہل سنت و جماعت
تین جماعتوں پر مشتمل ہیں۔ جماعت اول محدثین کی ہے۔۔

”واین اصحاب حدیث بمنزل پناہ دین اند زیر اچہ بنیاد
دین سنت رسول اللہ است کہ خداے تعالیٰ فرمودہ است
انچہ رسول بر شما بیارد و بفرماید آنرا بگیری و از انچہ بازدا
بازمانید و مَا اَتَاکُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوْهُ وَاٰمَنُوْا بِمَا
عِنْدَہٗ فَاَنْتُمْ سَوَآءٌ عَلٰی ذٰلِکَ اَسَاسِ دِیْنِ بَاشَد پس مشغول شد
بسماع حدیث و در تحقیق لفظ او کہ تا از حرفی از کلمہ احتیاط
کہ در مذہب فکرے در آن کردند تدبیرے رواں کردند و در شان!

رنزول او در گفتار رسول اللہ و حدیث سقیم را کہ در ان اعتماد
یست و حدیث صحیح را کہ در ان اعتماد است تمیز کرد و صحیح
را سقیم بیرون آورد پس ایشان بمشایبہ نگویانان دین باشند
زیرا چہ خزائن سنت رسول اللہ را ایشان پاسبانانند
و دوسری جماعت فقہا کی ہے کہ :-

”بعد از آنکہ ایشانرا علم حدیث شد مشغول باستنباط معانی
و دقیق شدند ہر چہ در حدیث با اشارات نص یا بدلائل نص
یا باقتضائے نص معنی و دقیق معلوم میشد ایشان آنرا استخراج
کردند الفاظی معانی مصطلح ایشان شد عام و خاص و مشترک
بجمل مفسر ناسخ منسوخ مطلق مقید محکم متشابہ
بہ تحقیق این از کلام رسول اللہ مسایلے تخریج کردند پس
بہ جماعت این اند کہ ایشان حکام دین باشند و ایشان اعلام
دین باشند زیرا چہ شعار بدیشان مستقیم است پس ہرئینہ شعاع
دین ایشان باشند“

تیسری جماعت صوفیوں کی ہے ۔ یہ لوگ یعنی :-
”صوفیان با اہل حدیث و با اہل فقہ ہم متفق اند در معانی ایشان
و در رسوم ایشان و فتویہ کہ بنید میان و و طریقہ از اہل حدیث
و فقہا کہ از ہواے نفس و اثبات و عوی خویش مجتہب اند
بلکہ و نبال حق اند و این فقہیہ و این محدث برستہ اقتداے

رسول اللہؐ ابد۔ واگر صوفی را چیز سے مسئلہ پیش آید
 باصحاب حدیث و باصحاب فقہ رجوع کنند و اگر برکات
 محدثان و فقہا اجماع کرده اند صوفیان ہم بران اجماع روند
 و دران حکمے کہ محدثان و فقہا اختلاف دارند انچہ احوط و اسلم
 باشد صوفیان آنرا اختیار کنند چنانچہ ماء مستعمل امام نجس گوید
 یوسف مخففہ گوید محمد طاہر گوید شافعی طاہر و مطہر گوید صوفیان
 عمل بقول امام کنند زیر اچہ عمل بدان احوط و اسلم است

۲۶۔ اس کے علاوہ صوفیوں نے کلام اللہ شریف کی دو آیتوں کو
 باختصاص پیش نظر رکھا اور اپنی ساری زندگی ان آیتوں کے منشا و مفاد میں
 صرف کر دی ایک وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ دوسری
 وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ۔ انسان کی تخلیق کا منشا و مقصود
 عبادت الہی ہے۔ اس لئے صوفی کا مدعا از ابتدا انتہائی ہے کہ کونین
 سے منقطع ہو کر اور تمام ماسوی اللہ کو پس پشت ڈال کر تولا و فعلا حالاً
 ہمہ تن ہر لحظہ و ہر آن عبادت الہی میں مشغول رہے لیکن محض خشک
 عبادت میں نہیں بلکہ اس عبادت میں جو اللہ سبحانہ و تبارک و تعالیٰ
 کے عشق اتم اور محبت کاملہ میں فانی ہو کر کیجائے۔ عاشق کا مدعا
 صرف ایک ہی ہوتا ہے وہ یہ کہ معشوق تک اس کی رسائی ہو جائے
 تاکہ اس کے نظارہ جمال اور شہرت وصال سے بہرہ و بہو سکے اور
 تشنہ کامی کو سیراب کر سکے۔ صوفی جب معشوق و مطلوب مقصود

حقیقی کی جانب قدیم بڑھاتا ہے راہ راست پر چلنے کے لئے دو مشعل
 ہدایت اوس کے سامنے رہتی ہیں ایک **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ**
حَقَّ تَقَاتِهِ دوسری **قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي** یعنی تم
 کامل جیسا کہ حق ہے اور سنت نبوی کی اتباع کامل تو لاؤ فعلاً و حالاً۔
 بغیر ان دونوں کے طلب حق میں ایک قدم بھی صحیح راستہ نہیں اٹھ سکتا۔
 حضرت مخدوم نے اس کتاب خاتمہ میں بار بار قبلا یا ہے اور فرمایا ہے کہ
 پیغامبر صلی اللہ علیہ والہ وسلم کی متابعت کے بغیر ”راہ مہملوب
 نتوان یافت“

۲۔ حضرت مخدوم کے نزدیک طالبان حق کے دو طبقے ہیں۔
 ایک وہ جو عقل اور حکمت کی ہدایت کے بموجب طلب حق کے راستہ میں
 قدم رکھتا ہے۔ دوسرا طبقہ طالبان عشاق کا ہے جو تقاضائے
 عشق الہی سے مضطر ہو کر اس راہ میں آتے پر مجبور ہوتا ہے۔ خاتمہ
 (صفحہ ۸۰ فقرہ ۱۸۰) میں فرماتے ہیں:۔

طالبان برانواع اند طلبیے باشند بعقل و فہم خویش اختیار
 خدا کردہ باشند زیراچہ اعلیٰ و اعل است و واجب و اشبت
 است و اعظم و اقدم است۔ انکوں آں مرد طلبیے بر حکمت
 است عاشق نیست۔ عاشق و محب دیگر است آن حالت
 است کہ جزا القاء من اللہ نیست در مضیق گفت و شنید
 نینگنجد واجب مبتلا و اندازان قضیہ کہ گفتیم

اس سے زیادہ وضاحت کے ساتھ انھوں نے اسماء الاسرار کے سمرسی نہم میں بیان فرمایا ہے۔ مضمون نہایت ہی لطیف اور پر حقیقت ہے اور بہت وضاحت سے بیان کیا گیا ہے اس لئے اُس کو یہاں نقل کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے۔ فرماتے ہیں:-

شیوخ رضی اللہ عنہم بالتشبت والرسوخ علی الاجماع والاتفاق گفتند کہ اجل مطالب واجل مقاصد محبت و معرفت خداوند است تعالیٰ۔ و موانع ادراک این سعادت را چہار چیز شمرده اند دنیا و خلق و نفس و شیطان۔ و طریقہ دفع دنیا قناعت و طریقہ دفع خلق عزلت ورہ دفع نفس خلاف ورہ دفع شیطان ساعت فساعت التجالی اللہ تعالیٰ نیکو سخنے این اما این فضل در باب کسے است کہ از رحمت وسیل ہمت خواہد سلوک کند این چہار بند پاے او باشد و بدان طریق کہ فرمودہ اند کشادن آں بند ہا بود۔ اما نیکبختی کہ در اصل خلقت اورا محب و محبوب آفریدہ است دنیا چہ وزن دارد کہ پا بند راہ مطلوب شود اورا کہ اقل من جلال بعوضۃ نامند روندہ را چگونہ از روش او باز دارد اول دنیا عدم و آخر عدم وجود سے متخلل بین العد میں شد ہم بدان بازگشت.... این چنین زایلے فایتہ وہم خیالے بکدام صورت پایند شود۔ خلق یہاں است کہ این

شخص یکے از ایشان است۔ تیغ و زوال از نفس لعل
 درستی میکند چگونہ باشد این چنین لاثباتے ولا اعتبارے
 طالب و محب و مشتاق را مانع از راہ قدیم ازلی وابدی
 آید۔ شیطان نقش بندی در نفس کند و رنگ آمیزی نماید و عنقریب
 آن نماید و نیاید ہر خطے کہ حسی بود ہم بیکبار رخت و جو خود
 را بر بست چہ صورت باشد بکہ لامعنی مانع و پابند محب شود
 مجنوں را از عشق لیلی کہ باز آرد و چگونہ باشد بغیر لیلی پر دازد

حضرت مخدوم کا منشا اس بیان سے یہ ہے کہ انسان کے علم جو
 میں آنے کا اصلی اور حقیقی مقصد اللہ تبارک و تعالیٰ کی محبت و معرفت
 کاملہ کا حاصل کرنا اور اس محبت و معرفت کا نتیجہ جوائیں کے لئے
 مترتب ہوتا ہے اُس ذات پاک واجب الوجود کا تقرب اور
 وصل اور دیدار ہے۔ لیکن جب انسان اس راہ طلب میں قدم
 رکھتا ہے نہایت زبردست چار موانع اُس کے سامنے آکر سد راہ
 ہو جاتے ہیں۔ طالب سالک جب تک اون کو دفع نہ کرے
 قدم آگے نہیں بڑھا سکتا۔ دنیا کو ترک کرنا چاہئے۔ خلق سے
 منقطع ہو جانا چاہئے۔ خواہشات نفس کی مخالفت کرتے رہنا چاہئے
 اور شیطان کے مکر و فریب سے بارگاہ رب العزت میں ہر وقت
 استعاذہ کرتے رہنا چاہئے۔ لیکن کچھ ایسے عزیز الوجود افراد بھی
 ہیں جو بد و فطرت سے محب و محبوب پیدا ہوئے ہیں (حضرت

باری عز اسمہ ارشاد فرماتا ہے فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهَ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ
 اُس کو دنیا اور خلق اور نفس تو کیا غو و شیطان بھی جو اس کا نہایت قوی دشمن
 ہے طلب حق سے باز نہیں رکھ سکتا اِنَّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطٰنٌ
 ابتداء سے سلوک ہی میں یہ عزیز الوجہ و طبقہ جس منزل پر پہنچ جاتا ہے
 پہلا طبقہ بہت دنوں تک شدید مجاہدہ اور ریاضت سز نے کے
 بعد وہاں پہنچ سکتا ہے۔ عراقی نے اسی حقیقت کو اپنی ایک غزل
 کے مطلع میں نہایت خوبی سے ظاہر کیا ہے۔

ضمارہ قلندر سزا بہمن نمائی کہ دراز و دور دیدم روہم پارسائی

۲۸۔ صوفی کو جو طلب حق میں قدم رکھے روزمرہ ہر لحظہ اور ہر آن
 عمل کرنے کے لئے ایک مکمل دستور العمل کی ضرورت ہے جس کا ماخذ
 تامل کتاب و سنت ہو۔ حضرت مخدوم نے خاتمہ میں نہایت جامع
 اور مکمل دستور العمل مہیا کر دیا ہے جس میں ہر شخص کے لئے عبادات
 و معاملات کے متعلق اونٹوں نے شرح و بسط کے ساتھ ہدایتیں
 درج کی ہیں۔ جوان اور بوڑھے۔ مرد اور عورت۔ شاہ اور گدا۔ آزاد
 اور غلام غرض ہر طبقہ کے انسان کے لئے جو طلب حق کے سلوک
 میں قدم رکھے ہدایتیں موجود ہیں۔ اکثر اکابر طریقت کا خیال رہا ہے
 کہ چالیس سال کی عمر کے بعد جب قوی میں انحطاط شروع ہو جاتا ہے
 طریقت میں قدم رکھنا زیادہ سودمند نہیں ہوا کرتا اس لئے کہ محنت و
 مشقت مجاہدہ و ریاضت کا زمانہ باقی نہیں رہتا لیکن حضرت مخدوم ہی

وہ بزرگ ہیں جنہوں نے پیر فانی تک کے لئے بھی راستہ بتایا ہے اور
 اسے حصول مقصود کا امیدوار کیا ہے۔ خاتمہ (صفحہ ۱۶۳ فقرہ ۳۱۔)
 میں فرماتے ہیں:-

پیر اجواغر و باش طفل مزاج انکار جز بخدا راضی مباشش و
 دل بجائے دیگر منہ من برائے تو آن نبشتہ ام بدان امیدار
 کردہ ام کہ انشاء اللہ تعالیٰ چشم دل بدان روشن گردد و
 اینجا سخن بسیار است اما حمیت غیرت را در کار میدار و از
 فضل خدا من بسیار بر رونده رہ آسان کردہ ام نمودہ ام
 ورنہ کہ زد این در کہ بر فکشد و ند

من چنین میگویم کہ ہرگز ایں در نہ بستہ اند اما آل کو کہ در و در
 آید بلکہ در کشادہ اند اندائے ہم میکنند۔ عجب کارے
 است ایں پیر را کہ ساہبا بہو اگذا رانیدہ آخرفس انتہائے
 کار و بہ انتہائے مقامات صوفیان برسد۔ عجب عجب
 کل العجب۔

اس کے بعد فرماتے ہیں (خاتمہ صفحہ ۱۶۴ فقرہ ۳۰۶)۔
 مرشدان پیران را در برنگزفتہ اند و اقدام در ارشاد ایشان
 نکردہ اند ہم در و درے و گزار دئے داشته اند و فرمودہ اند
 ترا آواں طلب گذشتہ است منم کہ پیوں را بر لبید میدارم
 بر لعلوے و بروجدانے نشان دادہ ام کہ خون دل لعل لبان

بے آب شود کہ پہنچ کار نیاید ۛ

۲۹۔ علوم کتابوں مندرج ہیں اور کتابیں موجود ہیں لیکن اتنا د کی ضرورت باقی ہے جب تک طالب علم کتابوں کو اوس سے نہ پڑھے علوم کو حاصل نہیں کر سکتا تقویٰ اور اتباع سنت و مشعلیں میں جنگی روٹنی میں طالب ”راہ راز چاہے میتواند شناخت“ لیکن منزل مقصود تک پہنچنے کے لئے سالک کو ایسے راہبر کی احتیاج ہے جو راستہ سے کما حقہ واقف ہو۔ نشیب و فراز راہ کو جانتا ہو۔ اُسکے مہالک کو پہنچاتا ہو۔ راہنروں اور قطع الطریق سے مقابلہ کرنے اور انکو دفع کرنے کی قوت رکھتا ہو۔ اگر سالک چلتے چلتے راستہ میں تہک جائے اور پست ہمت ہو جائے تو اُسکو قوت اور ہمت دے سکے بلکہ اگر ضرورت پیش آئے خود اپنی پیٹھ پر اٹھا کر آگے لیجاسکے۔ وہ راہبر سالک کو جس طرح راستہ کے مہالک سے بچا سکتا ہو اُسی طرح اُسکو راستہ کے منانظر کی دلفریبیوں میں بھی پھسنے نہ دے۔ ان وجوہ سے طالب سالک کو پیر راہبر کامل کی دستگیری لابدی ہے۔ بغیر ایسے پیر کے وہ ہرگز منزل مقصود تک نہ پہنچ سکتا۔ حضرت مخدوم فرماتے ہیں اذ معظمت سلوک اینست کہ نخست مرشد دہاوی را پیدا

کند“ خاتمہ (صفحہ ۷۹ فقرہ ۱۱۷)

جب ایسا پیر راہبر کامل ملجائے تو لازم ہے کہ سالک خود کو تمام تر اس کے تفویض کر دے اور کسی وقت کسی حالت میں اُسکے فرمان سے

تجاوز نہ کرے اور جب تک ممکن ہو اس کی صحبت سے دور نہ ہو۔

حضرت مخدوم فرماتے ہیں۔ (خاتمہ صفحہ ۷۲ فقرہ ۱۰۷)۔

”بلکہ ہمیشہ باش بہر حالتی کہ ہستی و تا آنجا کہ رسیدہ اگر صحبت
پیرمیر است نگذاری۔ اینچنانچہ نیاتے است و قیقہ لطیفہ

است کہ ہر نظرے و ہر بصیرتے آنرا احساس نہی تواند کرد۔

ومن ہمدہ سال قریب در صحبت شیخ خود بودہ ام با خود

گمانہا و اشتہام چوں اواز سر من رفت محقق شد کہ بسیار کار

بایستہ کردن کہ آن احتیاج بحضور او داشت اما چوباز ہم

بد و بر بستم چنانچہ حق بر بستن است او از من غایب نشد

و تربیت بساعت فساعت از من دریغ نداشت تا آنکہ اگر

گفتم از فہم خود نہ بجز و علم ؟

۳۔ اہل سنت و جماعت کا بالاتفاق یہ عقیدہ ہے کہ مومن

قیامت کے روز اور بہشت میں حضرت رب العزت عز اسماہ کے دیدار

سے مشرف اور اسکے جمال کے نظارہ سے بہرہ اندوز ہوگا۔ حضرت

عمر ابن الخطاب رضی اللہ عنہ سے روایت ہے انکو ستر وں ریکو

کما ترون ہذا القمر لا تضامون فی رویتہ الخ لیکن مومن کی تعریف

ہے وَالَّذِينَ آمَنُوا اسْتَدْبَرُوا اللَّهَ۔ جب شدید او عشق اتم کے

مبتلا کو قیامت تک صبر کرنے کی قوت کہاں ؟

و لے کہ عاشق و صابر ہو دگر ننگ است پو ز عشق تا بصوری ہزار فرنگ است

اُس کو معشوق کا دیدار اور وصل ”نقد وقت“ ہونا چاہئے۔ لیکن
 کیا رویت باری تعالیٰ حیات دنیا میں ممکن ہے؟۔ علمائے متقدمین میں
 معدودے چند کا یہ خیال ہے کہ حیات دنیا میں ممکن نہیں ہے مگر
 جمہور علمائے مجتہدین نے فرمایا ہے کہ حیات دنیا میں خواب میں
 خداوند تبارک و تعالیٰ کا دیدار ممکن ہے اور اخص اخص اولیاء اللہ کو
 نصیب ہوا ہے۔ چنانچہ منقول ہے کہ امام الایمۃ المجتہدین امام ہمام
 ابو حنیفہ کو فی اور امام المحدثین و المجتہدین امام احمد حنبل رضی اللہ تعالیٰ
 عنہما صدمہ بار خواب میں دیدار باری تعالیٰ سبحانہ سے مشرف ہوئے اور
 دوسرے اکابر اولیاء کے متعلق بھی روایت کی گئی ہے کہ بارہا اس
 نعمت عظمیٰ سے بہرہ اندوز ہوئے۔ اب سوال یہ ہے کہ رویت
 باری تعالیٰ جب خواب میں ممکن ہے تو بیداری میں کیوں نہیں اگر کاطمین
 کو خواب میں رویت نصیب ہوا کی ہے تو وہ خواب کیسا تھا اور اگر
 بیداری میں بھی ممکن ہے تو اُس بیداری کی کیا تعریف ہے؟ حضرت
 مخدوم خاتمہ (صفحہ ۱۶۷ فقرہ ۲، ۲) میں فرماتے ہیں:-

”ایماں را دور کن است۔ اقراری و تصدیقی۔ اقراری برائیکہ
 ہرکہ اور احوید یا بد و او شے موصوفی بصفات کمال است
 و تصدیق او بدین است ہرکہ بشرط حبۃ است و پیراشارت
 کردہ است البتہ بخدار سیدہ است اور اشناختہ است
 و دیدہ است۔ بعضے فقہا یا سجا انکارے کنند علمائے ظاہر

از باطن خبر نیست ایشان چنین میگویدند که رویت
 بهترین نعم است باید بهترین نعم در داخل ترین اکنه باشد
 و دیگر میگوید برائے ابعاد را مسافتی باید نباشد
 بعید نه قریب قریب و این در ذات او تصور نه
 انه منزله عن کل جهت و سمت و نوق و تحت
 و مقابلة و محاذات آری این با سراسر اربعین که من
 و تو بر سر داریم برائے آنرا مسافتی باید و سخن میگوید
 تو گفتی لا حول و لا قوة الا بالله مکان مقصود نیست
 نه رائی را و نه مرئی را اینجا رائی مرئی بود و کیفیت درسا
 است در مکان نه قریب است نه بعید نه قریب قریب
 و نه بعید بعید اما درین حالت آن رائی این مرئی را می بیند
 و هر دو یکے از آن مرید طالع را نصیب جماعی و
 و نظائر و بنی بیتی است و این یکا نگی یکجا برعکس
 و پر تو نصیب میشود اس مر و فقیه اس خواب
 و دشمنند اس شیخ زاہد و مقتدا اس مولانا مجتهد
 و مفتی اگر مریدین کار داری صبر است که ما نفییم
 و اگر نه نیست

نه خبری تو مرا راه خوش گیر و برو که ترا سعادت باد اما گویا ساری
 ترجمہ ادب المریدین میں حضرت مجدد م نے اس مسئلہ کے

متعلق زیادہ وضاحت سے فرمایا ہے :-

قوله - واجمعوا علی جواز ریت اللہ بالابصار
فی الجنة واجماع صوفیان است کہ خداوند تعالیٰ را بدین
چشمے کہ بر روی است اس میں حدقہ کہ ہست و روشنائی کہ
در اس حدقہ کہ ہست ہمہیں روشنائی کہ خدا را خواهند
دید۔ من کہ محمد حسینی ام سیکویم کہ خدا را بندگان باشند
کہ ہم در دنیا چشم دل مینند و ہمیں چشمے کہ بر روی است
چشم منکس میشود چشم دل میگردد و ہمہیں چشم می مینند۔ در
فتاویٰ سرچی است سر دیت اللہ فی المناہج ایزتہ
و انچہ مردم در خواب می مینند آنکہ چشم دل می مینند ہمیں منکس
میشود و در دل ہم چیزے را بخواب می مینند۔ و عقیدہ فظنی
است روا باشد خدا را در خواب بنید زیر اچہ سلف صالح
خدا را در خواب دیدہ اند۔ اکنون بدانکہ این خواب کہ
کہ در دنیا دیدہ اند اینچنین نیست کہ اینچہ چیزے دیگر
بینند و فردا چیزے دیگر زیر اچہ صفت باری است
لا بتغیر فی ذاتہ ولا فی صفاتہ ولا فی اسمائہ
بجد و ثاکوان و اختلاف الزمان پس ثابت
شد کہ طالب صادق و مشتاق وائق جمال حضرت سبحانہ تعالیٰ
بلا کیف و کیفیت در دنیا بینند۔ یکے اندیشہ باید کرد کہ

سلف صالح و مشائخ طبقات خانماں برباد کر دیا دیہا
 گرفتند و از خلق بجلی عزلت داشتند و چہل گان روز و یگان
 ماہ گرد طعام و آب نگشتہ اند و صمت و سکوت را ملازم
 حال خود کرده اند و در ذکر و مراقبہ غرق ماندہ اند ایام
 برائے چہ بود برائے این قدر چندیں بر چہ کنند... بلے
 ایں را چندیں بالا کشیدن و مشقت دیدں چہ حاجت
 است نہ آنکہ طلب نقدے دانگیہ دل ایشان شدہ است

۳۲۔ شیخ ابو بکر کلابادی علیہ الرحمہ نے اپنی مشہور کتاب تعارف
 میں مسئلہ رویت کے متعلق لکھا ہے لہٰذا ھب الی ان اللہ مری بالہ
 فی الدنیا الا نثر ذمۃ قلیلۃ من المتصوفہ لا یعبأ بہم حضرت
 شیخ عبد الحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے مرج البحرین میں یہ
 عبارت نقل کی ہے اور اس کا ترجمہ لکھنے کے بعد فرماتے ہیں:

”... میگویند کہ سالک این راہ بجائے رسد کہ بصرو بصیرت
 یکے گرد و دوطاہر باطن یکے ناک شود و امتیاز صورت
 ومعنی از میاں برافتہ آن زمان خواہ بگوید کہ بدیدہ دل
 می بینم یا بچشم سر۔ حاصل ہر دو عبارت یکے است
 اللہ اعلم کہ ایں چہ اشارات است کہ ایشان میکندند
 حقیقت حال را ایشان دانند کہ گفتہ اند و دریافتہ۔
 و لیکن چنین دانم کہ وجہ این مرتبہ بس غریہ و نادراست

بیجہ بجز و اعتقاد مذہب اہل وحدت و جو و تکمیل معنی تو میر
 و ہم سخنان ایشان سخن میگویی یا بقدرے از صفای ذکر
 و روشنائی باطن کہ بہم رسیدہ و رشائشہ از منبع حلال انصاف
 یافتہ ادعا نمایند اینہا آسان است و لے آنکہ سخن بغلبہ
 قہرمان حال و سطوت سلطان وقت برآید از تاثیرے
 دیگر: غرتے و گیر است۔ و با وجود آن حق همان است
 کہ کاشقان سر حقیقت و متوطنان مقام ملکین کہ قوت فرات
 علم و مال ایشان با اعتبار حقیق رسیدہ است ہمین و
 رقیب احوال و تمنائات نشسته قرار دادہ اند۔ از شیخ ما
 غوث الثقلین شیخ محی الدین عبد القادر جیلانی
 رضی اللہ عنہ منقول است کہ مریدے از مرید ایشان
 دعوی کرد کہ من خدا را بچشم مری بینم این حکایت چون
 بحضرت و۔۔ رسید منع کرد و زجر نمود تا ازاں منقول
 دم نرزد و اینچنین نگوید گفتند زجر و نصیحت بابے و گیر است
 سوال ازاں است کہ وے دریں دعوی محق است یا بطل
 فرمود محق مشتبہ است او بہ دریافت خود راست میگوید
 ولیکن اورا در اطلال حقیقت حال اشتباہ شدہ است
 و سرکار در یافتہ وے حقیقت را بچشم بعید دیدہ است
 و از بصیرت و۔۔ وز نے بجانب دور و۔۔ کشادہ

و حقیقت انصوبے برعسیرت قفا و کماں برو کہ مگر یہ بے نیت
 مَسَّحَ الْبَحْرَيْنِ يَلْقَيْنِ بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ ایں
 کلمہ ازان حضرت گفتن بود و حاضران را بصعقہ و میحافتان
 و دیوانہ شدن و راہ صحرانگرفتن سخن کہ از معیت بر آید
 ویرا ایں تاثیر است و حکایت ادعائی ہماں حال دارد کہ
 و یقرن القرآن و لا یجاوز عن حناجرہم
 حضرت مخدوم نے رویت باری تعالیٰ کے مسئلہ پر ایک رسالہ لکھا
 اس میں تعرف کی اسی عبارت کی جانب جو اوپر لکھی گئی اشارہ کر کے
 فرماتے ہیں :-

شیخ ابوبکر کلابادی بہ بالذکار دارد کہ در میانہ لفظ ہر باطن
 رویت بود محمد یوسف حسینی میگوید یعلہ اللہ من ان
 طائفہ را دیدہ ام کہ ایشاں یک ساعتہ از دیدار او محروم
 نماذہ اند

فرق مراتب یہاں صاف نظر آتا ہے ۔ آمنا و صدقنا انک الرسول
 فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ اَوْفَوْا كَلِمَ الَّذِي عَلَيْهِ حضرت محدث
 دہلوی نے نہایت صحیح لکھا ہے کہ

چنین وانم وجود ایں مرتبہ بس غریزہ و نادراست ” سچ ہے ۔
 ایں دولت سر ہمہ گس راند ہند

۳۳۔ حضرت مخدوم سید محمد حسینی گیسو دراز قدس اللہ سرہ الغریز

کی کتاب خاتمہ اور انجی ایضاً دوسری تصانیف سے اخذ کر کے میں نے جو کچھ اوپر لکھا ہے اُس سے ایک حد تک معلوم ہو سکے گا کہ تصوف کیا ہے اور صوفی کسے کہتے ہیں۔ صوفیوں کا کوئی علیحدہ مذہب و ملت اور ان کا کوئی علیحدہ فرقہ نہیں ہے بلکہ اہل سنت کی ایک جماعت ہے جس کا سطح نظریہ ہے کہ کتاب و سنت کے ہر جزئیات پر قولاً و فعلاً و حالاً عمل کیا جائے اور ریاضت اور مجاہدہ کر کے دنیا کی محبت اور خلق کے تعلقات کو دل سے کامل طور پر دور کر دیا جائے اور خواہشات و جذبات نفسانی پر بدرجہ اتم غلبہ حاصل کر کے انکو مغہور و مغلوب کیا جائے تاکہ صوفی طالب کا دل تمام تعلقات کی کشائتوں اور غلاظتوں سے پاک و صاف ہو کر محبت اور عشق الہی سے معمور ہونے کی صلاحیت پیدا کر سکے۔ انسان کی خلقت کا مدعا عبادات الہی کا سچا لانا اور معرفت الہی کا حاصل کرنا ہے۔ صوفی غریمیت کے ساتھ ہر وقت اور ہر لحظہ اور ہر آن عبادت الہی میں متغرق ہو کر اور بمقتضائے **وَالَّذِينَ آمَنُوا وَآسَدُوا حُبًّا لِلَّهِ** کونین سے منہ موڑ کر اور عاصمی اللہ سے بالکل منقطع ہو کر اللہ تبارک و تعالیٰ جل شانہ کی محبت میں فانی اور تہلک ہو جاتا ہے اور تقرب کے اعلیٰ و ارفع مقام پر ترقی کر جاتا ہے۔ اکابر صوفیہ اوس مقدس جماعت میں شریک ہیں جن کی شان میں حدیث قدسی وار ہے **بِیْ یَسْمَعُ دَبِیْ یَبْصُرُ اَنْوَیْہِ وَہِ لَوْکَ ہِیْ حُجْرَةُ السَّعِیْقُوْنَ السَّعِیْقُوْنَ اُولَئِکَ الْمُقَرَّبُوْنَ** کی گہرہ کے رکن کہیں ہیں۔ اُنکے لئے

بشارت ہے اِنَّ الَّذِيْنَ قَالُوْا رَبَّنَا اللّٰهُ تُعٰزُّرُنَا اَنْتَ اِنْ سُوْرَةُ مُّصَلَّتْ،
 رکوع ۴، اور اَلَا اِنَّ اَوْلِيَاءَ اللّٰهِ لَآخَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُوْنَ ۝
 الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَكَانُوْا يُسْتَفْتَوْنَ هُمْ اَلْبَشَرُ فِي الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا وَفِي الْاٰخِرَةِ
 (سورہ یونس رکوع ۷)۔

۳۴۔ امام المحدثین حافظ الحدیث ابو نعیم اصبہانی علیہ الرحمۃ کی تصانیف
 میں حلیۃ الاولیاء شہو تصنیف ہے (فی الحال مصر میں چھپ رہی ہے
 اور نصف کے قریب طبع ہو چکی ہے)۔ یہ اس قدر بلند پایہ اور مقبول
 کتاب ہے کہ بستان المحدثین میں حضرت شاہ عبدالعزیز محدث
 دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے اوس کے متعلق لکھا ہے ”

وَازْ نَوَادِرْ کَتَبْ اَوْ (یعنی محدث ابو نعیم) کتاب حلیۃ الاولیاء
 است کہ نظیر آن در اسلام تصنیف نشدہ... کتاب
 حلیۃ الاولیاء در حضور او آنقدر اشہرت و روان پیدا کرد کہ
 در نیشاپور بچہا صد دینار خرید شدہ۔“

جیسا کہ اس کتاب کے نام سے ظاہر ہے مصنف علیہ الرحمۃ نے اس میں
 تصوف اور کبرائے صوفیہ کا ذکر کیا ہے اور صوفیوں میں سب سے
 پہلا طبقہ اجلہ صحابہ رضوان اللہ علیہم کا قرار دیا ہے اور سب سے پہلے
 انفس البشر بعد الانبیاء بالتحقیق حضرت امیر المومنین سیدنا ابو بکر صدیق
 رضی اللہ عنہ کا ذکر کیا ہے۔

۳۵۔ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ مرجع البحرین

میں لکھتے ہیں :-

گمان نبرد کھڑی تصوف مخالف مذہب سنت و جماعت است و صوفیہ
فرقہ دیگر اند و راسے اس فرقہ نابہ حاشا و کلام خاصہ و خلاصہ اس ملت اقوم
محققین صوفیہ اند کہ در ظاہر و باطن مقتبسان انوار سنت و مکاشفان حقیقت
اند و در سلوک طریقہ اتباع عملاً و عملاً و اختیار عزالت ظاہر و باطناً و تحقیق
معنی صدق و اخلاص و معرفت مکاشفان نفس و وقایق و رع و تہذیب اخلاق و
و تصفیہ باطن ہرچ کس از ایشان پیش نکرده و آنچه ایشان از اعمال و اخلاق
و احوال و مقامات و مواجید و افواق و زکات و اشارات و سایر کمالات

دست وادہ ہرچ فرقہ دیگر راندادہ

۳۶ - حقیقت تو وہ ہے جو بیان کی گئی لیکن تصوف اور گوشہ نشینوں اور صوفی

و مرجان صوفیوں کے متعلق لوگ عجیب عجیب خیالات ظاہر کرتے رہتے ہیں کچھ لوگ
کہتے ہیں کہ صوفیوں نے اپنے اذکار و اشغال کو جوگیوں کے اعمال سے اخذ کیا ہے مثلاً

ایک کو دوسرے سے کہتے ہیں کہ : ”ور کا بھی تعلق نہیں ہے قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى
وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَةُ وَالنُّورُ“ زمانہ مال کے مدعیان ”ریسرچ“

و تحقیق کی ایک جماعت کہتی ہے کہ لفظ تصوف یونانی لفظ قاموس ہے لیکن
لیکن اگر عربی ہوتا تو ”تسوف“ حرف ”س“ سے ہوتا نہ کہ ”تصوف“ ”ص“ سے

جسے فلسفہ سفسطہ موسیقی وغیرہ یونانی زبان میں حرف ”ص“ کہا ہے۔ کچھ لوگ

کہتے ہیں کہ آج کل کی تہیہ سونی اور اسلام کا تصوف ایک ہی چیز نہیں بعض کہتے ہیں کہ
تصوف فلسفہ الہیات ہے جس پر مذہب کا رنگ چڑھ دیا گیا ہے۔ بعض یونانیوں کے

فلسفہ اشراق اور مسلمانوں کے تصوف کو بلکہ ہندوؤں کے ویدانت اور تصوف کو ایک چیز خیال کرتے ہیں۔ نعوذ باللہ من ہذا المہفوات۔ یہ جو جس چیز کا علم نہیں ہے اس میں خواہ مخواہ دخل دینے کی سخت ممانعت ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے
 وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَٰئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا۔ صوفیوں کا مقصد و تقرب الی اللہ ہے اور وہ کتاب و سنت کی اتباع پر منحصر ہے حضرت مخدوم خاتمہ میں ایک جگہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بتائے ہوئے راستہ کے سوا وصول الی اللہ کی تمام راہیں مردود کر دی گئی ہیں دوسری جگہ (صفحہ ۸۲) فقرہ (۱۲۳) فرماتے ہیں۔

بعضے طالبان دیوانگی کردہ اندمولہ شدہ اند قلندر شدہ اند بہمن و جوگی و بہرہ شدہ اند مگر جائے یا بتدیم مطلوب و حجب غیرت تو تن عزت محتجب است بدینہا کسے نیافتہ است مگر دراں رہ کہ پیر فرمود و بیغیا مبر برد۔

ایک اور جگہ بھی یہی فرمایا ہے اور یہ صراحت کی ہے کہ پیر وہی حکم دیتا ہے جو حکم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دیا ہے اور ان کے احکام کی تفسیر بھی کر دیا کرتا ہے تاکہ طالب اجمعی طرح سمجھ جائے حضرت شیخ سعدی علیہ الرحمہ نے فرمایا ہے۔
 کہ سعدی پندار را و صفای تو ان رفت جز پر پے مصطفیٰ

۳۷۔ حضرت مخدوم کی تقریباً سب تصنیفیں نہایت سلیس اور اُس وقت کی عام فہم فارسی میں لکھی گئی ہیں عبارت آرائی کہیں نہیں کی گئی ہے اُس وقت کے محاورات اور روزمرہ اُن کی کتابوں میں عموماً پائے جاتے ہیں مثلاً نشست

اور شیند کے بجائے شستہ اور شیند

۳۸۔ حضرت مخدوم نے خاتمہ میں کہیں کہیں کسی واقعہ کی جانب صرف اشارہ کر دیا ہے اور اس واقعہ کی صراحت نہیں فرمائی ہے۔ میں نے حضرت مخدوم کی دوسری تصانیف سے اور بعض دوسری کتابوں سے اخذ کر کے اوّل واقعات کو لکھا ہے اور اس کتاب کے آخر میں بطور تعلیقات کے شریک کر دیا ہے۔

۳۹۔ اس کتاب کو حضرت مخدوم نے ابواب اور فصول میں تقسیم نہیں کیا ہے بلکہ اس کو مسلسل لکھا ہے اور جو مضمون جہاں خیال آیا وہاں لکھ دیا ہے۔ ناظرین کی سہولت کے لئے یہ کتاب کے مضامین کو فقرہ فقرہ علیحدہ کر دیا ہے اور فقرہ نمبر از اول تا آخر مسلسل دیدے ہیں اور مضامین کی ایک مکمل فہرست مرتب کر کے آخر میں شریک کر دی ہے امید ہے کہ مضامین کی تلاش میں ایک حد تک سہولت ہو جائیگی۔

۴۰۔ خاتمہ کے تین قلمی نسخے مجھے دستیاب ہوئے۔ ایک نسخہ عرصہ آگے لکھا ہوا ہے۔ دوسرے اور تیسرے نسخوں پر نہ کتابت درج نہیں ہے لیکن وہ دونوں نسخہ کے کچھ ہی بعد کے لکھے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔ ان تین نسخوں کے باہر دیگر مقابلہ سے تصحیح کی گئی اور تصحیح میں کہیں کہیں کتب خانہ آصفیہ کے قلمی نسخوں سے بھی مدد لی گئی۔

۴۱۔ اس کتاب مستطاب کی تصحیح نہایت محنت اور جانفشانی سے کی گئی اور اب وہ طبع ہو چکی اور شایع بھی کی جا رہی ہے لیکن مجھ سے یہ سوال کیا جاتا ہے کہ اس محنت اور جانفشانی اور وقت کے صرف کرنے سے حاصل اور اس قسم کی کتاب کی طباعت و اشاعت سے منفعت کیا ہے؟ زمانہ مادیت سے لبریز ہو چکا ہے اس وقت کتنے ایسے ہونگے جو اس قسم کی کتابوں کی جانب متوجہ ہو کر ان سے منفعت

حاصل کر سکیں گے، اس کتاب کی زبان بھی فارسی ہے جو ملک ہند سے تقریباً ہندس
 سو چکی ہے کتنے ایسے موجود ہیں جن کو اس زبان سے دلچسپی باقی ہے جب یہ حالت
 ہے تو فارسی زبان کی اس تصوف کی کتاب کی اشاعت سے فائدہ کیا؟ اعتراض
 بالکل صحیح ہے۔ خیر اقصوں کے بعد زمانہ جوں جوں گزرتا گیا اپنے سابق کے زمانہ
 کی نسبت خیر و برکت دینی میں گرتا ہی گیا۔ ترجمہ ادب المریدیں کے ویسا ہی خود
 حضرت مخدوم نے اپنے زمانہ کے متعلق نہایت پروردگارِ غاظ میں رنج و غم کا اظہار
 کیا ہے۔ فرماتے ہیں:-

زمانہ آخراست تاریخ ہجرت ہشصد و سینوہ رسید اللہ اعلم پس
 آں باشد ہم کسے قدمی در سلوک ہند و طلب وصول خداوند سبحانہ و رب
 افتد و بہ اسباب وصول مباشرت شود۔ ایام فتنہ و محاسن است ملاقات
 قیامت خروج و جلال طلوع آفتاب از مغرب باشد و خلق تو بشنود
 فظہور دایتہ الارض پیدا گردد و ذنوب عسیٰ روئے نماید۔ اکنون طالب کہ
 سلوک کر مشد کہ روندہ کہ۔ اللہ اللہ اللہ کار بجائے است من کہ
 اقل و از زلزلین طائفہ باشم و مردم گویند شاید ختم این کار برین نمیشود۔
 نیک فسون کہ ہر دم ہزار بار فرست و نیک دروغ کہ ہر دم ہزار بار دروغ
 شنیع مصنف (یعنی حضرت ابوالنجیب سہروردی مصنف کتاب الہدایۃ)
 از زمانہ خویش نالید و ازان زمانہ چہار صد سال گذشتہ باشند اکنون ہما
 چہ رسد بنیاد کار خراب شدہ است در ہا برستہ اند جزیک شرف
 باقی نماند است تاکہ انکم بخت باشد کہ بہمہ مشقت و محنت در ان شرف

درآید و دران خانہ نزول کند۔ ہاں وہاں گوشہ ارکمن چند سنجے راترجمہ یکم
یکمحل کسے ازین نصیبہ گیر متعیناً باشد نہ فریق شفیق و بالا جاہت مدبر و حقیق

حضرت مخدوم نے اپنے زمانہ کی شکایت کی ہے اس کے مقابلہ میں آج
ساتھ پانسو سال کے بعد کے زمانہ کو کیا کہا جائے۔ تنہا ہم جیسا کہ انھوں نے

فرمایا

”من سنجے راترجمہ یکم محل کسے ازین نصیبہ گیر“

میں نے بھی اس کتاب خاتمہ کی تصحیح، مباحث اور اشاعت میں
محنت کی اور مشقت اٹھائی اور وقت صرف کیا صرف اس خیال سے
کہ یہ نہایت مفید کتاب تلف ہونے سے بچ جائے اور چونکہ میدان کا
فیض منقطع نہیں ہوا ہے شاید کہ کسی کو اس کتاب کے مطالعہ اور اس پر
عمل کرنے کی توفیق ہو وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ

سید عطا حسین

۱۱ ربیع الثانی ۱۳۵۶ھ ہجری

لنگم پٹی۔ حمید آباد دکن

إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا
تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنتُمْ تُوعَدُونَ هُ مِنْ
أُولَئِكَ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ وَكَلَّمَ فِيهِمَا مَا تَشَاءُ
أَنفُسُهُمْ وَكَلَّمَ فِيهِمَا مَآذٍ عَوْنُ هُ نَزَّاهِينَ عَنِ الْغُفُورِ كَحَمِيمٍ

خاتمة ترجمہ آداب المریدین

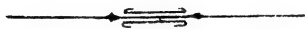
المعشر و بھ

خاتمة

تصنيف حضرت قدوة السالكين بدة العارفين امام الواصلين شاه بازلبنده
لامكان غوص بحر عشق و عشقان قطب الاقطاب خواجہ
صَدِّ الدِّين ابُو لَفْتَح سَيِّدِ مُحَمَّدِ بْنِ كَمِيْسُوْرَازِ نَبْدِ نَوَازِ شِيْخِ الْإِسْلَامِ الْغَزَنِي
بِقَصِّح

حافظ مولوی عطیہ حسین صاحب ام۔ اے ای۔ ای ظہم تمیز اوطیفہ باب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



(۱) از رسوم مستمره و عادت ملترمه دوام وضو است۔ عوام و خواص ایشان بے وضو نباشند مگر در حالت مرض یا عرض کہ از روئے حکمت استعمال آب زیانکار آید۔ و دیگر اهتمام دارند برائے ہر فریضہ را تجدید وضو شود۔ و اهتمام دارند بریں کہ مقام در کنارہ آب رواں کنند یا جوئے یا حوضے و اگر بضرورت احتیاج بہ آب چاہ باشد آں چاہ را احتیاط بسیار کنند کہ فش و غلین کسے برآں چاہ نیاید و آنکہ پا برہنہ و پیادہ گردد بے پاشستن بر سر چاہ گذارند و بر سر چاہ جائے لمبندے باشد و لو آنجا بدارند یا آویختن بر سر چاہ باشد۔ و ہن چاہ را بستنہ دارند تلبیخاں زانغے و غلیوانغے و غیر آں نیفتد۔

دوام وضو و تجدید وضو
برائے ہر فریضہ احتیاط
در حفاظت چاہ

(۲) و در استعمال طہارت و وضو بہ نسبت مردم دیگر استعمال آب بیشتر باشد برائے احتیاط تطہیر را۔ و یکے ایستادہ ایشان را وضو کنند ہر چند کہ اشتراک و عمل میشود ایشان میخواہند دیگرے ہم شواب رسد۔ و دیگر مردم ہا کہ مزاج اند صوم دوام تقلیل طعام ملازم حال ایشانست ابرقی پر کہ در مقدار دوسہ آوند آب گنجد برداشتن آں برایشان دشوار باشد و آنکہ دیگرے آب

و موز کردن

مسک و وضو

انداز و احتیاط و نظمیں بیشتر می شود۔ و بیچ وضوئے بے استعمال سواک نباشد۔
و شرط کار ایشانت ہرگز زبان و دل را بیکار ندارند و آن وقتے کہ ایشاں را
بیکاری گزر و بلائے در وقت ایشاں باشد۔

تختی و وضو فریض

پادشاه وقت و کند

سنت نماز عصر

(۳) و بعد ہر وضوئے اولے شکر وضو نمایند۔ و البتہ فرایض پہ اول وقت
ادا کنند و در سنت نماز دیگر آنچنان اہتمام نمایند کہ گماں رود کہ مگر موکدہ است
و اگر بسبب دریافت جماعت سنت فوت شود بعد ازاں بجلوتے بگذارند و اگر
نخست چہارگانی میسر نیاید بدو کافی اخصار کنند۔

بہ وضو خنپند

چون از خواب بیدار

و وضو کنند

(۴) و ہرگز بہ وضو خنپند و اگر از خواب بیدار شوند تجدید وضو کنند و و گمانہ
بگذارند بعد ازاں خنپند۔

(۵) و بعد صبح و میدان تا تاریکی شب باشد نفلے کہ ازاں شب باقی ماندہ باشد
بدان وقت ادا کنند۔

و نماز فریضہ و قرات

اختصار بہ

حضور نماز قرات

(۶) و البتہ در قرات فریضہ چنانچہ فجر و خفتن و مغرب قرات بہ اختصار باشد
و آنکہ طوالمفصل و اواسط مفصل و قصار مفصل گفتہ اند خود ہماں باید ادا حضور دل
ایشانرا ہم تراز جملہ کار ہاست اگر طوالمفصل قرات شود بحتمیل بشریت مزاجم گردد و
یہ مختل حاجتے ہم در پیش باشد و حضور مزاحمت نماید۔ و دینماز معانی قرآن در
خاطر گزرایندن ایشاں ایں راشتت دل و تفرقہ حضور نماید۔ دل را بیکہ ظہر
داشتن بدینچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اشارت کردہ است و اعبدا
و یک کا ناک ترا کا بہترین کار باشد۔

و تہذیب و تہذیب

(۷) و مراقبہ را از کثرت نوافل غنیمت دارند و ہر چہ بدوق و راحت و رشت

حضور روئے

ہاں بہتر باشد و حضور و ضوایشان اینست در اعتدال ہر عضوے القوالے
و انفضالے تصور کنند۔

بیداری بزرگ و غلبہ
و متصل و متناظر و متوازن
و معتدل و متوازن

(۸) و اگر ایشان از روزے برائے ہر فریضہ غلے میسرایدزہ کار۔ و چنانچہ بخند
و ضو کنند۔ آل خواہند کہ در فریضہ شروع کنند محلل خبر بشکر و ضو و سنت نباشد
(۹) و البتہ جامہ باشد وقت و ضو بر سینہ دارند و آستینہا پیچیدہ از
آرنج بلند تر کنند تا قطرات آب و ضو بر جامہ نیفتد۔ و در باب اختلاف علمائے
امام عظیم رضی اللہ عنہ فرماید مخمس کما نزال من العضو و بعد از آنکہ وضو
کنند بخیزند جامہ باشد کہ بدال تحفیف اعضا بکنند۔ و چوں خواہند در خلا و ملا
عامہ را گرد آورند طاقیہ را از سر دو کنند بلکہ دستار ہم از سر فرو آورند و جامہ دیگر
در سر بپوشند و اہتمام دارند کہ در وقت وضو سخن بگویند یا نہ کنند الا بضاعت
طہارت علیہم و در خلا ہم خالی از حضور نباشند یا حضور بر ایشان چنان غلبہ
کرده است کہ دل را از ازل باز آورند میسر نیست و آل حضور ضروری وقت ایشان
است یا حضور کی کہ لایق آل موضع است و فکرے و اندیشہ کہ لایق آل مقام است
از ازل خالی نباشند اقل ایس قدر باشد در آل حال خود را از حجاب نامی مکتوب
و خوار تر تصور کنند و کون و فساد را در آل حال بدل دارند۔

وقت و مکان و کون و فساد
وضو کی و ہدایت

(۱۰) و البتہ رعایت قیلو کہ کنند اگر چه مجبور است راحت باشد۔ خواہن بکشد
سرو الغریزہ گفتہ است ہر صوفی را کہ بینی قیلو نہ میکند تو بد آنکہ ہمہ شب میخسپد
آں بیداری کہ او در شب کند بے قیلو کہ آل بحساب خواب باشد۔ و بعضے کہ
ہمہ شب بیدار اند البتہ نہ غلطیدہ اندیک غنودنی سبکہ پیش از اشتراق کنند

بیداری و غلبہ و غلبہ
و بیداری و غلبہ
و بیداری و غلبہ
و بیداری و غلبہ

آوردادائی وظائف ثقلے نہا شد و موجب ملائے نبود۔ و بعضے بعد میدن
صبح یک غنودگی کنند آنرا کہ اعتماد باشد کہ سحاب فریضہ اوفوت نشود۔ و آں
مصلحت باشد کہ ہمہ شب بیدار بود و صبح در بیداری و مدنازیکی و زردی و
رخسار و در پیشانی او باشد مردمان آنرا بضیاء و نور نسبت کنند و چشمہا البتہ غلظا
بود بدیں صورت جمالے و دروے باشد ایشان ازیں احتراز کنند۔

شب سہ حصہ

(۱۱) و شب را سہ حصہ کنند۔ یک حصہ در آورد و وظائفے کہ در شب آمدہ است
یک حصہ بخواب گزاردند باقی دیگر در ذکر و مراقبہ رود۔ میان آں ہر دو ہر چہ اورا
ذوق بیشتر باشد و آں اہتمام بیشتر کنند۔

و تالیخ خوش پس
چونکہ بیشتر چہ و چہ
تعبیر

(۱۲) و آنچه شب و روز ہر چہ از وقائع پیش آید پیش کئے گویند کہ پیش
پیر یا آنکہ او بجائے پیر است۔ و البتہ جو بیان تعبیر نباشد حوالہ برو کنند کہ پیش او
میگذارد اگر او تعبیر کند مصلحت در آں باب است و اگر نکند مصلحت در آنست
و گفتار آں زیانکار وقت او باشد نفس را شربے بود و قایل کم شود و بعضے را خود
بکلی رود و آں دیدن دشیندن را در واقعہ بدیں مثال تصور کنند۔ چنانکہ شخصے
در مقامے میرود و در رہ در خیمے ہست کہ ہست سنگر نیز ہاست کہ
جو یکے ہست۔ آں دیدن ہا چنانچہ نورے و نارے یا نداے ہا تفسیر ہست
یا مہے یا آفتابے و ستارے یا رویت صور مشنخ و غیر آں ہمہ بریں حساب شمرد
(۱۳) اول وقت از خواندن و گذاردن خالی نباشد۔ در و دروے و

اول وقت از آورد
خالی نباشد

ادعیہ و سورتے کہ از وظائف اوست چنانچہ بعد فراغت اینست۔ چون
از آں فارغ شود وقت بتلاوت بگذارد و اگر مطالعہ سلوکے باشد یا از حکایت

نماز چاشت

مشائخ بودہ یہ بتایا کہ چاشت فراخ شود کہ ہو نسبت گہری برد۔ بعضے چاشت راستہ تم میکنند۔ چہارگانی اول متصل اشراق گزارند۔ چہارگانی دوم وقتے کہ چاشت فراخ شود و چہارگانی سیم نزدیک زوال بودہ پچاس نماید کہ وقت مکروہ گزارودہ است۔

وقت نیکو کردن

(۱۴) و قیلولہ باید تا زوال شود اگر یک دو طاسے بلکہ سہ چہارے زیادہ گذرد ہم شایذیرا چہ برال معاونت برشب بیدارست۔ بعد از تجدید وضو و اوراد دو گانہ فی زوال گزارند۔ بعد ازاں یا تلاوت کنند یا مراقبہ شوند۔ اگر مزاحمت آئندہ است تلاوت کنند و اگر نہ حالت مراقبہ بہترین حال است۔

نماز زوال

(۱۵) و اہتمام دارند کہ نمازے را اول وقت ادا کنند خصوص فجر و عصر را زیرا چہ بعد ازاں دو نماز ورودے مخصوص دارند پیش از طلوع و پیش از غروب سجا آوردہ شود

اہتمام اندک نماز را
اول وقت ادا کنند
خصوص فجر و عصر

(۱۶) و ہر وقتے مرحوبے را غنیمت شمرند۔ گویند وقتے است کہ درال وقت البتہ رد خواست نہ باشد ہر چہ از خداے تعالیٰ انجا ہند بیابند۔ و آیں وقت بعضے گویند قبل طلوع صبح است۔ و بعضے گویند عند طلوع بوقتہ۔ و بعضے گویند میان سنت و فریضہ فجر۔ و بعضے گویند بعد ادائی فریضہ فجر تا طلوع آفتاب۔ و بعضے گویند آں وقت چاشت است۔ و بعضے گویند وقت فی زوال است۔ و بعضے گویند بعد از ادای نماز پیشین است کہ آں را بین الصلوٰتین گویند۔ و بعضے گویند بعد ادائی عصر حتی الغروب۔ و بعضے گویند بعد از مغرب تا وقت عشا۔ و بعضے گویند

اوقات مرحوبہ را
غنیمت شمرند
تفصیل اوقات مرحوبہ

نیم شب۔ و بعضے گویند آخر شب۔ قبیل صبح گفتہ اند۔ ہم بنا بریں ہیچ وقتے
صوفیان ضلیع نگذاشتہ اند البتہ بجدے و شغلے و بصلوتے و ذکرے و مراقبہ
مشغول ماندہ اند۔ و اس شب قدر کہ مردم سرگراں آں وقت اند آں وقت ہر
روزے و ہر شبے است کہ نام یکجخت باشد کہ اور اک آں وقت کند۔

اوقات کمالات
در عبادت آں
وقت دشمن

(۱۷) و بسیارے از صوفیان اوقات مکروہ را رعایت کردہ اند و ہم بدلتو
بشغلہ عظیم مشغول ماندہ اند چنانچہ صلوٰۃ و مراقبہ۔ ایشان چنین گویند کہ فقیہ
میگوید کہ آں وقت غضب اللہ است این دوستان خدا چنین گویند وقت
غضب این تعاضا کند کہ عبادتے و بکار طاعتے مشغول شوند۔ چہ میگوی اگر
خداوندے بر سکینے غضب کند یا خداوند را در حالت غضب بیند آنگہ بعجز
زاری و باطاعت پیش آید تا تسکین نوان غضب او نشود۔ این ہم گویند کہ
عاشق و محب محل و غیر محل نہ بیند مہوارہ و در جست و جو باشد۔ چنین ہم فرماید
کہ محبوب را در حالت لطف جمالے و بکرامت و در حالت غضب حسنے و کبر
چوں نباشد کہ تو مبتلاے ترکے عیارہ خول خوارہ باشی و او در غضب خود
بر سمندے سوار بودہ دستار را کتر کردہ و جہد بر آں بیجا بیند سنانے بدست
گرفتہ سوے تو نماز آں رمح را بمنح و عطاے خویش بر سینہ ات گزارد آنگہ تو
سینہ را سپر سازی یا نہ و آں ہیأت ترا مستانہ کند یا نہ این نظارہ میں نیاید
تا او در غضب نباشد و قصد جہاں تو نکند و آں ہم گویند کہ فقیہان میگویند کہ
این وقتے است کہ شرکان شیطان را پرستند آنگہ تو چہ میگوئی علی سر غر
الف اعداء الدین و عکس خوبات این شیاطین مارت العالمین را

تایم در نماز و غیر
تا نصف شب

پرتیم محافت و شمن دوست و عکس کردن کار او نشان محبت است۔
(۱۸) و بعضے صوفیان گاہ گاہ نماز خفتن را تاخیر کنند تا نیم شب کہ آن وقت مستحب است و چندیں بریں موافق شوند تا نیم شب بر خیزند تجدید و نو کنند و بہ نشاط تمام فریضہ بگذارند و آنچہ از نماز شام بگذارد و دیگر بگذارد بین الصلوتین باز در گزاردن و خواندن گذشتہ است تا آنکہ وقت نماز خفتن بحال شد تعلق و طبیعت شد گرانی در مزاج افتاد و سبب آن چند طایفہ بخلطند استراحتہ شود و اندک خواب آید بعد از آن بخیزند تجدید و نو کنند و نشاط تمام فریضہ و نوافل کہ در آخر شب است و ذکرے و مراقبہ کہ مہو و وارندہ و وقت تمام ادا شود۔

غالب و بیداری
و مشغول بہ

(۱۹) بیداری سپاس باشد و خفتن یک پاس و بعضے چنین ہم کنند از اول وقت نماز و دیگر تا ادائی نماز خفتن با جمیع نوافل آن سخن گویند و افطار نکنند بجز قطوآبے و بعد از نماز خفتن افطار صوم باشد و بعضے تا سحر و ادائی نوافل و وظائف و ادعیہ چندان مشغول نباشند کہ در ذکر و مراقبہ خلل شود و آنکہ ہمہ شب قرآن خوانست و ناختم شود نیکو کار است این اما بخصصہ و قسمہ باید کرد و مراقبہ اعمال المشاغل است۔

مراقبہ اعمال المشاغل
صوفیان را است
کہ تمام اوقات
بنام خدا

(۲۰) و صوفیان را نباشد بدین التفات کہ بہ استقامت کوشند یعنی اگر حجہ است نفلے نماز یکم کہ بدان شہرت است یا مردمان چہ گویند نمود و خلق میکنند نظر و متعبد ازین ہر دو منقطع است صوفیان چنین گویند ہر کہ عبادتے برائے شہرت کند او کافر است و ہر کہ ترک آرد او سبب خلق

او مرائی و منافق بود.

ذکر مراقبه و مراقبت
در هر حال

(۲۱) و اگر ذکر و مراقبه غلبه کند وظیفه وقتی را بدان ترک نیازند و البته عمل ایشان برین باشد مراقبه را در جمیع احوال بعمل دارند اگر در ذکر است مراقبه به آن منظم کنند و در نماز کذاک سخن در آنست اگر میخورند و اگر میروند و اگر در حکایت اند یا در صرف امور بشری دیگر اند بمراقبه نباشند - و ذکر خفی بعضی همین مراقبه را گویند اگر چه باصطلاح ذکر ان ذکر خفی آنرا گویند که ذکر بحسب دل میگویند چنانچه زبان قابل نیست ارکان ذکر را نگاها دارند یا ندارند.

در حقیقت وقت
معاذ خود

(۲۲) طعمایک ایشان خورند آبی که ایشان آشنا مندر هر لقمه اقل این است تسبیح گویند - بعضی هر لقمه فاتحه تمام خوانند و این را عجیب و غریب بدانند اما در لقمه را بستند و گرد آرد و بخایند و فرو برد فاتحه خوانده شود - و آنکه گویند در هر لقمه تمام قرآن خوانند آن داخل خوارق است از عمل عالمان بیرون است.

نماز واجب
خوابی چند است

(۲۳) و تبحر گفته اند لِقْظَةُ بَعْدَ نَوْمَةٍ اَوْ نَوْمَةٍ بَيْنَ لِقْظَتَيْنِ اَوْ لِقْظَةُ بَيْنَ النُّوْمَيْنِ یعنی پس بیدار شود بعد از آن نماز گذارد و تا سحر بیدار ماند این لِقْظَةُ بَعْدَ نَوْمَةٍ اَوْ نَوْمَةٍ بَيْنَ لِقْظَتَيْنِ است - اَوْ لِقْظَةُ بَيْنَ النُّوْمَيْنِ یعنی بیدار بود و خفت بیدار شد نماز گذارد و باز خفت - و آنکه همه شب بیدار بود یا نصف شب اختیار کند و یا پاس آخرین - و نباید که صوفی غافل خسید خواب او همانچه گفته اند اكلهم كالمريض و نوحهم كنود الغرقى من دیدم سلطان محمد تعلق بعضی مردم را به شفاف کرده بود سر زیر پا بالا کرده او بخت است «در این چنان حالت ایشان را خواب آمده است - صوفی درو منند طالب

خواب تا بیکه از نماز
میفتد چنانچه آید

بے خویش و خوشیا و نہ خواب او بدیں مانند باشد نظائے صوفی را جو ہم زندہ
 دست و پا بریدہ انداختہ است در اں حالت اور خواب آمدہ است و احتلام
 افتادہ است آب طلبید گفت بر اندام من بریزید کہ مرا احتلام افتادہ است آن ظالم
 از ظلم پیشیاں شد گفت اگر ز ندیق بودے ایں اہتمام در غسل نہوے۔ و البتہ
 صوفی کہ در خواب باشد باید کہ اور از وجود خبر لوو مگر بسبب غرضے یا مرضے
 اور اذہول پیش آمدہ باشد چنانچہ گفتہ اند تننا و عینای و لاینا و قلبی و این
 خبر مرفوع گویند۔ و آنکہ صوفی در خواب بیند و آنچه بحس باصرو بیند و حس باصرو
 احتمال غلط باشد ماد خواب صوفی احتمال غلط نیست۔ بعضے عائداً و قاصداً
 بخشنند خود را بخواب دہند برائے ایں مصلحت تا ہر چہ خواہند بر آں مطلع شوند
 تمام تر اطلاع شود۔ و بدیں سبب علما گفتہ اند کہ خداے تعالیٰ را در دنیا بخواب
 بیند شاید خواب را بر بیداری ترجیح دہند چنانچہ جنید قدس سرہ کہ گفتہ است
 خواب فعل اللہ است و فعل اللہ بغیر اختیاری است علی ہذا راجع باشد خواب
 بر بیداری۔ با مادے علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ خفتمہ ماند و فاطمہ رضی اللہ عنہا
 ہم باوے خفتمہ است جامہ از سینہ ہر دو جدا شدہ بود رسول علیہ السلام برائے
 ایقظا ایشاں در وں آمد چشم بربہ الصلوۃ الصلوۃ گفت علی رضی اللہ عنہ
 بیدار شد رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرمود ایں چہ خواب بود کہ نماز بیگاہ می شود
 علی رضی اللہ عنہ فرمود ما را خپانید خفتمہ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرمود
 بنا خوشی و کان الانسان اکثر شئی جدلاً سخن جید کرار اکرم اللہ
 وجہہ جالبے نبود لایبکی بدین کلام متعلق شد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

در خواب نفس صوفی کہ
 اور بادشاہ است و پادشاہ
 بریدہ انداختہ بود

باید کہ صوفی را در خواب
 از وجود خود خبر بود

بعضے صوفیان عائداً
 بخشنند ہر چہ خواہند
 بر آں مطلع شوند

گمان نبوی لوندے غافل و کابل ہمہ شب خسید و دریں کلام ایشان را مدخلی نہ شد
لا حول ولا قوت الا باللہ سخن در بیداریاں حضرت میسر و کہ از حکم طبع بشری
بیرون آمدہ اند۔

ملاقات حضرت رسول
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
واقع شد یا نہ

(۲۴) اختلاف رود بعضی گویند رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم را
با خضر صلوات علیہ ملاقات بود بریں حکم چنین می آید کہ انبی است و بعضی گویند
نبود بریں و ہم میرو کہ ولی است از امت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و آنکہ
ابراہیم تمیمی رحمتہ اللہ سبعات عشر را از خضر صلوات اللہ علیہ روایت کند
و خضر صلوات علیہ از رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم چنین گویند ایں ملاقات
روحانی بود و از رسول اللہ علیہ السلام مرویست لو کان الخضر حیا لآلہا رخی
بریں معنی اختلاف خیزد۔ سکندر برائے حفظ سدید جوج و با جوج خضر صلوات
علیہ را دہشتہ بود و خضر علیہ السلام چند سال حافظ آل مقام بود و در انجیل بعث
نبی شدند اللہ رب العالمین خواب شد صد سال بخت چوں بیدار شد تفحص کرد
در نبی آخر زماں مبعوث شد یا نہ ہنوز۔ باو گفتم مبعوث شد و تبلیغ رسالت
کرد و اثبات شریعت کرد و باز گشت۔ بریں مقال احتمال حدیث اثبات شود
لو کان الخضر حیا لآلہا رخی پس آنکہ شریعت بدو رسید و انقیاد کرد۔

خبرین شد القاشو
بریں خضر ہوں را بود

(۲۵) مقصود آنکہ شتم کہ خواب من اللہ القاشو آن شخص خواص را بود
و قصہ اصحاب کہف از اں مشہور تر است کہ ما بنشیتیم یصد و اند سال خفتند
و ایشان را گمان بود کہ یک ساعتی بود و صوفی را خپانند و از امور اخروی
تماش نمایند کہ اں بہر از سال در بیداری احاطت نتوان کرد۔ مرویدار و در گا

است و خفته بیکار و رکارد او کار یا بد و خفته ازداد و دور و افکار فارغ باشد گفته اند
زبان باشد که قایم از ناشی بهتر قاعد از قایم بهتر مضطجع از قاعد بهتر یعنی نایم فعلی نذر
نظاره شود خواب فضلی دارد اگر لکن فی اللہ من اللہ بوده باشد۔ و آنرا که خواب
شیطانی گویند نباشد مگر اهل وسوسه و گرفتار موارا۔ اختتام اگر عارفان است
بنایت شرف و فضل دارد و اگر عوام را است عقوبتیه صرفه خصوصاً طالب را۔

مرد برائے بیداری
بسیار اجتهاد کند

(۲۶) مرد برائے بیداری بسیار اجتهاد کند طعام و آب کم کند خصوصاً
شب را۔ دل بیدار شود تا تصفیه او کند و تصفیه او بجز پنج چیز نیست چنانچه
بارها گفتم اگر زنده شد و جالش بر تو تجلی کرد تو آئی که وصف تو در تحریر نگنجد۔
جنید رحمتہ اللہ کہ در شان اہل رحمۃ اللہ گفته است آسان سخن نیست۔

طریقائے تعلیل طعام
و آب

(۲۷) تعلیل طعام بریں تدبیر است و ہذا اگر ترا فرض کنیم ہر روز غذا یک لیبر است
یک لیبر نخود را سنگ ساز و در پلہ بنہ و غلہ دیگر در پلہ دیگر وزن کن خود یک دانہ از آن
کہ سنگ ساختہ بیرون کش ہم بریں صورت ہر روزی از آن نخود غلہ کہ آنرا منوہل
ساختہ یک دانہ بیرون آر در مہیسی دانہ شود و سال سصد و شصت دانہ شود و غیرہ
غذا بچند درم سنگہ باز آید تعلیلے در ستہ دست و ہد و با قوت و بے مشقت
بود بیچ قوتے از مینہ کم نبود۔ تعلیل آب کہوزہ مالامال بدست گیر مضطجع کن بیرون
انداز آخر از کہوزہ کچھ فرو بر بحساب گوی تمام کہوزہ آب خوردی نفس بونہم خوش
دانست کہ تمام کہوزہ در تصرف من آمد کام و سینہ و دل قوت آب گیر نہ خنک شوند
و آن جرعه کہ تو خوردی برائے ہضم طعام بسندہ باشد۔ پس آں ہر دو کہ گفتم
سالہا بے طعام و آب توانی ماند اگر خود ایں مکنی عرض بے طعام واجب حاصل شد

و آنکہ گویند برائے تغلیل طعام چوبے ترے را موزول بہہ سازند بہت تدبیر و لیکن
عنقریب آں خشک شود آں یک سیر را بود میاں چند روز نیم سیر باز آید بے
سست شود ضعیف و لاغر نماید۔ و آنکہ گویند و مانے خورد پر کالہ ازاں کم کند
بتدریج بہ اندک مدتے بہ نیم مان و بدانگے باز آید۔ بہت تدبیر اما بے ضعیف
و مرم و لاغر شود۔ آب ہم پر مثال طعام نہادہ اند۔ جوگی کاسے از پوست کدو دارد
آں مقدار کہ غذائے اوست بدان شکش پر می شود و مالایش کند بخورد و کفیر بہر
نگ ساید چیرے ازاں کم شود ہمہ سیر منوال ہر روزے آں کار کند میان
چند روزے یک کفے باز آید انہم نیکو تدبیر نیست۔

تدبیر سیرین محی

(۲۸) و آنکہ خواہد ملے کند نخست صوم دوام پیشہ ساز و چند روزے غذا
بعلوای خفتن کند ہمہ سیر طریق تا تا قبل صبح افطار آرد۔ شبے انہم گذارد
بدیں تدبیر طبعی درست دست و دہد و روز یک شب کمی طبعی گیرند و شب سہ روز
طبی باشند و ہر کہ کیر و بے طعام تواند ماند سہ روز تواند ماند و ہر کہ سہ روز تواند ماند
دہ روز تواند ماند و ہر کہ دہ روز تواند ماند یک ماہ تواند ماند و ہر کہ یک ماہ تواند ماند
شش ماہ تواند ماند و ہر کہ شش ماہ تواند ماند یک سال تواند ماند و ہر کہ یک سال تواند
ماند ہمہ عمر تواند ماند۔ و آب ہم ہمیں حکم دارد۔ ایں تدبیر با است کہ گفتیم اگر طب
را غلبہ عشق و شوق باشد روز ماہ ما گذرد خبرش از طعام و آب رود
و در طبیعت و طبیعت او چنین دانند تا چہ بخورد و ابیت عندہا بی طبعی
و یسقبی یک تاویل ہیں گفتہ اند۔ و ایں ہمہ کہ گفتیم تغلیل و ترک شہر
قوام مینہ و قوت مشی۔ اگر ایں دست دہد۔ و اگر ایں دست نہ دہد ایں کار نیست

اور ترک آں باید کرد۔

یادل از خانہاں خود بر کن یا تمنائے عشق کست کن

تو نہ مرد عشق باز می ما بروای خواجہ کار دیگر کن

و کسے چنین ہم باشد طعام خورد هر طعامیکہ هست اگر متعشش و گرم بوده
باشد و مع ہذا آب بخورد این را ہم تدبیرے هست یکد روزے او بر خود سخت

گیرد بے آب ماند پس آں این ہم دست دہد۔ و البتہ تقلیل طعام و شراب
موجب تقلیل منام باشد و اینکه تعلیل چہا ر چیز گفتہ اند ہر یکے موجب تقلیل

دیگر لیست و گویند و کس شخص پسند کیے آنکہ مبتلا بہ درد فراق و اندوہ ہسراں
بودہ باشد خواب گرد آں سوختہ درد مند نگردد۔ و دوم آنکہ بمقصد وصول رسیدہ
باشد بصرف ہوا و اخذ لذت چنان مشغول است کہ او پیرامن خواب نگردد۔

و ہم چنین ہم گویند اہل یقین را بیش تر خواب باشد کار آسودہ است رہ لبر
رسیدہ است مرد با آرام و قرار رسیدہ است اضطرابے و انزعاجے نماندہ است

طلب درد و سوز و زحمت بر بستہ اند مرد و زواو یہ فراغت اضطحابے کردہ است
ہر ائمینہ بفرغت خستیدار آنچہ موجب بیداریش نماندہ است این چوئے

ہم خود را و را بتدایے حال سالہا بہ بیداری گذرانیدہ بلیقظہ متعاند نفس او شدہ
باہم آرام و قرار خواب را باوے چہ کار کہ متعاد و روزگار او نیست۔

(۲۹) گفتہ اند النور فی اللہ باللہ للہ من اللہ ای ہما قسم محمود

نوم عن اللہ نسبت بمنذمت بر و آری اما غفل ہم از و بدو شد
من اعراضا لہ باشد۔

تقلیل طعام و آب
موجب تقلیل منام

انقسام خواب

انواع صوم
و احکام

(۳۰) صایان بر انواع اند۔ یکے صوم دوام باشند اس بہترین صیام است
و گویند صوم داؤد علیہ السلام بہترین صیام است یک روزے افطار کنند یک
روزے صایم باشند زیر اچھا اول معتادی شود و در دوم خلاف عادت می باشد۔
اما اگر بریں ہم عادت شد اس نیز ہچ صیام دوام باشند و شایفس بدیں راضی
شود بارے اگر یک روز صایم گیر و ز بخورم۔ و بعضے در ہفتہ سہ روز روزہ دارند
و شنبہ پنجشنبہ جمعہ و بعضے پنجشنبہ و جمعہ بس و بعضے اول مہ و آخر مہ و بعضے
سہ ماہ و عشرین و شش شوال و ایام بیض اما ایام بیض ملازم حال اس طایفہ
مگر بصورت پیری و ضعف بنیہ و خوف زحمت۔ و البتہ صوفی را بے صوم نشاید
بود کہ یکے از ارکان تقصوف است۔ و آنکہ گویند کہسے باشند کہ ہمہ روز صایم
ماندہ است اما ککند از طعام و آب قبل غروب شمس افطار کنند و جب آنکہ
نفس خود را صایم نداند غورے دروے نیاید اس نیز بر شرط متانت است و ای
منیت اگر آل عجب نباشد اس عجب است کہ من کہسے ام البتہ ارکان صوم را
نگہ دارم نفس شکستہ دارم۔ و بعضے اکتفا بقلیل کردہ اند غرض تصفیہ حاصل
باشد اما نام صوم نبود نیکو است اما اس نیز شائبہ شرے دارو۔ دیگر صوم از ارکان
وین است رعایت او بشرط کردن امرے کلی باشد۔

اعتناف

(۳۱) اعتناف را نیز صوفیان رعایت کنند بعضے یک ربیعین بعضے
دو ربیعین و بعضے سہ ربیعین و بعضے کبر و یاں این جنیں کنند وہ شعبان و
سی رمضان اس را ربیعین محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم خوانند۔ و سی رجب
دوہ شعبان اس را ربیعین عیسیٰ علیہ السلام نامند۔ ہمہ سال اس ربیعین را

رعایت کنند و خلوت گزینند و ملازم ذکر و مراقبہ باشند و نوافل و دیگر کثرتِ بوجہ برت
 مومکہ را رعایت نکنند و دو گانہ شکر و ضو باقی وقت بذکر و مراقبہ گذرانند و بعضے ہم
 باخرو بہ ماہ رمضان اکتفا کنند و بعضے چنین گویند ایں سنت مومکہ است و رہدایہ
 فقہا ایں سخن نیستند اند۔ اما نمیدانم کہ از صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین ایچ
 روایتی ندیدہ ام کہ ایشان ایں سنت را رعایت کرده اند در ایام رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم و نہ بعد فوت او گر ہم بنا بریں است بعضے مثل بخنی
 شینند۔ چنین ہم گویند کہ دریں شہرہ است ما ہمہ وقت معتکفیم تعین کردن
 بوقتے زیادتی باشد۔ چنین ہم گویند مقامیکہ در و نماز بجاعت اذن عام باشد
 چنانکہ خانقاہ و جماعت خانہ صوفیاں آں بمنزل مسجد بود ما ہما سجا ملازم ایم
 و بشرط اعتکاف می باشیم۔ گویند اعتکاف بر سہ نوعست اعتکاف معین چنانچہ
 عامہ را دیدی و میدانی و دیگر اعتکاف دوام از انچہ حکایت کردیم و سیوم اعتکاف
 دلہا باشد یعنی درون دل اہل دل معتکف ایشانست باہمین واسطہ کہ داریم
 ہم بدیں بدل خویش معتکفیم۔ از رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم منقول است کہ
 جز ماہ رمضان ایچ ماہ تمام روزہ نداشتہ است و ایچ ماہ تمام افطار
 نکرده است و ایچ روزے برلے صوم مختص نداشتہ است اوصوفیاں تخصیص
 کنند ایشانرا مقصود رعایت اوراد و وظایف بود۔

(۳۲) ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ گوید اشتغال بکمال بہتر از تسلی بنوافل است
 و شافعی رضی اللہ عنہ برعکس آں فرماید۔ امام از منتہیان نشان داد و شافعی
 رضی اللہ عنہ سخن از اہل ابتدا گفت۔ منتہی بہر محسوس و ملذوزے کہ مشغول شو

اشتغال بکمال
 بہتر از تسلی بنوافل

بحسبہ نسبتہ تجلی او بنید اور امتناع از ان نیک نیاید بجزاں راضی شدن
مشکل کارے است۔ و از رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم روایت کنند خیر
ہذا الامۃ اکثرہم نساءً و از مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ ہیں نشان یافتہ شود
مکان از ہذا الناس ولہ اربع منکوحات و ثمان عشر سہریۃ و ہم
ازینجا گویند کہ او از ہذا الناس بود فعلی ہذا کثرت نسائے دنیا نباشد مگر ہم ازینجا
کہ گویند عبدالقادر گیلانی رحمۃ اللہ علیہ باز پس آنکہ عمر شش ہفتاد رسید چہ عورت
در نخل آورد

علاوہ تجرید و تکرار
نخل اور ازینجا آید

(۳۳) اما محمد حسینی بقاع اللہ فیضہ الی یوم التنا و تجلی شفیع العباد از تجربہ
خود چنین گوید ہر کہ بیک زن رسید تمام دنیا محتاج شد اگر تجربہ کردہ دانستہ
و دیگر کار میان و نفر است بہر سبب کہ دریں کار شروع شدہ است دوم را
ہم چنینے ہوئے و لذتے باید یا نہ قوت تو صورت استقاط گرفتہ است و جمال تو
زوال ثبوت کردہ است۔ آنکہ اندیشہ کن آن بیوہ را چہ حالست جز آنکہ بر تو
و بر حال خود شستہ صکے برو جہہ خود میکند و میگردد۔ اے دوست و اے عزیز بجاں
سر خود ازین خطرہ باز آئے و اگر چہ اونی من اللہ می شود و ایجاب فرضیت نمیکند
اما با حتم و جوازے می نماید و اگر اینجا فرضے کند اگر مرے عارفی و تجلیات را
شناختہ بسیار چیز با است کہ او میفرماید و تو نمیکنی۔ حکایت کردن مرا ازینجا
زیادتی باشد زیرا چہ مردمان را ازینجا آید۔

مصرع

این سبز بہہ براں و گرا

خداوند سبحانہ و تعالیٰ سبحی صلوات اللہ علیہ را مدح کردہ و کان حصول را

گو نیز قلیل الباہہ بودہ است تو مرد صوفی قلیل ملازم حال تو شدہ است تو ہم در حکم قلیل الباہہ دریں اندک قوت قوت خود را زیر پاے ندہی و گرنہ از تو ایچ کارے نیاید۔ از ابن عباس رضی اللہ عنہما روایت کنند کہ او گفتہ است اگرچہ دانم از عمر بن خرباززدہ روزے بیش نمازہ است با ایں ہمہ کناح کہ ہم بمیوم و لا احب ان القی اللہ عنہ بانیکو سخنے است ترا انتہام پر خود شد۔ و البتہ خواستی کہ با سنت میری کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم زن گذارستہ مردہ است اما نظر بر حال آں بیچارہ نیفتاد کہ او بیوہ خواہد شد و او احد خواہد شد و او میان مردمان معیوب خواہد شد۔ حاصل باتو میگویی کہ یار عزیز دوست من تا تو انی ازیں کار متضرر باشی خود را بزبان مدہ خود را از کار وین پس مینداز خود را چمتی و رنجور ساز خود را اسیر کو کہ کن خود را در گرداب پلیدی مینداز نفس را از حرص و ہوس باز آ۔ انیکہ من باتو میگویی من عنین صفت و اما مذہ ازیں کار نیم با ہمہ قوتے و شوکتے کہ دارم ترا تنبیہ میکنم و ہیچ صوفی و سائکے روندہ دریں کار نباید در اوست نہ شد شوق کم شود از درو طلب بازمانی ذوق فوت گردد و اگر عارفی و اندر تجلیات کم گردد از شہو و غایب بشاہدے حاضرے رضی شدہ و سنت او بریں رفت است۔

(۳۴) محی الدین ابن عربی چند سخن درین محل گوید و عالم غیب گذارستہ است بعالم شاہدے رضی شدہ است او خبر بدین وجوہات بوجودے دیگر قائلست او ایں ہمہ درواستال را صورواستال او گوید و از ورے درے شہوے نداد و الحق و راء الموراع۔ فافهم و اغتصم این انت من هؤلاء اگر ا

اختلاف نمیدست
از حضرت شیخ محی الدین
ابن عربی

درایام من بودے اور ازیں شواہد باز آوروں اور ازیں شواہد بلو بروں و
از وراع الوراع نظارہ آش شدے ایمان بتجدید آوروں مسلمان از سر شدے اگر
ایسخن من خلاف حق و کحقیقت است چنگ دوستان خدا و عارفان خدا و
وہن من۔ او گوید الہ مطلق والہ مقید سبحان اللہ اگر فیض آونگ آمیزی و کیمیا
گری کرد ای صغفۃ اللہ را تو آلمہ مقید نامی جعلنا الہا ایں سچن است آئے
او الہ بالقوہ بود فی الانزال الازنزال چوں از قوہ بفعل آمد تو چہ گوئی کہ
جعلناہ آکھا آریں باب طول و بسطے کروں شرع و بیانے نمودے اما
الوقت عزیز والعمر قصیر کجا افتادہ ایم لاحول ولا قوۃ الا باللہ۔

جمہور رسی
تہذیب کمال صوفی
پانچویں اوراد

(۳۵) صوفی بہمہ اوصاف کمال رسیدہ تیج و روے و اورادے از و
فایت نگر و وہما کن جنید رضی اللہ عنہ وقت نقل تقلاب سبح میکرو از انش
پرسید نگفت اذا تطوی صحیفتی من خواہم ختم کار من و عنوان صحیفہ من بدی تمام
باشدہ مشایخ مارا باہمہ کمالے کہ ایشان دارند شے ما از او را دو وظایف
ضایع کنند و اگر ہم واعلیٰ نظر کنی مرد عارف در ہمہ اشیا اورا بیند اکنون بچہ
مصلحت از معبود و معتاد کرد و از کار کبار روگرداند و آنچہ انبیاء اولیاء بہاں
رفتہ اند صورت امتیاز نماید۔

ادب عالم حضرت
فضیلت سحرآمیز
چون

(۳۶) طعامیکہ ایشان خورد بہر لقمہ تسمیہ گویند بلکہ بہر لقمہ فاتحہ خوانند
بعضے بجای وضو غسل کنند ہر بار کہ وضو بشکند غسل تجدید شود و بعضے برائے
ہر فریضہ غسل کنند چنانچہ شیخ ماشیخ فرید الدین کرے رحمۃ اللہ علیہ
وقد کس اللہ روح بسیاران باشند و وضو شام بامداد گذارند یعنی البتہ شب

ایشان را خواب نبودے و نوم کیے از نواقض وضو است اگر تحقیقندے وضو واجب شدے۔ در وضو طبیعت شفاے نقدے در ول است و دفع ملائے ہست و دفع دَرنے و غبارے کہ بر رو و دست و پامی شود و مردایم الوضو المعانی در رو باشد۔

ادب سماع نیریز

(۳۷) سماعیکہ ایشان شنوند ساختگی آں من قبل کنند بعد تطہیب غسل و سپیدی جامہ تجدید وضو کنند و تقلیل طعام بلکہ ہتمان ایں کار من قبل طی ہم کنند و اگر می خواستند طے کردن سماع می شنیدہ اند و چند روز از طعام گرمی آوروند۔ و مجلس سماع با عزت و وقار شنید و دل را بحضور مراقبہ آرند و مقصود را پیش نظر دارند و جمع ہم ہمیدیں کنند البتہ مُتَمَتّاً و یُسْرَتاً نظر نباشد یا نظر بر قوال بود یا بین ید بہہ و نظر برین نکنند کہ گویندہ رعایت کلوے موسیقار میکنند یا نہ۔ نظر بر موزونی و ناموزونی بیت نکنند و در خامی نچستگی ترکیب نہ بینند و نظر بر گویندہ نکنند و البتہ باید کہ امر و طبع مطربان نباشند اگر اتفاق حضور او باشد باید کہ لحظہ لبوس او نشود و بہر زہ آہ بلند نزنند و بہر ہانہ واہ واہ نکنند بہت بریں بر بستہ باشند کہ خود بخیزند تا قص کردن و بستن او بطیفیل باشد۔ و البتہ قصد کردہ میان حلقہ نہ قصد۔ و نخواہند توجہ قوال سوے ایشان باشد۔ البتہ ازین مختصر باشند کہ نظر حضار بر او افتد۔ و البتہ قصد کردہ جامہ سوے گویندہ پر تاب نکنند کہ وقت آں اقتضا کند۔ و دادہ باز نستانند و اگر جامہ خود افتد بہتر آں باشد کہ باز گیرند گر قوال را بطبیعت خوشنود سازند چون نہ باشد حالت سماع حکایت کرد کہ تواز کونین حاسنہ از پر کالہ جامہ نمی توانی نجات

و اگر فقیرے را خرقة جامئہ لابدی باشد اورا چہ ضرورت است کہ در سماع و آید
خرقة اندازد یا چناناں جبکہ کہ خرقة افتد گوشہ شنید یا در زاویہ استادہ ماند تبرک
بحال اہل سماع کند۔ مزید فرماید بحضور پیر جنبشے نماید یا نعرہ زند اورا باید متوجہ
ہم پیروی بود۔ سخن در آنست کہ تکلف کند کہ مگر میتعلق نشود بہمہ خوش متوجہ پیر باشد
اگر یارے بزرگ کہ در مقام ارشاد و دعوت باشد با او ہم مہیں معاملہ کند۔ والبتہ
باید کہ در سماع یا را ان ہم خرقة باشند مریدان یک پیروی نہاد صورت اختلافی
در میان نہ باشد و اگر نہ مریدان یک خیلانہ باشند۔ پیرے را چند مرید ہستند
و ایشان دعوتے را از جہت پیروی کنند و اگر ایشان ہم یکجا جمع باشند می شاید
و اقل ایں قد بود کہ مخالفے و منکرے نہ باشند متعلی بے سوز متفقے بے ساز
استادی بے درود انشمندی بے صفا خوانائے گمراہ نامہوارے بے راہ دہیں
سماع حاضر نیانید و اگر اتفاق افتد بطریق بہتر و از ازاں مقام معذرت کنند و اگر چہ
اد صورت اختلاف نمی نماید اما بجز و حضور قدم او شومیتے باشد۔

تحقیق اختلاف
فقہاء در سماع

(۳۸) ایں قدب باید دانست سماعیکہ فقیہ حرام یا مکروہ یا مباح یا حلال
میگوید تصور پیر سائل ایں است۔ اگر مردے بہزل برائے تطیب نفس ابرائے
خوشی وقت خویش را سرودے میگوید و قص میکنند ایں سماع ایں سرود ایں
قص ایں بہزل بازی حرام است یا مکروہ است یا مباح است یا حلال است
فقیہ میگوید حرام دیگرے میگوید مباح دیگرے میگوید مکروہ و کسے حلال میگوید
چنانکہ گوشت اسب و یا لعب بشطرنج اختلاف کردہ اندہمچنان ایں سماع۔
اما اینکہ درودے باشد طلبے باشد سوزے باشد و از ازاں مزید طلبے شود۔

رغبت در طاعت بیشتر گردد و تقویت بر ترک طعام و آب دلی شود ایں در
مبحث فقیہ نیست او بایں گذرے ندارد و او ایں جس فہم نکند گفتار او در
نفسانیات و در معاملات و دنیا و یا است او را بایں چکار۔

مولانا کہ در ایں کتاب
ناشیدن بہر

(۲۹) البتہ در سلع اہتمام باشد کہ شخصے از ابناء ملوک و ارباب دنیا
حاضر نباشند و اگر اتفاق چنین افتد ایشان در ذیل صوفیاں باشند و قصد
مجلس ایشان متبرک باشند ملکی و بزرگی را بردارند استہانگہ درون آمدہ
بوند۔ و اہل طلب و مرید را تکلیف باید کردن بحضور ایں قوم جنبشے نشود و اظہار
حائے نگردد و شاید نفس را شربے باشد کہ او از ایں غافل ماند۔ و دیگر اگر مصیبتے
دنیاوی چنانچہ قریبے و سببے فوت شدہ باشد کہ باو سے رغبتے بودہ باشد
تا آنکہ در او در سینیہ باقی باشد و یاد او در دل بسیار گذرد و بدل حالت از
سمع محترم باشند خوف آنکہ نفس را اینجا استراقعے باشند و دانند کہ برے خدا
تعالی راجی جنیم و نفس او راں کہینے است کہ توازاں غافلے۔ یکے را دنبلے
بر اندام برآمدہ است اگر بران دل و کہ برسد خدای درو بسیار نماید مرخت
متناذی شود ایں مثال بایں ماند مصیبتے بدور سیدہ است دل در روند است
در ایں حالت از در خداوند بران در و رسد و در و فرزند گریدہ و اضطراب
بیشتر شود و در خداوند یاد و وزن و فرزند خویش و خوشیاں و منضم گردد بے شہرہ
اخلاص خست بر بند و کار و مختلط و منتشر شود۔ ہم سبب ایں است دریں
وقت سلع نشوند۔ شیخ ما شیخ الاسلام شیخ نظام الدین محمد بدونی قدس سرہ
سرو العزیز نبی داشت خواجہ نوح ناش شیخ اورا دوست داشتتے ہم

حضرت نظام الدین ایں
بجائے بنوہ و خواجہ نوح
ناش اسلام نشیند

بحضرت شیخ فوت یافت بعد ازاں شیخ شش ماہ سماع نشیند شیخ را ازاں
پرسیدند گفت در و نوح ما آوازہ است ترسم کہ نفس را استراحتی باشند و را
ازاں شعور نہ۔

حکایت کے بعد سماع
ازاں احتیاج
نہیں ہے

(۴۰) و در سماع و راں موضعے کہ ذوقے شدہ باشند از مقامے بمقامے
انتقال نکنند کہ انتقال با سہم انتقال است و اینکه صوفیان زمانہ را بانی کہ مطربان
برابر کردہ پایے یکے می افتد و پایے دیگرے میگیرند و دوانگی می شوند کہ
البتہ اورا در سماع آند ایں فصلے ازاں باب است ایں مرد بوقت خویش مشغول
نہست ایشان ایں را ایننا زمانہ تو خود بدیں حرکت وقت خود کم کردی ایشان
چہ خواہی کرد۔ و ہر بار قوال را بیتے و غمخہ کہ ترا خوش آمدہ است و اصحاب را ہر
آں مزاجت نکنند و جہد نفرماید کہ ہاں گویند کہ اورا خوش می آید گذارد تا ہر کس
بحسب خویش نصیب گیرد۔ سماع ازاں ہمہ است و اگر اورا بیتے و غمخہ خوش
آمدہ است و مردمان ازاں ملول اند ترک دہد۔ سماع وارو غیب است اگر
نصیب است از غیب ذوقے دیگر واروے دیگر خواهد شد۔ و ہر واروے
نہنبد گذارد تا واروے پس واردے بیاید تا کمال پذیرد۔ چنان شود کہ
امساک آں از قدرت او برو و قہر و غلبہ واروے میانہ افتد چنانکہ گویند
فقیہان الکناح عند التوقان واجب است بدال مشابہ کار کند۔
و بعضے ہمچنین گویند وارو را از خود دفع نکنند و بر خود گیر و سلطانیت کہ رو باز
آید یا نیاید اما احتیاط تر و تحقیق تر ایست کہ گفتیم۔ و اگر نا اطمینان در سماع جنبید
بے سازی کند و مزاجم وقت دیگرے شود و اوطافیقہ بہتر از مجلس ہر یون کنند

اہل را از مجلس سماع
جبرئیل کنند

واگر نمی شود بقہر و غلبہ بیرون کنند۔ واگر صورتی کہ یہہ و جنبش میکند کہ نظارہ اش
 مردمان را تبسم و نزل میار و افیروز ہیں حکم دارد۔ واگر از اہل جد و اجہاد است
 و بے ضرب و بے وزن میرود و نظر بر ضرب و وزن او کنند نظر بر درد و سوز او دارند
 نقص عبارت از اضطراب ہے است کہ صوفی را در حالت سماع پیش می آید و آن
 اضطراب بوزن ہم باشد بغیر وزن ہم باشد و جنبش ہم باشد صوفی بود کہ در وزن
 و ضرب موسیقار مہارتے دارد و کامل است درین کار ناگہاں وارد بر وقوت
 آرد و مضطرب گردد و وزن و ضرب را فراموش کند شستی و دویدنی و پوئیدنی بغیر
 وضع باشد۔ و دوتے کہ در سماع حاصل شود کیے از نعمہ باشد و دم از جل بیتے بود و آنکہ
 از نعمہ باشد آخر اعلیٰ و میان نیست لکن بحکم طبیعت رقتے و باطن می افتد
 بحسب آن وقت جن صوت او را از دست می برد بحسب آن اضطراب و جنبش می شود
 گریہ و نعرہ ظاہر میگردد و شخصے از خواجہ من قدس الشہداء الغریزہ موجب آن می پرسید خواجہ
 قدس الشہداء الغریزہ فرمودند ہر چہ حسے دارد آن از عالم علوی است ہم از ان
 عالم او بارادہ خداے تعالیٰ از ان عالم دور ماند حسے کہ نعمہ دارد روح را نذر عالم اوحی
 افتد چنانکہ شخصے از دیار خود و رفقاہ بود نشانے و کتوبے از دیار او بدور مدحونہ او را
 خوشی و لذتے و گریہ و رقتے روح را از شنیدن نعمہ ہمیں مثال است درین جنبش و قوت
 صوفی کہ از مراقبہ و ذکر نصیبے دارد درین نعمات دل را بمراتبہ و ہدیاء حس دل
 دل را بند کر خفی دارد و مراقبہ نیک دست دہد و روح را عوہے شود و اثر ذکر زہدی
 ظاہر گردد۔ شیخ ما شیخ الاسلام فرید الدین قدس الشہداء الغریزہ نقل کنند چون
 سماع شنیدے و مراقبہ شدے بوزن گفتار قوال روح را سیرے و طیرے

دو تیکہ از سماع حاصل
 آید و صورت دارد

داوے۔ نیکو استماع است این محققانہ کارسیت این ہر کسے راست مذہب چون
طایفہ مخصوص را۔ دوریں حالت روح را از غمر خطے و افراست دول الرصیہ
تمام حاصل است و قطیب قلب مع الشکرہ و رسلع گویند بدیں ہمہ مرتب است۔
(۴۱) و آنکہ در حمل بیت مشغول می شود اگر بیٹے ظاہر است ہم بظاہر آن
دل میدہد جلے بے مشتقے و بے رعایت استعارتے درست تربیت است
و این آسان ترین طرق است پیش ازین میان صوفیان سماع ہم بدیں منط
بودہ است ابیات ظاہری میگفتند کہ بزہدے و عبادتے و ترکے نسبت دارد
رباعی از جنس میخوانند و حلقے و دستکے بر آن میزدند و صوفیان ہم بر آن
اضطرابے میکردند و قرص میکردند۔

(۴۲) و آنکہ گویند اگر خوانند کہ بدانند کہ ہر کیے در کدام مقام است
سماع در وہبت از اینجا معلوم شود ہر کسے از کدام بیت میخند بدانند کہ این
مرد آن مقام دارد مثلاً بیٹے مبنی از زہد است صوفی بدان اضطراب کند
و سنجید بدانند کہ او مقام زہد دارد و کذلک خوف و کذلک رجا۔

(۴۳) خواجہ شایخ قطب الدین بختیار اوشی قدس اللہ سرہ العزیز را بیٹے
از جنس تسلیم و رضا گفتند۔

کشتگان خجستر تسلیم را ہرزاں از غریب جانے دیگر است
دوازدهم ریح الاول و رخاۃ قاضی حمید الدین ناگوری قدس اللہ سرہ العزیز
عز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بود بیٹے کہ تو میمانیم این بیت را
گفتند حضرت شیخ رامہ افق حالت او افتاد و ایستادہ قدمے چند می آمد و رفت

صوفی
سماع

از صوفیہ کہ از
صوفی در قصاید
مقام و تہذیب را

واقعہ حضرت
خواجہ قطب الدین بختیار
سما کی در سماع

ہمدریں بیت سرور شنید چار دہم ماہ مذکور حکم تسلیم و رضا جان عزیز را
چنانکہ خواست بدست خود سپرد۔ اکتوں نمیدانم تا کہ نام تسلیم بود۔ تسلیم
اہل محبت بود یا تسلیم اہل معرفت۔ بے نزاع از میان ایں دو تسلیم یکے تسلیم
و تسلیم معاملات آں تسلیم نیست کہ در و بذل روح شود محجب با محبوب خود
یکے گرد و این میسر نہ زیر اچہ بہمہ حال بینہما اثنیت باقی ماند۔ محب دل
تسلیم دہد با ہمہ رخصت و با ہمہ در و وافر رخصت ہر اثنیتہ اینجا محل بذل روح و
تسلیم نفس باشد۔ مگر شیخ ماقدرس اللہ سرور الغریزہیں کرد کہ ادب ایں
نمیکند و ما را تدبیر جز ایں نباشد سوز و در و آنگہ آرا مذکور تفصیل با جاہل رند
از خبریئت بکلیت روند ہر زماں از غیب جانے و بگراست ہیں باشد۔
جانے کہ بجا ناں زندہ باشد و بعد ہر ارجاں زندہ است بلکہ عدد و جاہنا
در عدد و حصر نیاید۔ اکتوں ایں بیت ظاہر بود شیخ قدس اللہ سرور الغریزہ ظاہر
شنید ہمدال معاملہ کارے کرد کہ لایت ایں بیت بود۔

شنیدن بیت
بریکل معنی

(۴۴) اما بیتے کہ بظاہر ہر مقامے و حالے استعارہ امینی نباشد آنرا
بتحمیل شنوند و خدمت شیخ ما نظام الحق والدین قدس اللہ سرور الغریزہ بآیا
را بدیں وضع شنیدے چہ پارسی و چہ عربی و چہ ہندوی۔ معاملتے کہ میان
عاشق و معشوق رود شیخ قدس اللہ سرور الغریزہ بتحمیل آں شنیدے و دوتے
کہ لایت آں بودے گرفتے پس او ہیں ماند۔ میان ہونیان عجب نظارہ
است و در مجلس وہ بیت نفرد و جنبش باشند در رقص و آئند ہر یکے
گبرید و ہر یکے نعرہ زند و ہر یکے بر قصد و اللہ اعلم تا محل ہر یکے چسیت۔

طریقہ تمحیل کیے انیت از کلی سبکی روند حال این را بر حال خوشی برابر کنند
 ذوقے و وجدانے ہاں حاصل شود مثلاً بیتے از وصال است یا بیتے از فرق
 یا بیتے از حکایت ناز و کرشمہ میکند یا بیتے از خد و خال و قد و قامت از خبر
 میدہد یا بیتے با ہمہ وصال عاشق سیراب نیست۔ اینچا دو طریق است یکے
 ہما نچہ گفتیم و دوم حالتے خاص دار و اں خاصہ را باں خاصہ مناسبتے
 تا نیست آں حکایت ازین حکایت خبر میدہد چنانکہ پدے باشد پدے
 گم کردہ است قصہ یوسف علیہ السلام پیش او گویند حال خود را بآں حال برابر
 یا بدہر آئینہ گریہ و اضطرابے پیش آید۔ و آنچا از ناز و کرشمہ حکایت است
 او طلبے و دردنیے و سوزے دار و بیتے از ناز و کرشمہ کہ میان دو نفر در مجاز
 میرو و این را بشنود و اماندگی کہ او راست و دروے و سوزیکہ او راست
 وافر و ختنی و سوختنی کہ او دار و لذتے کہ او ازاں میگید و این ہمہ را برابر و اور
 گفتیم بحسب این اورا ذوقے دست و ہدیا گریہ یا گریہ و یا اضطرابے کند جزاں
 اکتوں اگر ہر یکے خواہم گفت کہ گفتہ ام این مختصر بہ تطویل میکشد اگر تو ہنہ
 واری اورا کہے کن۔

(۴۵) و مجلس این بیت گفتند

بیت

قلم بر بیدلاں گفتی نخواہم راند ہسم راندی
 جفا بر عاشقان گفتی نخواہم کرد ہسم کردی

صوفیان عزیز در آن مجلس بودہ اند و خواہ من ہم بود قدس شد سرہ الغریزے
 را ذوقے و اضطرابے و گریہ و گشتننے بودہ است شاعرے احمقے ستورے

حسن معانی مضاعف
 مجاز و حقیقت و سبوح
 اعتراض علیہ بر فواج
 نصیحت علیہ چنانکہ

خرے دران مجلس حاضر بودا و با خود گفت و خیال خویش ایں گماں برد که ای
 حل حقیقت چوں راست آید خدائے تعالیٰ را چگونہ گویند کہ جفا کردی و چگونہ
 گویند کہ قلم بر بید لال راندی فعلی نہ ایں کفر باشد و اگر برہمچو خود سیت خود
 سماع مجاز است حرام مطلق است۔ آں مرد و دوسد و را ازیں چہ آگہ کہ ایشان
 از حالے بحالے روند از حکایتے بحکایتے روند و از کلی کلی افتند۔ بعضے را
 اقل ایں چنینں بودہ باشد کہ او گفت اُدْعُوْنِي اسْتَجِبْ لَکُمُ عَمْرے
 درو عاکد نشت و در طلب رفت سوختگی بر سوختگی افزو و عمر سہدیں زد و درو
 مقصود بدام نمود بریں امید سا لہا ریاضت کردیم و مجاہدہا دیدیم و ہیج مرافے
 بدام ماند اند و البتہ طلب در ول الفاکر و سوختن بر سوختن زیادہ گردانید با ایں
 ہمہ امید وصالے در میان نہ و دیدارے نقدے در پیش نہ و اَیْمُ اللہ من را
 راست میگویی قتل کسے کہ میاں ایشان بود بدیں صفت بودند۔ کرے خرے
 متعلے بے المے دانشمندے بے دانشے پیرے طفل و شے در مجلس حاضر بود
 صوفیازاد رہندوی اضطرابے بود و معنی آں ہندوی ایں بودہ است کہ
 عاشق وزیں بر۔ و معشوق وزاں بر۔ در میاں آبے عمیق ایں عاشق و زنا پاک
 و اندوہ و البتہ مانع در میاں کہ بد و نتواند رسیداں و اماندہ فروماندہ میگوبد
 کہ ایں را بحقیقت چو نہ حل توال کرد۔ ایں قدر حس نہیت دروے ایں قدر ہم
 نہیت باوے کہ بدان ایں حکایت در و فراق عاشق و معشوق است۔
 عاشق از طر فے می سوزد و در طلب و در دمی میر و مانع در میان۔ من ایں و
 حکایت بر اے چہ آورد و مہ تا تو از نیجا فہم حل کنی و احوال متقلب با صوفی و

طالب را بحقیقت بدان که ایشان در وقت خویش بہرلتے و بے غفلتے و یادہ نہ اند۔ سخن من در طالبان و واصلان و عارفان است تو برے خدائے رقا صان لوند و بہنگان کلند را در میان نیاری و بدیں سخن قیاسے کنی۔

اشارات معانی

انواع فصاحت

صنایع راجع کنند

(۴۶) رقصے کہ ایشان کنند دریں چند اشارت بود۔ اگر ہر دوست را بالا بر آزند و بگردند و بگردانند و گرد سینہ برند اشارت بدیں باشد کہ کونین را جمع کردیم یکجا بنہادیم۔ و اگر در عین سماع دستک زنند اشارت بدیں باشد کہ کون و مکان از ہیچ باز آوریم یا خود بریں اشارت باشد کہ ہر چہ کردیم کردیم ہیچ بدست مانیا میا خود اشارت بدیں باشد کہ ما شادمانیم کہ دوست با ما است یا خود اشارت بدیں باشد کہ کار بکام ما است یا خود اشارت بدیں باشد کہ مصیبت زدگانیم خالی دستمانیم۔ و آنکہ پایے میکوبند اشارت بدیں باشد کہ خود را زیر پایے خود کردیم کہ ما از خود بد شدہ ایم یا خود اشارت بدیں باشد کہ غیر خدا را زیر پا کردیم و بگوئیم نیست و ما بود کردیم یا خود اشارت بدیں باشد کہ من خواہم از فضل بالا شویم اما طبع جلی باز بسفلی میآرد روح من خواہد عروج کند و قید نفس پایے بندش می آید یا اشارت بدیں باشد ہمہ موجودات زیر پایے ما است و ما از ہمہ فارغیم۔ گشتے کہ ایشان کنند اشارت بدیں معنی باشد کہ ای آریاے وجود گردانست البتہ بیک صفت بودن نہدہ و دیگر میگرددیم ہر طرف و ہر سوئے میجوئیم تا از کد ام رہ و از کد ام سود جو بال معشوق نظارہ شود۔ و دیگر اضطرابے است لطیف حادث می شود کجب آں اضطراب گشتے است و کسے باشد میان ایشان کہ ہر دوست بہتر و

در سمع او گوید که من ازین جهان و از ازل جهان خواستن نتوانم ام همه از ازل
 بسته مانده ام و دیگر آخدم نه تارک - و یکے دستها بر سینه نهاده میگردد اشارت
 بدین باشد که هنوز من در حفظ و لم و لا را نگاه میدارم تا سجالته پریشان نشود و
 گرفته دلم کارے نمی کشاید و دیگر دل را نگاه میدارم هر چه دل فرماید آن کنم
 و یکے دیگر هر دو دست و بزل کشیده اشارت بدین میکنند که رهن کشان
 است و کار من در پشیمیده است فتح بابے نمی شود و دیگر چه چنین کند
 اشارت بدین دهد محبوب را در برگرفته ام و با خود کشیده ام البته گذارم
 و یکے دست بر سینه زند مصیبت روزگار خویش میدار و این در مصیبت است
 البته مطلوب را در نیافته ام و چه دانم یا بم یا بنیا بم و دیگر اگر چه یافت ام
 کار بمراد نیست او حسب بولے من نمیرود - و دیگر هر دو دست در پس
 کند چنانکه از پس بسته باشد یعنی من بسته ام را کشادگی نیست و هر روز کار من
 پستری افتد بیشتر نمی شود - و آنکه یک دست را گرد آرد و دوم را گرد اند
 او میگوید و تفهم چیزے پیش می آید و چیزے دست می آید و چیزے دست
 نمیدهد - و آنکه او گامے می نهد پیش میرود و گامے میزند پس می آید یعنی لقا
 من برین جلد است یقدا در جلا یو خرا خری مصرع

رفته را نمیکند آمده را نمیدهد

و آنکه او آه زند یا از گرفتگی درونه است یا تخیل ذوق ندارد از بس ذوق
 دلزدت فریاد میکند - و آنکه این میکند از بس ذوق بهم باشد و از سختی رنج هم بود
 و آنکه خنده کند یا تبسم باشد و کسے بود و تفرقه از او بر آید یا بر سخت بد خویش

نہ دیا ازل بس شادی و وجدان است۔ و آنکہ گردی خالی ہم ازیں و صفت
شد بر حرمیں ہم گردید بر عدم و جداں ہم گردید و بر عدم کمال ہم گردید۔ و آنکہ
ت بر دست یکدیگر پیچید چنانکہ کسے کم کردہ فسوس کند یعنی چیزیش بدست
وہ ہو و آں باوے نما نہ دیا خود مانده است اما خط ازوے نمی توان گرفت
درہ نمی توان بردیا خود افسوس و دریغ می آید کاریکہ شایسته و با بستی
ن آں میسر نمی آید۔ و یکے ہو کند اشارت بدیں باشد او ہو ہو است و جز
نیکرے نیست۔

حالات و دراز
کہ بافتن
از ہوا صوفیان
رقص آید

(۴۴) و من این اشارات کا ملاں و متوسطان و مبتدیان گفت ام
صادق باید بحسب حالت او حرکت و سکنت از وزاید۔ و دیگر حالت سماع
ست بے صنبطی و اضطراب و گرم گشتگی است دریں حالت چنین ہم باشد
ع باشارتے متعلق نیست بحسب اضطراب خویش بحکم طبیعت ازینہا زاید
و نہ اند خبر ہمیں در ماندگی و اضطرابے بحسب چیزیکہ پیش آمدہ است ہماں
ند۔ یکے باشد کہ در سماع در آید در حرکت و سکنت در روے او جملے
شد کہ ہم در اں حالت نماید و دیگر قبح صورت گرد و نباید بدیں حالت بدیں
یت کسے نظارہ شود اما حالت کشف تجلی چہ افتضا کردہ است۔ و کسے
شد کہ در حلقہ سماع مقصود او ایر و حاضر نمید۔ و کسے چنین ہم باشد اما ایں
در مروے است چنانکہ کسے را معشوقے ہست آں معشوق میرقصداں
ابرا و بحضور میرود در مجاز تصور کن کہ عاشق را چہ فوق است بدیں قیاس
حقیقت برو۔ میان صوفیان کسے نظر باز ہم باشد نظر بر امارد و بصورتی نیا

نظر سے وابتلائے دارد و مردان حقیقت این سماع را اعتبار نمیکنند
 در دوسوز اورا وزنی نہ ہند کہ مرد صورت پرست است مگر کسے اینجا
 کیمیاگری کردہ باشد مجازاً بزرگ حقیقت بردہ باشد حقیقت گیر است
 اگر بزرگ زنی و بخارہ طبع ہی زرے خالص گردد اکنون این کار
 دیگر است تاکہ بود کہ باشد و اللہ اعلم

مصرع

اینجا نزد زورق ہر سوائی

اینجا گفت و شنود نیست

(۴۸) و در سماع باید کسے را مزار حتمی مذہب و چنان نزد کہ دیکہ کیسے

رسد و دست و پا و اندام کسے آزرده نشود و خوش داشتہ برود۔ و ہر کہ در سماع

دعوی آں کند کہ من ینجہم و از حالت سماع ینجہر است چنین ہم باشد

ولکن کالبرق الخاطف و کسے باشد اورا زمین خوانند و معتقد گویند

اما در سماع قوتی نماید کہ صحیح قوی را آن قوت نباشد و آں وارد است کہ

اورا از بردہ است و اورا در تصرف خود آورده است۔ و اگر در سماع کیسے

دیکہ رسد اندام او آزرده شود معلوم کہ آنکس از اہل سماع نیست۔ و باید شش

مطرباں نگیرد و در حلقہ فرجتمے نہ نماید و اگر ذوقے تمام ہست گوشہ گرفتہ

بفرغت خود بوقت خود خوش باشد۔ و گریہ بسیار بہ آواز بلند کند و

اگر آواز سے می خیزد زبان زیر دندان ہند۔ و در سماع باید سیر خورہ نباشد و

کذلک پیاز و گندنا و در حالت جنبش ہنش از تنہوے و غیر آن خالی

باید و حمل را بزربان گویند۔ و آنکہ در اتناے سماع گویندہ را بدار و قصہ

ہر کسے کہ در سماع

موفق از آن

اجتناب باید و

اصیاء ہلکا کہ بکار باید

فروخواند باز گویندہ را در گفتار آرد در قص شود ایں مرواز دایرہ قوم کلا و جملتہ خارج است
و باید در سماع بغضب و تعصب نباشد و نمودار کنے نکند و نخواہد وقت کسے را
شوش کند و البتہ قصد آں نباشد کہ بہین من در سماع باشم و دیگرے نہ سماع
زاں ہمہ است۔ و اگر کسے را در سماع بیند بہزلے و تبسمے ایستادہ است اگر
بہینہ اش دست زند و بر رخس لطیف فرود آرد شاید حکایت ذوالنون
رحمۃ اللہ علیہ شنیدہ باشی بالا رفتہ است۔ و در سماع طریقہ مختلن انجند۔
ضروب بسا از ایشان نزد البتہ در آں کوشد کہ بہ ترتیب رود اما اگر در آواز
و سیقار یا در گفتار خردہ و دوتے باشد آں از قبیل نعمہ است آنرا اعتبار کردہ ایم و
انکہ گویند خواجہ گرید و میراں گوید و مزار گوید خود را بدان ندہد و آنرا محکمے بر خود
گیرد۔ و میل و پارسای و عربی باید بیشتر از ہندوی بود و آنکہ در ہندوی سخن
ناخستہ باشد اگر چہ حمل در ستے دست میدہد اعراض از آں بہتر بر آں
پنیر یا خلوت لایق تر است و تنہائی مبارک تر و سماع باید حضور عورتے نہا
اگر خود گویندہ ہاں عورت بود فعلیک بالتوبۃ والاستغفار اما اگر
زورے حجاب و ورے سراوقات بغیر آنکہ ترا قصد اصنا باشد در گوش
ند و ترا در آں لذتے باشد آں مستثنیٰ است۔ و آنچہ از روے شرع
یا ان فقہا اجماع تجریم آنست چنانچہ بعضے مزار میراں نیز بجد و محترمانہ
خصوصا کسے را کہ از اہل ارشاد و دعوت بود۔ و مجلس سماع را احتیاط کند کہ در
روازہ و غرضہ و در یچہ عورتاں نظر نکنند کہ آں شو متے عظیم دارد شوم نظر اند
ہوایرستانند و اہل ابتلا و شہوت اند بہمہ وجہہ روے از ایشان

و مجلس سماع سنجی
عورت جائز است اگر نیت
سماع از جانبہ

و میراں نیز بجد
و محترمانہ
و عورتاں

گردانیدن و احترام از ایشان از واجبات کار باشد۔ و در سماع کہے سرگردانند
 و مہرہ بیچانند ازین نیز احترام بایند۔ و اگر میسر آید گویند ہم از قوم بودہ ہے کار۔
 و نظریا بگویندہ دارد یا منحصر ہم بدل خویش کند و در آن کوشد تا در سماع جامہ کوٹا
 پوشد۔ و بر آئے سماع را احتیاط شب بہتر باشد زیرا چہ استنار حالے ہست۔ و اگر
 شخصے بود کہ برو آیندہ و روند بسیار است اورا روز شنیدن بہتر زیرا چہ آیندہ
 و روندہ پریشانی وقت ہست بدل آن پریشانی اگر ایں جمع دست میدہنیکو
 کاریست۔ و دیگر البتہ مستمع صاحب فرست باید کہ او بفرست خود مستمعانرا
 و دیگر اں را تفرقہ تواند کرد میان ایشان استحق و باور و کمیت و خود نما ہو اہر کہ
 و اگر کیے بلباس قبا و جیٹا باشد و او بدوق سماع مستغرق باشد و اُلُق از حال بُو
 تو اورا نا اہل شمری و خواہی کہ اورا مزاجتے کنی آن غلطی فاحش باشد۔ و اجابت
 دعوت سماع از ہر استدعی نکند در اں خانہ کہ از ہر جنس مردم جمع اند صوفی بندہ
 سماع در میان در آید مبارک نباشد و شدہ نماید فالاحتر از اولی۔ و دیگر دراعرا
 و ولایم کہ مردمان آقا و کنند و از ہر جنسے مردم در آنجا حاضر شوند بحسن عبارت خفیه
 احترام گیرد۔ و گفتہ اند بے اجازت مضیف بدر نشود اما اگر بنید کہ مجلسے ما سازوکار
 است جائے گفت و شنید نیست دریں محل اجازت طلبیدن حاجت نباشد
 البتہ رہ کار خود گرفتن بہتر و آنکہ سماع اول خیزد اورا بایندہ دانست کہ خیر و شر
 آن مجلس احوال است و آنکہ اول خیزد بایندہ چنین باشد کہ و اہب
 ذوق تمام مجلس باشد اگر بعد از گرفتگی در سماع شود آنرا در گلوٹے او چہ پند
 اورا شوم قدم گویند۔ چنانکہ از نظر عورت احترام واجب است بچنان از

چنانکہ از نظر عورت

احزان و حیات
ہیں انظر و فقیہ

نظر و فقیہ - عجب مرویت او و عجب شخصہ است او اضطراب و گریہ و اندوہ و
حزن و لعب می نامد - چنانچہ عورت نظر بر قص و گردش او می کند او ہم برین
است شنیدہ کہ مصراع

نام و ال را ازل قدح رنگی نیست

ایجا نغمہ و اشک
بر دلہا از غم و شوق

(۴۹) اے عزیز اصل وضع موسیقار بر چند چیز آمدہ است - کیے آں کہ
شخصہ را حزن و اندوہ پیش افتادہ و غمی و دروے روے نمودہ و بطبعیت
بحکم جبلت انینہ بہ آہنگہ حزینہ میکند ہم ازیں جملہ ایں انین حزنیں را طولے و
عرضے و انتہائے و ابتدائے بر بستہ اند پر دہ و راگ نام نہادہ اند - دیگر حکیمے
دیدہ و دہا اس کردہ بلند برآمدہ است بادے برو میزد آہنگے از و بر می آمد او
بریں قیاس چوبے و نئے را تراشیدہ بر وزن حلقوم ہاے ساخت و او را
سوار چہا نہاد بدل بر بست دم در و انداخت از او آوازے خاستن گرفت از
کثری و راستی و بری و تنگی آوازے مستقیم کرد و ہمچنین گویند شاید کہ روندہ ساکے
بمشاہدہ خویش احساس ہم کردہ باشد - اسجا کہ ہر مغت فلک کیجا جمیع انداز گوش
ایشان آوازے میخیز و چنانچہ اینجا کرد و میگردد و اسجا کہ چوب آہن است
آوازے میاید ہم بریں مثل است و اگر آں آواز اہل دنیا شنوند سخن و حیات
ایشان باشد - چنین گویند و او علیہ السلام بہ انواع آہنگ داشت چنانکہ
از چنگ و از رباب و از نئے و مشکک از غیر آں میخیز و چنان اہل حق زوے چنانکہ جملہ
خلق در پس شنیدن او بعدندے از جملہ خطرات و ہوس باز ماندہ بودند
فراری بلبیس بر لبیس نالیند کہ و موسی مارا بابنی آدم سناغ نیست نما ند

زیرا چہ داود علیہ السلام آہنگہا پیدا آورده است کہ مردمان را از خود برده است۔
 وایشان را مسلخ نمائده است کہ موسسہ مار در ولہائے ایشان جائے شود و
 برانگوسے خویش ایشان را توانیم برہ خویش آوردن ابیس آہنگوش نہاد احساں
 کرد کہ ایں کاراں کار است کہ مردم ہمہ از خود و ندیدیں متعلق ماننداں بدبخت
 رفت ہم بر مثال آں مرزا میر ساخت اہل ہوا ولزت و مبتلایاں حسن را برہ خود
 آورد۔ کلمیہ است تو بدانی چنانچہ شاعر حسن معشوق و کشرمہ و ناز و نیاز اورا
 و شکل و رفتار و گفتار اورا و ملتے کہ میان عاشق و معشوق میرود از جنگے و صلحے
 و خشمے و جفاے و وفاے و دل دادنے و انکار کردنے و قبولے و رویے و
 در شکنے و غمزہ زدنے و رفتار و گفتار و لحظہ و چشمک و اشارت و عبارت کہ میاں
 ایشان است در گفتاری آرد ہمہ بریں قیاس او گفتار موسیقار ایں عبارت را
 اشارت آہنگ و آواز برستہ است شاید ایں قیال واضع ہم ازیں حال
 خبر ندارد و اما واقعہ ایں است از آہنگے بہ آہنگے کہ میرود و آواز پرده بہ پرده کہ میوز
 و برتورگے براگے کہ می اندازد ہمیں را نہر می پندارد و بعد آنکہ ایں جملہ درست
 تر می شنید انچہ گفتیم ہاں تمام تر می آید اما ہر کسے اینجا فہم نہر استادان ایں کار
 اینجا فہم نہر دیگر خود کہیت۔ محمد حسینی سلمہ اللہ تعالیٰ الی یوم التنا و سبحتی
 شفیع العباد مبتلاے ایں کار است و در وقت و وقت ایں بسیار فرورفتہ
 است ازیں دریا ایں گوہر شمین را بیرون آورده است اگر تر ایں لطافت طبع
 و ایں ابتلا باشند بدیں لطیفہ رسی و اگر نہ ماہران ایں کار ازیں غافل اند۔
 خبر ندارد کہ ایں سچ سخن است۔ صورت ایں کار بر بن تجلی کردہ است بمشاہد

دیده ام و دانستہ ام ایں از نطنے تخیلی نیست ایں از تحقیق و یقین است
چنین گوئیم در انسان پنج چیز است روح و دل و نفس و طبع و عقل چوں گویند
بیت و نعمہ باں یا کرده گوید روح و نعمہ بر و دل و در حل بیت شود نفس
در راستی و کثری شعر بیند عقل در حکمتی که شاعر بربسته است در اں نظارہ کند و
طبع در راستی و کثری موسیقار آویزد و ہر پنج غذاے خویش یا بند ہر کیے بذوق
خویش مشغول شود مخاصمت از میان برخیزد آراء و قرارے و اطمینانے
در بنیہ انسان شود ابتلائے اہل دل بملع موجب یہیں است و جزایں ہر
عملے کہ ہست یا غذاے دل است یا غذاے روح است یا غذاے نفس
است باقی ہمہ مخاصم اندہم سبب ایں است در ہر کار کیہ باشی ثانی حال
لما ل افزاید مثلاً علوہ غذاے نفس است تا انجا کہ نفس تو اندایں را بسر برد
بعد آنکہ سیر آید ملول شود۔ و گسے باشد در سماع مینہ او ہیچ بدی اغذیہ لایق
نشود و اوردے ازاں طرف بیاید ہم کیبارا و را از دے بر و ہمہ روح ویرجانی
و ہمہ دل و انوار او باشد اینجائے مائی را بدخلہ نیست

ان سماع
سماع

(۵۰) سماع بر سه نوع است۔ یکے را باجم گویند کہ بغیر حملے و بغیر محملے
ابتدایے سماع بمجر و قول قوال از دست برد و اضطرابے فاحشے پیش آید کہ
مردم را بے ضبط کردہ اوزان موسیقار از دست بردہ دیوانہ و ارسازیہ
و دیگر سماع است واردے در آید آں وارد امور و علیہ یا فرو خورد تا کمال
گرد و یا ہماں وارد در غنیمت شمر دنی اسحال در پے وارد رود۔ و سماعے
است کہ بموافقت اصحاب در آید و موافقت اصحاب کردن بچند مصلحت

باشد کیے آنکھ ایشان در وقت اند حجت من الله رب ایشان نازل است
 ایں نیز رو موافقت کند تا ازاں نصیبے ونسیمے یا بد هر که در جمع شرابخواران باشد
 کہ هیچ نقد وقت او نیست پیالہ و جرعه ازاں نیا شامیدہ است اما از نسیم
 شراب نصیبے گرد و حرکات و سکناات کہ مستان کند ازاں اور نصیبے باشد
 ہمہ بریں مثال موافقت اہل سماع را بدان و یحنین موافقت کنند برائے آنرا
 کہ از تو اجد بوجہ رد و از تو فاق بوافق شود۔ و دیگر یاران در سماع باشند
 او فارغ البستادہ ماند از میان ایشان بیگانہ نماید و بیگانگی شرط بیگانگان
 نیست با ایشان ہم موافقت کند تا ازاں ایشان جدا گانہ ننماید۔ و دیگر یحنین
 ہم باشند کہ در اں حالت بر سخت دلی و کدورت نفس خود بگیرد کہ اصحاب در
 ذوق ورہ بکار خدا برده من محروم ماندہ ایں نیز از دور و مندی خالی نباشد
 و از سماع محروم نہ ماند۔ اگر مردے فریضہ نماز میگزارد و دیگرے بنیت نفل
 با جماعت موافقت کند ثواب آن جماعت یا بد و جہتیکہ در اں جماعت
 نازل شدہ است او در اں شریک باشد سماع را ہمہ بریں قیاس کن۔

(۵۱) بعد از سماع باید کہ دل را گرد آرد و بخیاں خود بمقصود تمام و ہدینجا
 فتوحے است بتجربہ توان دانست اینچنین نباشد ہاں زماں سماع شنید
 نغمہ از دیگر ہا کہ در قصہ ہا نمود ہمہ در اں ساخت بخوردنی و آشامیدنی و ہر بے
 مشغول شود نہ ایں کار اہل سماع است اینچنین مرد مال ازین دایرہ بیرون
 اند۔ اگر چہ یلوح و یروح گفتہ اند آں لایحہ شد اگر چہ اوصفت یروح گرفت
 اثر شش باقی ماند۔

بعد از سماع دل خود را
 گرد آرد و بخیاں خود
 را بمقصود تمام و ہدینجا

احکام خراسانیہ
جس صورت

(۵۲) مشکک و دف میان فقہا وسعت و فسحت و امارا مزامیر دیگر آزار
باتفاق فقہا محرم گویند۔ اگر شونہ اہل دل باشد فالاحرم مفوض الیہ
او گوید ان کل ملک حمی وحی اللہ محاد ملہ چوں دروں ایں جمعی کہ محرم
حریم اوست او بلطف دل آنجا مدخلے دارد اینچنین فتویٰ نہ سہ اہل دل نہ اند
و آل کا حوالہ ایشاں باشد۔ اما ایں قدر بتوان دانست کہ دریں محرم تلوٹے
نسبت باد ہوائے بہولے میرود و در تحلیل و تحریم آل متعلق شدن کارے
زیادتیت چنانکہ یکے بصحرائے و ہنزہ و باغ روانے میرود و موافقت میکند
و از آنجا حفظے بردارد و مزامیر را نیز براں قیاس کند۔ و اختلاف فقہا در ایں
باب است۔ مزارے حکیمے ساختہ است تمام بصورت آدمی بعد از آنکہ ایں
مزار در کار میدارد آنکہ بچشم نسبت دارد تا ریکہ آنجا بر بستہ است آوازے
می خیزد کہ تمام حکایت از چشم و از غمزہ و کرشمہ میکند ہمیں مناسبست
سینہ و دست و پاے۔ ایں جنس را حرام یا حلال یا مکروہ گفتن ببحث یا تمییز
و آنکہ از درونہ او آہنگ موسیقار خیزد و واجب وقت خویش آنرا نوازد
اینجا نیز سکوت است جائے نفی و ثبوت نیست۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ
والہ وسلم فرمود زینوا القرآن باصوا آتکم اینجا فقہا گویند اذ قبل قلب
است ای زینوا اصوا آتکم بالقرآن فلینکن اذ قبل قلب شوگو باز تر زین
صوت بقرآن آمد۔ بمشاہدہ و تجربہ دانستہ شدہ است مقری ایں آیت
بنخواند لا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ بآہنگے لطیفہ قفیعہ ہر کہ بشنود اگر گریہ
و از آہے و از حضورے خالی نباشد و خنداں امیدواری در سینہ او

افتد کہ انرا اندازہ نمیت بہتہ نقہ و لغو ہم کشد و بذل و ستارے و خرقہ بر مرقی
 نشود نہ آنکہ ایس ترنمین قرآن بود بصوت و بر عکس آں کسے خواند شاید نادانے
 باشد کہ بزہر ہکا رشود گوشتش ہم نہ ہند بگفت شنید و بخوردن و آں شاید بخول
 ماند۔ و او علیہ السلام زبور را بالحنان خواندے قصہ شہور است کہ جہانے آنجا
 بذل روح کردے و اگر بغیر آہنگ خواند ہماںچہ کیفیت مہاں است چون کہ ہوتو
 معجزہ آمد و معجزہ شے حسن باشد بلکہ حسن اور احرام گفتن یا مکروہ گفتن از حد
 عقل بیرون باشد۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میگذاشت ابو موسیٰ اشعری
 درون خانہ خود کلام اللہ بخواند الحانے خوش داشت رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم ایستادہ شد زمانے خواندن اور شنید بعد آں رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم باوے گفت تو میخواندی من ایستادہ بیرون شدہ می شنیدم
 او گفت یا رسول اللہ اگر میدانستم تو میشنوی من خوشتر د خوب تر میخوانم
 لحاظت تجوید آں حکایت کرد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 در باب او فرمود لقد اوتیت من مواد آمن من امیرال داود۔
 آہنگ و او علیہ السلام را ہماں نام کرد از آنچہ من گفتم و او و صلوات اللہ
 علیہ بہر آہنگے خلق بزودے۔ آں داؤد گفتہ است ہر جا کہ خوش خوانے براؤں
 موسیقار خواند از آں داؤد علیہ السلام باشد گفتہ اند رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم قرآن را در پردہ حجاز خواندے۔

(۵۳) والبتہ نشاید صوفی را خصوصاً کہ با عزت و وقربا شد و مجالس محافل
 شنید آہنگے کشد و نغمہ برگیرد و بر وزن موسیقار را ہتمام نماید کہ ایں صورت استحقاق

موسیقی را بجاں محافل
 آہنگ و نغمہ کردن
 نشیند

وارد است چنانکہ صورت انکاری نماید و چنانکہ این کار کسانیت کہ در صورت مستخف و مزوری اندا اگر اصحاب یکدگر باشند آن صورت علیحدہ است۔ و در چنان کہ قسم را پیشہ سازد چنانچہ غزل و شعر را این ہر دو آن عمل دارند کہ طبیعت دل را فرو میگيرد و مردم از حضور و مراقبہ محروم ماند۔ دل یک خزانہ دارد و در و جز یک چیز نگنجد و نیز صوفی را نشاید در شنیدن تا جلدے و دیوانے از شعرے و غزلے تولید و ہمچنین دریں کہ قولے و ترانہ و غزلے و صوتے پروازد۔

سماع را پیشہ سازند
و در سماع یکدگر
و در سماع یکدگر

(۵۴) و البته سماع را پیشہ سازد و ہر روز و ہر شب سماع را نشود و قصد احیاء این کار باید کرد و چنانکہ از حکایتہائے مشایخ شنیدہ۔ بزرگ گفتمہ
ولا تكثر الجلوس في السماع فانك تدبىب النفاق لنفاق آل باشد
دل را مزہمت کند و او را بدورہ ابتلا شود و خالص بحضور ذکر و مراقبہ نتواند شد و در اشنا
سماع دل بند کرد بد چنانکہ از کبر و یاں دیدہ باشی شنیدہ باشی در اشناے سماع
بر ضرب سماع الا انتہ الا انتہ میگویند این سماع نباشد این ذکر باشد بروز نے
خاص فتوح سماع ایں جا با نظارہ نشود اگر تاثیر باشد تاثیر ذکر بود۔ لے عزیز سماع
عشقا و لذت کہ مردم بخیاں یا بحضور یا معشوق میرود و اینجا ذکرے و فکرے را
سماع نیست باز یہی بحق حقیقت ہست اگر آئی دانی۔

و در سماع چنانچہ
بنظر نقیض
نقیض بنظر نقیض

(۵۵) و در سماع چنانچہ حل نظیر بر نظیر گفتمہ اند حل نقیض نقیض یعنی اگر
از وزن موسیقاریا از گفتار بیت قایل را قریبے و وصلے معلوم و مفہوم شد
او کہ ازین دولت محروم است اضطرابے میکند و گری میکند بر نیکی قومے چنان کہ
من ازین دولت محروم و یا یکے بدولت قریب اتصال رسیدہ است در گوش او

حکایت افتراق و بعد سماع می شود ہم ہر اں قیاس حل است اینجا شکر تے
و نعمتے و راحتے و خوشی و ذوق تے دست میدہد اگر چہ مجموع ہر اں حکایت میکند
و آل مردم کہ از حقے و حقیقے خبر ندارد ایشانرا بطبیعت و ہولے و رقتے
میباشد بدال ماند چنانچہ شتر با و از دوف و حد استاں می شود و چنانچہ
مار سیہ و غیر آل از حیوانات آنچہ نر بطبیعت در روے موثر است و آل آدمی
را کہ ایں نیست غلطت و شکیمت و قساوت بروے غالب است بیت
سعدی رحمتہ اللہ علیہ شنیدہ باشی

شتر را کہ شور و طرب در سر است اگر آدمی را نباشد خراست
داؤ و علیہ السلام کہ سکینہ را استقبال قص کرد از غایت فرج بود رسول اللہ صلی اللہ
و آلہ وسلم کہ در طواف رل کرد از بس خوشی بود و غنچہ کہ میشگونند بوسے خوش
دروندہ او غلبہ میکند را و بطبیعت میکشاید انسان قابل را ہمہ ریشاں قیاس کن
(۵۶) و نشاید در سماع اگر تشنگی فلب کند جرعه آب نوشد و نشاید دمن لب
و جبیدن باشد بریں مثال مگر چیزے میخور و و اصحاب میجبند ترا اقل سر کہے
باید جنبانید۔

در سماع آب نہ
نوشند

(۵۷) در سماع کہے راتہا نگذارند و البتہ و یحیراں با او موافقت نمایند
و البتہ در سماع اہتمام باشند کہ نیفتد و اگر کہے از سبب تیز گشتن و یا بقوت وارد
افتاد و صوفیان از و ماجرا ستانند و اگر افتد اور افتادہ نگذارند البتہ در آیند
با احترام برگیند۔ و اگر او خود را بر زمین زند او کہے است کہ خود بر زمین زند و خود
بر خیزد و اگر ایں کار را پیشہ سازد او را بگیرند بمانند انیمش گردن ندہند اگر

در سماع کہے راتہا
نگذارند و اہتمام کنند
کہ در سماع نیفتد
و ادب سماع

البتہ زود میکنند برائے ایں کار را اور اگہ نذا مجلس بیرون کنند۔ و اگر کسی است کہ اواز غلبہ شوق دوار از مجلس بیرون میکنند اصحاب موافق شدہ با او بچند اما ایں تا حد درست اگر از آنہم منخواہ بیرون افتد گرفتہ ستم کردہ درون آرند و آنکہ خرق خرقت کنند یا بیرون کشند از بروہد بقوال جامہ و گہرا و بندہ تا آنجا کہ پنهان شود و بزرنگی او پوشیدہ گردد۔

و جامع خود مشرق
و نفس را بر بزرگی
و نفس را بر بزرگی
و نفس را بر بزرگی

(۵۸) و نشاید صوفی را در سماع خود ہم سر و سیمکویہ و بر قصد و نشاید صوفی را کہ از گویندہ تبیین بیتے طلبد و گوید و فلاں پرده و یا فلاں راگ نواز ایں کار غیب است ہر چہ از غیب آید بے عیب است و ہر چہ با خفیہ را تو باشد معلول بود۔

و حالت تعین نریز
و حالت تعین نریز
و حالت تعین نریز
و حالت تعین نریز

(۵۹) و در رقص پایہ زمین سخت نرزد و خود دستک آنچنان نرزد کہ آواز شمل حاضر نشافتد۔ و اگر بزمین سخت زینختل پایہ بر پایہ کسے آید پایہ آں مسکین از دست تو آزرده شود و دیگر اگر سنگریزہ تیرے و یا خارے و سوزنے باشد تو پایہ سخت زنی او چنان در پایہ تو خلد کہ تو درانی و کار تو بکجا کشد۔

(۶۰) و اگر با تو صوفی در سماع بحضور آید خواہد کہ تو باوے موافقت کنی و ترا دوستی نیست ترا موافقتش باید کرد و لکن آنچنان کہ آں یا زہمچنین داند کہ آں فوق است و بالذات است آنچنان نرزد کہ او داند ذوقے ندارد و بسنم است کہ ایں را می جنبانم و اگر تو بحضور او گرم روی گرمی او کم نشود و اگر در تو سر و سیت گرمی نیست ذوق ندارد تو بدیاں صورت بریں سوختہ گرم دل بریں صفت شوی نہ آنکہ عکس سردی تو بروے زند گرمی آں مسکین اسر کند۔

و آواز جامع صوفی
و آواز جامع صوفی
و آواز جامع صوفی
و آواز جامع صوفی

آداب دیگر
دربارہ نفس

واگر تو گرم دستی نمائی شاید حرارت آں سوختہ بوسہم آشنائی با تو پر تو سے و
عکسے زند تو نیز بدال محظوظ نگردی۔ واگر یارے دوستے بجزور میرود و تو کیے از
ایشانی بایده دست و پاے چہاں زنی چہاں ایشاں ز زند حرکتے دیگر پیدا
نیاری کہ آں شمت و منفرد افتد۔ واگر کسے ازیں گروہ گبری وقت خود دریا
حلقہ تیزی و گرمی قصد مغدوش دارند اصحاب بحال او تبرک کنند و سماع را
نگیرد و نمازد و چہاں نہ قصد کہ حاضران ملول شوند و گویند کان ماندہ گردند ایں
نوع روزگار موجب نقار کبار باشد۔ واگر در بیت و نعمت ترا ذوقے هست و می
بینی اصحاب را نیست ایں را بایده کہ فرو خوری بر اے اضطراب و زیادتی کار را
باید کہ جدا گانه شوی۔ واگر ذوقے هست و دیدی کہ اصحاب ہم ذائق اند و راجت
و لذتے دارند۔ ایں محل آنست کہ جبرہ چند بکام تو شوند و ازیں جام تراستی و
ذوقتی باشد۔ و البتہ انتہام کردہ اگر تو در سماع ہستی و ذوقے با وج بر آمدہ
ہمدراں حالت در اثناے آں لذت و ذوق بگیر بر خود و بیہیج در ول حال
بنشیں با ہمہ خوشگلی و با ہمہ درد و لذت و شوق۔ واگر دریں میان اصحاب را
ذوقے افراطے هست و تراہم در اں تفریطے نیست ذوق بر ذوق افزاید و
راحت بر راحت در گیرد و شوق با شوق آمیزد و ہمیں مثال اگر صاحب ذوقی
بدانی دریں چہ مزید است و چہ راحت است۔ شنیدہ میاں ہوا پرستان کہ
ایشاں گویند اگر فعل بر جورائے شہید و انزال کند و خیز آں حورا و مادہ خرسے
نماید و اگر بر مادہ خرسے بغیر انزال جدا شود آں مادہ خرد و رغبت او حور را نماید
(۶۱) اے عزیز گفتہ ام سماع صورت عشق بازی است اگر با کسے عشق داری

سماع صورت عشق بازی
است

و ترابا و اختلاف معاملات افتاده است آنکھ سماع کارست و آنکھ گویند
 بخوفی در جائے یا چہ و چہ آں وظیفہ سماع غیبت آخر در وظیفہ بہتر در دہنتر گوشہ
 خانہ بہتر در بلع کسے شود کہ اور اطلب نظرہ سر و یا بوسے گلشنے باشد
 و اصحاب را نیز ایں قدر باید کردن کہ سماع را ایں قدر گیرند نمائند اگر چہ ذوق
 ہمد را است کہ گویند کان تنگ آیند بجاں شوند و استاد گانرا کمزور و در خود
 (۶۲) و در سماع بیتے نخواہد نام کسے نہ و اگر نام پیروز زبان رود شاید
 و باید در سماع کہ آید بے تعلق باشد آں قدر کہ اورا و باشد کہ اول وقت را
 یا آخر وقت را بجا آورد آنکھ در سماع آید کہ فاغ کند چنشیند و اگر در بے باقی
 ماندہ باشد ضرورتاً برائے اتمام انرا بیرون می باید شدن لیکن آں مہر ال
 جمع را مخالف جمع باشد و مہا بنماید و سبب تفریق و تشبیت بودہ باشد
 و گیسے را ہم ایں بیاید کہ بنیم چنیں و چہاں بکنیم علی ہذا مجلس لشکند و تفرقہ
 و انتظارگی پیش آید چوں تو الا ان چنیں بیند بجاں و دگاں ایشان ہم
 بروں شوند در سماع احجاف شود خصوص کسیکہ او سر است خلق را بر و نظر است
 و اگر میزبانے است ساعۃ فساعۃ لبعامے و نیموہ و بشیرینی و خوشبوئی
 پیش آسند۔ و اگر عرس است تبرک بروح کسے است کہ عرس او کردند
 اینجا ہمیں مقصود سماع است طعام وغیر ایں لطیف سماع۔

(۶۳) و اگر در سماع ارذل الناس را ہنرتے شود و او بر خیزد و ہمد را لابی

است می باید خواست پس آں اورا بطریقہ بہتر دفع باید کرد۔ کسے را باید
 کنارش گیرد آہستہ آہستہ با او بیاید یکجا در جمع بنشیند۔

سماع را ایں قدر گیرند
 عریضی عریضی کنند
 در سماع اورا در وقت
 خدا را کہ وہ تعلق
 شود و شود و بجا
 شد و بیرون زد

سماع اگر ارذل الناس
 سہنیتے و خوشبوئی
 وقت نمودہ بنشیند

برائے سماع رکعت
موقوف و محفوظ

(۶۴) و برائے سماع را مکانے محفوظے باید یاد گذارے صحیفے کشادہ نباشد
والبتہ بالاجیزے برآورده باشد اگرچہ منظر باشد یا در صفہ نشوند صحرا یا سماع
گیر نباشد۔ آواز ہوا گیر و در ول نیاید اگر ہوا را گرفتہ باشد آواز و کہ خور و باز کرد
محل نزول او ہمیں دل است والبتہ اطراف مکان سماع پیچیزے گرفتہ باشد
اگر صحرا است و اگر نہ ہاں دیوار خانہ بسندہ است۔

اگر کورے را دستار جدا
نشود را سماع دلا

(۶۵) و اگر در سماع کورے از دستار جدا شود باید کہ خود بدست خویش باز
پیچید نگذارد کہ دیگرے بیاید پیچید و نگذارد کہ پاسبند گلو گیر او شود و اگر گزاش کشادہ
است بکشاید تمام را بر زمین اندازد۔ و اگر سوے گویندگان پرتاب کند آں
جامہ ہم از ایشان باشد و اگر بر زمین امانت نہادہ بود فالاحر منصوص علیہ
اگر مرد باہمت و حمیت و مروت است تو الان را خواهد داد و اگر مرد و محبت
خست و لیل گوید او داند

سماع و قرض در سجده
و مستقبل بید و قیود
کرده نہ نشینند

(۶۶) و سماع و قرض البتہ در سجدہ نباشد۔ و برائے سماع را کہ نشیند آنکہ
مستوج الیہ مردم ہستند ایشانرا باید استقبال قبلہ نہ نشینند و قبلہ را پش ہم نہ ہند
و قبلہ را احد الطرفین باشد و طریقان را نیز باید استقبال قبلہ نہ نشینند۔ و در مجلس
با مطربان در اصطلاح مطربان سخن نہ گوید کہ موجب استخفاف حال او باشد۔
والبتہ کہے را در مجلس آند کہ مردمان بزرگ را ذوق و رقتے حاصل شود۔ البتہ
عظمت و شمت ایشان مانع است تا کہے مقدم شود آنکس بر خیزد تا ہر کہے
بوقت خویش شود و سماع بستہ نگردد۔ والبتہ جام ذوقے را فراغ نکند و اگر قوت
طیرانے باشد در مجلس ارادت آن نکند و اگر بر زمین کہے مطلع شود آنرا بیرون نہ ہند

انہذا فرق علیہ کہے
در مجلس سماع نہ ہند

انہما آں کنند و آں اطلاع را از تفرقہ حال خود و شمار بے ذوقی نقد وقت داند۔
 و آنکہ او تنہا سماع شنود با او کسے نسبت اوست و گویندہ مکو سماع است آں
 اما در شراب ذوق و قے است کہ با حریفان باشد تنہا خوردن چنداں لذتے
 ندارد و سماع لذتک و در تنہائی جز اضطراب بر خود زدن و پچیدن دیگر کارست۔
 (۶۷) و باید در سماع گویندہ ہم با طہارت باشد و پچیرے آلودہ نبود و اگر
 آلودہ باشد باستخفاف از مجلس ہر دن کنند۔ و البتہ در سماع کہ آید از خانہ خود
 چیزے بخورد و بیاید و بران وعدہ کہ کردہ باشد ہمہ راں وقت حاضر شود۔ و در
 استدعا ہا کسے را برابر خود نہرود۔ اگر مردے معتبر باشد برابر او کو دے بود کہ مصلحا
 او و رویال و پایزار او را گردہ آرد او را بخود و مجلس نہ نشانند مگر مضیف گوید و اگر
 ملازم حال او باشد و مزاجم وقت او شود کہ بیاید کہ او را برون گذارد با صاحب
 ضیافت بگوید کہ یکے برابر من آمدہ است اگر اشارت تو باشد درون لطمہ و اگر
 او نطلبد او را درون نیار و و بدیں از صاحب ضیافت نہ بخند۔ دریں چند
 چیز ہست یکے دریں باب حدیث است اگر شخصے در خانہ ضیافت بغیر استدعا
 و آید دخل سہارقا و خرج مغیرا و زوانہ در آمدہ باشد و غارت کردہ
 برون شود و دیگر خصم خانہ برے چندے را محین طعامے پنختہ و دیگرے بیاید
 مزاحمت دہد او طعام کہ او را بخوراند نہ آں کہ مضیف گراں افتد و او از مردم
 منجل ماند۔ و دیگر مجلس است ہر کسے محرمی و آشناے را طلبیدہ است و بابتے
 خواستہ را طلبیدہ یکے نابایتہ و ناخواستہ و آید نہ آنکہ ممل و محوش
 ایشان افتد۔ و آنکہ بغیر استدعا و آید سخن در اباحت اکل اوست اگر چہ خصم

در سماع گویندہ را
 با طہارت بودن ضرورت
 در دعوت ہا کسے
 دیگر را بجا زان صفا
 دعوت ہا را بخود نہرود

باؤل بود و بدینہا پیروار داما اورا چہ میگوئی کہ او اس طعام خورد او ہم بے مروت
کسے باشد و بے شرم و بے حمیت کسے باشد۔ و نفس مردم اس عزت باید کہ
صوفیاں کردہ اند اگر طعام کسے خوردند سپس اس مزد و ندال طلبند یعنی و ندان برابر
طعام ہر کسے بخند برابرے طعام تو بخندہ مزد و ندال باید برابرے شکر اند را مزد و ندال
نام نہادہ اند۔

ادب و نشستن در
مجلس و مجلس طعام

(۶۸) والبتہ قعداں نہا شد کہ مجلس در آید و صدر گیر و چنانچہ علی العموم
میاں مردماں دیدہ بکدام ہتمام دراں باشد کہ نصف نعال اختیار کنند و اگر مردماں
معد و زنا رند لصد بطلبند باآں ہم در صد ہمچنان شنید کہ کمینہ در انگشتی چند
گذار و در صدر خود فرو و چندے شنید۔ اگر مردماں در نصف نعال البتہ نمیگذارند
بالامی طلبند و در محل ہم نہ پیچید نما ند کہ بالا نخواہم آمد۔ الضیف کا محل
گفتہ اند مجلس حیث مجلس۔ و اہتمام او دراں نہا شد کہ نخست طرشت پیش
او آرد و پیش ہر کہ برندا و بدال راہنی باشد۔ و اگر در مجلس بزرگ ہواست و
خلق ہمہ توجہ و متعلق او اگر نمیرود و در صدر نمی شنید ہر جا کہ اومی شنید صد ہاں
جامی شود بہتر اس باشد کہ تکلف نہ نماید ضرورت برود و محل خود شنید۔

ادب طعام خوردن
در مجلس و نہا

(۶۹) و در طعام لقمہ اول در دہن خود نکند گذار و اما مردماں در خوردن شوند
بعد اس لقمہ در دہن خود کند۔ و مجلس اگر چہ اندک و اندک تر خواہد خوردن و ناشستن
بدال وضع باشد کہ حاضران گمان برند کہ تا چہ قدر خواہد خوردن و چہ قدر لقمہ
بر خواہد داشتن اگر چہ لقمہ اندک تر بہ خواہد داشت۔ اما طر لقمہ استنکاف نہ شنید کہ
مردماں دانند چیزے خواہد خورد و اس ساز متکبران و متعبران و خود نمایانست و

صفتے بمردمان نازنین ہم دار و آثر کہ عروسکان نام نہند۔ ولقمہ بزرگ نستانند کہ
 ایں بجرص نسبت دار و لقمہ موازنہ گیرد و خورد و خایہ پیش از آنکہ مردمان دست بکشند
 دست نکشد تا آخر وقت دست و دہاں در جنبش دار و تاہر کسے قدر خود را فارغ
 کنند بلکہ مردمان دست گرد آورده باشند و ہنوز قدرے دست بدار و طعام
 شاید آنجا کسے است کہ اور اطلب باقی است و حیا مانع آمدہ است و نیز مقدار
 خود را فارغ کند بخیزد۔ و البتہ طعام پیش خود خورد و راستا و چپا و میباید دست
 نید از و اگر ناں خورشے و طعامے از و قدرے دور باشد بقصد تمام انداز و ازاں
 کاسہ و ازاں صحنک لقمہ سحیپد بتناں ایں سیرۃ مردمان با شمت و عزت نیت
 و طعام با ترتیب خورد و نخست نان و گوشت و ترشی کہ باں ضم باید کردن پس آل
 برنج و ہر چہ مانند آن باشد بعد از ازاں شیرینی یکدیکر را خلط نکند و آشتے کہ باشد یا
 نخست طعام بیا شاید بعد اتمام طعام نخست برائے تقویت مزاج و معدہ
 پر کردن کہ بسیار طعام خوردہ نشود و آنکہ آخر خورد برائے آنرا کہ در ہضم قوتے دہد
 و اگر در طعام از حصہ خود خیزد اگر حصہ نہادہ اند بدیکرے دہد لہٰذا فلک اما در مجلس
 پیر شہید بحضور او ایں گستاخی نکند۔ در مجلس شیرینی کہ نہادہ اند و کسے ازاں حصہ
 بر میگيرد و اکثر مردمان ہاں کردہ اند شاید ترا تعزیرے و مکہبرے مانع آید گفتہ
 اندیک نان بشرینی سحیپدن شاید چنانکہ ایشان گویند یک نان خلافت است
 دومی خلافت و از مجلس بزرگير و کسے ندہد کہ آل حصہ او نیت مگر آنکہ مجلس مخصوص
 برائے اوست متصرف اوست ہر چہ کند شاید۔ و آنکہ اورا بادے مکیںد
 و گیسے میراند از مجلس طعام اورا نصیبہ کنند۔ البتہ در مجلس لطعامے لذینے

مخصوص نباشد مگر آنکه اورا ضرورت است کہ اورا طعام پرہیزی باید خوردن برائے او بہاں جنس کردہ اندو باں ہمہ آں ہم قسمی کہے و ہد تا از طایفہ شر الناس من اکل و حلال نباشد۔ باید کہ طعام صدر و نعال یک طعام باشد و اگر انواع کردہ اند باید کہ آں انواع ہر دم مختلف باشد۔ و اکلے فاحشے نکند چنانکہ ہمہ دست و انگشتان متخلط بطعام شوند و لب و دہان و انچہ از حوالی اوست از آلودگی نگاہدارد و البتہ لقمہ لبہ انگشت بتانند مگر طعامے است کہ لبہ انگشت جمع نمی آید چنانچہ دودیہ۔ و البتہ شکم را اگر سہ دارد و ہیج چہ پر کنند این سخن بالا گفتہ شدہ است۔ و مدح طعام بیار کنند گوید رہے لذید چہ خوش نچتہ اند۔ و دم ہم کنند اگر خوش آید بخورد و اگر نہ دست گرد آرد مگر آنکہ حساب خرج و صاحب طعام او باشد بتبع آں ضروری است ہنر و عیب آں پیدا کردن لایبی است تا خباز و طبخ ہمیں شیوہ نگیرند دیگر طعام را اگر بد پزند و اصل اسراف شود زیرا چہ اسراف تصنیع مال است و درین تصنیع می شود و در وقت خوردن بر پائے چپ شنید و پائے راست را برگیرد گویند بریں ہیئت طعام خوردن سنت است مگر پیش شیخ و مشائخ دیگر ہر چند کہ سنت است اما سنت ہری نیست امثال آں سیرت در بعض محلہا مطروح است۔

(۷۰) و خلل بعد طعام بدست حاضرانرا ایں قدر باید و مجلس شستہ نعت در خلل نکنند زیرا چہ در برون آوردن تغیرے فاحشے باید کردن ہر چہ در و نہا پیش باشد آزا دور کنند بعد آں می توان در محلے دیگر باقی دور کنند و مجلس مضمنہ کنند و آں مضمنہ و طشت نیندازد مگر آں کہ لایبی باشد۔ لایبی او حیثیت مراد کہ

آداب خلل و
مضمنہ کردن

کبر سن شده است و اطراف او طعام میماند آنرا مضغه کند و فرو برد یا در طشت اندازد و اینک مضغه کند و فرو برد بهتر است این نوع را از اداب طعام نبت کرده اند که رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بخنجرین کرده و در احیا و در قوت نیز گفته است۔

آداب آب خوردن
در طعام خوردن
طعام خوردن۔

(۷۱) و بعد از طعام متصل آب بخورد و از این کار محتضر باشد سبب آنکه طعام تر می است آلودگی کوزه شود حاضر از اگر اہمیت طبع باشد و اگر در میان طعام آب خورد و معده را آب سرد کند معده مختلط شود اول معده طعام را گیرد و اگر دیر برل میضم را فریاد می دهد و طلبید بعد از ساعتی تو آب دہی زود میضم کند و زود دفع کند و آنکه مبالغت کنند و مجالس بعضی البتہ آب نہ ہند بخنجرین شاید اما گھٹل بعضی را حادثہ در گلوشہ باشد کہ نشکی در مزاج اوست البتہ طعام را می چسبد میدارد و حلقوم او این چنین اشخاص را آشکارا از مردم امتیاز نکنند اما بتدبیر دفع حاجت او کنند۔ و نشاید زلہ بہ بندد و بعد آنکہ حصہ نہادہ باشد ندخوش بیاید بر و دوحوش نیاید بگذارد۔

بہر طعام کہ نہایت بجا

(۷۲) چوں از مجلس خیزد مضیف را دستے گیرد و بصورتے پیش آید یا زبان یا بہ ہستیکہ او داند کہ شکر آن طعام بجا میآرد۔ و اہتمام کند در اثنائے طعام خوردن و بعد از آن آرد و غہائے ناساز و از نزد چنانچہ مردمان آواز باز بر میآرند اگر آرد غ مزاحم شود آہستہ ترے دفع کند اما آنکہ مردے مغدور باشد مغدور است

در طعام خوردن
پیش مردان آرد و غہائے

صوفی اکثر الاحوال

(۷۳) باید کہ صوفی اکثر الاحوال صایم باشد۔ خوردن او جز قریب

بوقت نماز خفتن نباشد یا آنکہ چاشت نراخ قریب است و اگر بریں عادت گیر و خود حکیمانہ کارے کردہ باشد و اگر نہ از دو وقت طعام خوردن زیادت نکند و آں ہر دو وقت آں قدر خورد کہ دیگرے میانہ روز آن قدر کیوقت خورد۔ و البتہ در وقت خوردن قایل بذکر باشد یعنی لا الہ الا اللہ یا امثال آں افکارے کہ ہست اذیہ و اطعمہا مکمل بالذکر برائے او درست تر باشد۔ برائے آنکہ شب راطعام بسیار خورد و تدبیر بسیار نکند انواع بسیار می ہند تا بسیار خورده شود مشہتی و مرغنے بر آں اتمال میکند و اگر انواع طعام باشد از ہر کیے بخورد بدال قدر اگر یک طعام خوردے چہ قدر خورده شدے چون مجموع راجع کند ہماں قدر باشد۔

مہم باشد
اوقات طعام خوردن

(۷۴) صلحائے ماتقدم ایشانرا در باب لقمہ احتیاطے بود کہ آں احتیاط وزرانیہ ما فسانہ باشد اما ترا باید کہ سختی محضے نباشد و تا ویلے را در آنجا مسلغ بود و دیگر مقابل طعامیکہ میخور و جزا از او را خویش و ردے دیگر را گیر و جبر نقصان آں کدورت شود۔

احتیاط در اکل
حسدال

(۷۵) و با ہر کہ طعام شکر گت افتد باید باوے در آں طعام مشترک معاظتے کند کہ وے راضی شود و خوشاں خیزد۔ و البتہ طعامیکہ پیش ہماں آرند سریع الہضم باشد ثقیل در مدہ نبود و طعام بادگین و باداگینز نباشد و آنچه در وسع مضیف است تقصیرے کند و آنچه بر نفس او دشوار است آں پیش اضیاف نیارد۔ و ضیف را نیز باید ہر چہ پیش وے آرند راضی باشد و اما اگر صاحب دستگاہ باشد و طعامے و نیوی و قلیلے بسیار بخنیل و در خاطر ضیف

آداب میزبان و
نہان بابیکدیر

چیزے گذرد۔ وآنکہ مستعدی بیاید شاید کہ خالی دست آید ایں بسبب
 دانست کہ نقد خیر الاشیا است ہرچہ تو خواہی آوردن جز نقد اگر آن حساب
 بدایں احتیاج ہست آن نقد برائے دفع حاجت او کافیت اما اگر نقد
 حاجت باشد شے بجائے او بکفایت نکند و آنکہ نقد آرد اگر خواہد نکند بزر
 آنرا صرف کند خوردہ و ریزہ کردہ برد زیر چہ ریزہ ہمہ جا کا خواہد آمد تنکہ
 زربجائے ریزہ کار نیاید بستمہ جامدے ہست می بایکست تا کار آید اگر
 یکجا چنچ کنند مصلح دیگر بماند یا کالائے برند کہ اکثر احوال مردم بآں کالا
 کارے دارد یا چیزے برند مناسب آن حال و آن وقت و آن مقام باشد
 مثلاً مردے تر اور باغ ہماں طلبیدہ است انچہ مناسب آن مقام است آن
 برند و اگر کیے کا خرید و خترے دارد زرو نقوہ و انچہ مناسب آن باشد آن برند
 و اگر گل برند آن خسے کہ باوے یار میکنند ازوے جدا کنند برندق بحسن
 نیامیزند مگر آنکہ اور محافظ و غلاف او سازند ہر بار تو خواہی کہنی آن خس را
 گیری و گل رانزد یک مینی آری گل تبری و تازگی خویش سلامت ماند و اگر نہ
 ہر بار دست گیری و بو کہنی حرارت دست تو گل رسد پژمرده گردد و بوے کم گردد
 اما گلے کہ بر تربت اندازند البتہ خس ازوے جدا کنند۔

ساروے پیش
 دستے تحفہ برد

(۷۶) و اگر کاروے پیش کسے برند بایک کہ بآں کار و سوزن رسیان انداختہ
 ہم پاید زیر چہ آن آلت بریدن و ایں آلت پیوند کردن و دوختن۔ کیے
 با کیے ضم کردن است اگر برندہ را پیش کسے خالی بری آن اور افال بدبا
 چوں حالت دوختن برابر باشد اشارت بدیں شود بدیں بیرو بدیں بدوز

چنانکہ خیاط جامہ را تقطیع کند و پیراہنے و ازارے بدوزد۔

(۷۷) واگر آوندے چنانچہ حقہ دیا طبقے و امثال ایں پیش کسے برند

مجر و نبرد چیزے وال آوند باشد چنانکہ مناسب آں آوند است مثلاً شانہ

والے برند البتہ در میاں آں شانہ باشد یا بجای او چیزے دگر ہم بچنیں

آوند ہاے دیگر۔ و چیزے سیاہے و ویدہ و پارہ و خاکسترے و نشان گورے

اگرچہ از گور بزرگان باشد و طعماے اگرچہ بروح بزرگے باشد پیش کسے

علی الصباح مجر و آنرا نیز برند اگر تو گوئی تبرک بزرگان است ہم چنیں است

اما از مردہ رفتہ آمدہ است۔

(۷۸) در طعام خوردن باید پرکالہ پرکالہ نکند تا نیکہ خورد و تمام خورد یا سائے

رساند۔ نیمے خورد و بزنان دگر دست اندازد و پرکالہ کند ایں کار کند مگر آں کہ

بریں نسبت باشد کہ مانے درست در کند و ری میگذارد بر میدارد و پرکالہ ہاے

در کند و ری میگذارد کند و ری با آں می چسپد آں پرکالہا مطبخی و طبخ

و کو و کال نخورند آں بہتر است و مرضی است بکند۔ و اگر بر کسے طعام برداے

کہ طعام اندک نہر و آں قدر برد کہ آں تنہا است و اگر با خلق است آں قدر

بود کہ کفایت رسد۔ و رویشان چنیں گفتہ اند کہ خالی آید خالی رود البتہ

چیزے باید برون ایں روش میاں ایں قوم است۔ چندانے میان چند

نفر باشد ناہارا بشکند و در میاں اندازد تا معلوم نشود کہ کسے چہ قدر

خورد آنکہ میخواید و اندک خورد و حال او ہم کسے را معلوم نباشد ستور ماند و

آنکہ بسیار نخورد و حال او ہم کسے را معلوم نباشد و دیگر اشارت بدیں ہم باشد

آداب بردن آوند
و ایشے دیگر بطور
تحفہ۔

آداب نان خوردن

پارہ پوشانیم و کمرہ خوارانیم و از غایت شکستگی و دامن گری ایشان ہم باشد
 عجب نظاره از اں ابدال است طعامیکہ ایشان خوردن را بادل طعام
 پر کنند و اں را در دهن گیر و مانند بعد از اں بکشند برون اندازند مضمتہ کنند
 بخوردند ہا نچہ در مضمتہ خورده شود ہماں غذاے ایشان باشد تا ہر کسے را بعد
 چند روز باشد عجب دیگر میان مردم صورت مستذل و متخف باشد شاہ
 از ہمہ خود و تر و پس افتادہ تر نمایند و با خود میاں خود و با کسانیکہ ایشان را ملاقات
 و صحبتے باشد کیے عزتے و کبریائے است کہ در گفتن نیاید چنانچہ شنیدہ شیخ
 قطب الدین قدس اللہ سرہ الغریزہ در سماع بودے شیخ حمید الدین ناگوری
 قدس اللہ سرہ الغریزہ پا افتادے سر اورا بر نہا شستے اشارت بنجادم کرتے
 خواجہ مارا قدس اللہ سرہ الغریزہ ازیں حال کسے پرسید فرمود شیخ قطب الدین
 قدس اللہ سرہ الغریزہ در مقام کبریا بود اں کبریا اں دل چگونہ آمیزد ایں دل را
 با اں کبریا چہ اعتبار بود و اگر گویند ایں اختیار برابر ذل نفس است اگر اں ذل
 نفس است طر فے دیگر اں ذل عین عزت است و نفس اں می آید کہ جنیں
 کس ام کہ منہم ہایں ہمہ ایں جنیں نفس را ذلیل میانم بر تصنیف بار گراں منہد
 والبتہ اں چیزے نطلبید کہ اون تو اند آوری و آوری اں برد و شور باشد والبتہ
 استدعاے کسے قبول کنند کہ جوان مرد باشد استدعاے بخیل قبول نکنند و در
 خانہ او نروند و طعام او نخورند البتہ بتدبیر خوشے استدعاے رافع کنند و در
 خانہ خود نماہم نروند و آنکہ در طعام تکلف کند برائے شاد باشں از وہم
 احتراز است و ضیافت یاراں کردن و طعام ایشان را خورانیدن بچند

سبقت میبرد
 خوردن را بادل
 و چگونہ صحبت ایشان
 بادگیران

سبقت میبرد
 قبول کردن نشاید

مرتبہ بہتر باشد کہ فقیران اجانب را بدینند و اگر با کسی صلہ است اورا مقدم
دار و بجهت برتر۔ و اگر با کسی کہ صلہ رحم است و او نہ از مردم محترم است نہ مذکفانی
بحسب حال اوست و دادن دستن کند لک۔

مونی باید کہ از آخر کتاب
عوض کے را مطلع کند
و معاملہ با خدا دارد

(۷۹) و البتہ با خود پسے کند کہ اورا خرچے باشد کہ براں سپج کے مطلع نگرد
و چنانچہ گفتہ اند صوفی را البتہ معاملتے باشد با خدا کہ براں معاملہ جز خدا کے
مطلع نہ باشد۔ و آنچه در مجالس و محافل بدے کند اورا باید ہم از اں جنس بدے
در سر ہم باشد و اگر کسی جامعہ معین را التماس کند فالاحر مفوض الی الکمل
اللہ اعلم احوی مصلحتہ بطرء علیہ اما مردم را نشاید از کسی خصوص از صوفی
جامعہ معین طلبہ کہ ایں جامعہ یا ایں دستار یا ایں کلاه مرادہ

بزرگوار جامعہ ہدیہ
آوردن

(۸۰) و ہر جامعہ کہ مرید پیش شیخ فتوح آرد مگر طاقیہ گر آنکہ طاقیہ نوباشند
ملبوس کسے نہ باشد۔

آداب رفتن و نشین
پیش بزرگوار و طعام خوردن
پیش او

(۸۱) و مرید کہ پیش شیخ بیاید اورا دو مہیت شاید یا دو چشم کشادہ برود
پیر داشتہ چنانچہ مبتلائے سوے محبوب بند و یا گرد آوردہ لفظ پر پشت پایا برینہ
خود داشتہ و نیک تیز نرود و سخت آہستہ نیاید و ہر چہ بیار و پیش شیخ بریزد
مگر مصحف و یا کاغذے از اں ادھیہ و یا چیزے تبرک مشایج باشد۔ و پیش پیر کہ
در آید باید کہ روے بر زمین آرد اما آنچنانکہ از سجدہ ممتاز باشد و البتہ بینی و
پیشانی را نکاہد و رخو اجا این جنین فرمودے قدس اللہ روحہ و چوں باز گرد
البتہ اہتمام دریں باشد طرف پریشیت کند چنانچہ باطن متوجہ بہ است صورت
ظاہر ہمہ چنین شاید مگر خادے و ملازمے کہ اورا روزے چند بار میباید آید

وکار با عجل میباید کردن اورا میسر نیاید و کاریش بماند اما این قدر نگاه بایند
 هم از اول قدم که باز گرد و پشت ندید بلکه مکیه و قدمے پس رو و آننگه پشت دہد
 و در مجلسی کہ شستہ یا نظر بر پیردار دیا بر سینہ خود البتہ راست و چپا نکرد و بکینہ
 و رونمہ التفات نکند۔ پیش پیر دیدن کسے نخیز و مگر آنکے پیر بر خیز و آن نماں
 بموافقت او بخیزد و اگر پیر خیز و خود شستہ نما ند بسبب کاہلی یا آئینہ نزدیک
 آنچنان نیست کہ برائے او بایند خاست و بایند پیش پیر شستہ در غنودن نشود و اگر
 خواہش رنجاند از مجلس بیرون آید۔ و پیش پیر شستہ و روعے و تلاوتے نکند
 و پیر را گذار و بنفلے مشغول شود این نکند۔ و پیش پیر شستہ برگ نخورد مگر پیر دہد و
 فرماید۔ سخن بلند نگوید و کسے را با و از بلند نطلبد۔ و اگر طعام پیش پیر خورد و اگر آوزہ
 خورد و بایند کہ خورد ترین لقمہا باشد و بایند کہ انگشتان او کف دست او بطعام
 مختلط و ممتزج نباشد۔ اگر خود مید صا دق است ابتلاے او دارد و محبتے
 ہست باوے کاشش آنچنان خشک است کہ یکدانه فرو نمیرد و لقمہ خود چہ
 باشد بسیار خود چہ گوئم۔

در امور شرعی
 شیخ را بچو خورشید
 در امور شرعی
 چہا مہربان

(۸۲) شیخ را در امور شرعی بچو خود میباید دانست بلکه اعطای و فحش

و در امور آہی بچو پیغامبران بلکه بچو احمد خاتم الرسل صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 و آنکہ گفتیم اعطای و فحش بنا بر آن گفتیم کہ او عارف است و نفس عارف
 ہم عارف است و بعد آنکہ نفس در میان عرفاں خود جولان گری کردن گیرد
 گرد آوردن او دشوارے باشد پس اعطای و فحش آمد بضرورت۔ شنیدہ کہ
 گفتہ اند کہ گنہ در مقام ولایت دلیل بر مرز حجت باشد و گنہ در مقام محبت

دلیل بر مقتضی محبت باشد و گندہ در مقام معرفت دلیل بر کمال معرفت بود
(۸۳) و اگر از مجلس کیے خیر و بغیر مزوجہ و مصلحت میان مردم اور اجتماع

از مجلس پیر کا
اور بغیر مزوجہ و مزاج
پیر کا التماس نکند

و برزالت نسبت کنند خصوص پیش پیر بغیر امر او۔ و ہر بار کہ پیر طرف و نظر
آرد اور ہر بار روئے بزمین آرد و ن زیادتی باشد بر پیش پیر می شود انماض
بصر خویش کند و خود را گرد آرد و از پیر چہ التماس نکند مگر خواندن و گزاردنی
و گرفتن سخت بر نفس خویش آں نیز اگر بدل گزارد بہتر اگر پیر اور دل افتد
فرماید درین نسبت مزید بیشتر بود و سلامتی بیشتر بود و استقامت باشد۔
و اگر شخصہ پنج آیت می تواند خواند و غزلے میداند خواند پیش پیر نشاید مگر آنکہ او
فرماید یا آنکہ آن شخص آں کارہ باشد چنانکہ مطرب سخن دروفیت۔

مرید مجلس شیخ را مجلس
حق داند

(۸۴) مجلس شیخ را مجلس حق داند شیخ و مقتدا صدیقی عندکملیک
مقتدا در قدم یافته است ہمارہ مہدراں مجلس است و ہماں کار دست
موزہ اوست ہر جا کہ شستہ است ازین جدا گانہ نیست۔ مرید را شاید مجلس
اور مجلس حق داند زیرا کہ او با حق است چنانکہ گفتیم۔ و خود را و پیر را یک
نہد بر آب فروختن با و بجان گذر پایہ و سنگے و گراست و از براب خرید
مروارید و گوہر شب افرور کفہ و گرد آرد۔ و بسیار پیش شیخ نباشد اگر پیر
بہم باب آراستہ است کہ او خبر کمال معرفت عیب ندارد تر با او نہ بخند۔
(۸۵) و ہر چہ پیر فرماید بر سبب ان شریع بخند ہر چہ موافق باشد اقدام
و طاعت ضروری است و اگر مخالف نماید اگر امرے فاشی است۔

مرید را لا بد است
کہ فرمان پیر بجا آرد

خود راں باب تا ملے و تائینی کند و اگر رہ تا ولے و وہم عذرے یابد

مباشہ شروع ہو تو منیدانی اول معلومے واقف است کہ ترازاں شعور و خبر
 نیست حکایت خضر و موسیٰ علیہما السلام شنیدہ باشی کہ در ہر بلوکے ایں سخن
 گفتہ اند و ایں سخن آورده اند جملہ تصرفات پیرا تصرف خضر علیہ السلام تصور کند
 خضر علیہ السلام کو دے راکشہ است ازیں فاحش تر کبیرہ نباشد و مع لیک
 وَمَا فَعَلْتُمْ عَنْ أَهْرَیْ اِنبَاے میکند کہ چہ از اید و پیران چہا کنند و ایں ہمہ
 بام باری بودہ باشد وَمَا فَعَلْتُمْ عَنْ اَمْرِی ایں معنی میگوید کہ من آن قتل
 از خود کردہ ام عَنْ اَمْرِی ایں کار من نبود ایں کار خدا بود و خود کردہ است میگوید
 کہ من نکردہ ام خدا کردہ است اینجا تو بدال پیر کیمیت و چونہ کہے است۔

(۸۶) و پیشیں پیر مراقبہ و ذکر مشغول نشود ہمہ مراقبہ و ہمہ ذکر ہمیں حضور
اوست تو ہمیں حضور اوباش خواب پیر دلان کہ حقہ است بیداری اودا
ہر از خواب خواستہ است بیدار شدہ است یا بیداری دارد کہ خواب طاری
خواہد شد۔ بدانی از پیر غافل بودن حرمانے کلی است یک سخن اوجبائے رتہ
اگر صد سال خدایہ را برستی و واجبی پرستیۃ آ آ بجا بندہ ہر کسے در کار
جہارتے دارد و پیر در رہ بری راہ حق استادی و جہارتے دارد و در از
میداند و میگوید علیک بالجدادۃ و ان طالت و وزوار ہا می شناسد از راہ
راست طرفے راستائے و چپائے گشت کردہ است از کہے و کہنچیز
زبرے رہے پیدا آورده کہ رہ روان مسلک حق بصد سال آ آ بجا نہر سندر کہ
پیر یک ساعت اوراد را عمل نزول داد پس ہر چہ اوزا بیدار ال لالبتی
و ہر چیز کہ ترا فرماید کہ آن نسبتہ بدو بکار اودارد بدانی کہ طیم حمت است

منشی میر محمد علی خان
میرزا محمد علی خان اور
منشی احمد
از میرزا علی خان
خان علی احمد
میرزا احمد علی خان
محمد علی احمد

سرخاڻو

در باب من است ہمارہ بسر می باید بدو اتبلاع دستار و رفتار و گفتار ہمہ مریدان را باید کا شطر اہم ہست۔ و البتہ باید نام پیر بر زبان بسیار رو بہ حقیرے و کبیرے کہ اور پیش افتد۔ و برائے تصور پیر بدل محلے معین ندارد و وقتے معین نکند و حالے معین نکند بہر وقتیکہ باشد بہر حالے کہ دار و بہر جاے کہ باشد تصور پیر از دل خالی نباشد۔ پیر متجلی است عقیدہ بریں باید کہ او صاحب نفس است یعنی ہیچ نفس بے شاہدہ غیب بروے غیر و دو چوں دل مرید متخصر دل پیر باشد کہے چنین ہم اتفاقے افتد کہ بینہما مقابلہ شود۔ پیر متجلی انوار قدسی برو دایم متجلی است چون عکس انوار قدس بر وظاہر شدہ باشد و دل مرید مقابل آں دل افتد عکس عکس بروے ظاہر شود چنانکہ عکس آفتاب بر آب افتد و دیوار در محاذی آب بود عکس عکس بر آں ظاہر شود مثالش چنینی باشد شمس اکنون نظرًا شود بہر چند کہ دیوار ہیچ قابلیت انعکاس آفتاب ندارد محاذی جرمے شد کہ آں جرم قابل ظہور و انعکاس است آں ہم خطے تمام از و گرفت کہ او بصد مشقت و رحمت دل را آنچنان ساختہ بود کہ عکس پذیر شود و ایں بے مشقت نصیب تمام گرفت۔ معلومت شد کہ بدل تو جہہ بر پیر چہ اثر دہد۔

مرید نام پیر را بر زبان بسیار اندو در ہر جا و بہر حال تصور دارد

(۸۷) و دائم خود را در حراست پیر داند و گمان نہر کہ از وے کارے میسزد و توفیق المدوبہ اعانت شیخ داند۔ ہر کر ایں حالت ملازم است و دایمی او باشد بعد از چند گاہ در ہر چہ بنید پیر را آنجا یاد۔ پیر صورتے و معنی دارد متعلق صورت او شود کہ فیض آں معنی ہم با آں صورت است چو تو متعلق باں صورت باشی ہر اُمینہ فیض او بر تو تجلی کند۔ بر امتنان مسرمان

مرید خود را دائم در حراست پیر داند

می آمد پس روی نبی کنید تا آنچہ بر نبی آمد بشما ہم رسد فلذلک پس مرید
صوفیان متاہلہ گویند مرید در دل پیر خدا را می بیند و پیر در دل مرید خود را
می بیند۔ توجہ بصورت پیر کارے مرتب است اندک چیز ندانی۔

اعتقاد مرید با پیر
مرید با پیر چنانست
اعتقاد بابدی است

(۸۸) و اقل اعتقاد یکہ مرید را بر پیر باید کہ بدل لابی است و بے
ازال چارہ نیست آنکہ مرید داند کہ پیر ہرچہ میکند باذن من اللہ میکند
و البتہ بداند کہ یہیج قدمے از قدم پیر او بیشتر نیست و درال ایامیکہ
اوست بداند کہ یہیج کسے از وبال اتر نیست و اگر نبوغے محقق شود کہ دیگر
از پیرش بیشتر است مثلاً فرض کنیم پیر پیر است بایں ہمہ ایں قدر داند
آنچہ مرا از پیر دست بدہد از پیر پیر دست ندہد و من بہ پیر پیر بہ پیر پیر
و اگر از اینجا او ہم بطرفے دیگر توجہ کنم ایں توجہ از دست برود و او البتہ
بدست نیاید و اگر ہم بر پیر متعلق متوجہ ماند پیر پیر حجتے و لطفے نماید داند کہ
مسکین صادق است عقد عقیدہ کہ بستہ است استحکم تر است و ہم ہواں
نست حکایت خدمت شیخ الاسلام فرید الدین و خدمت شیخ قطب الدین
و خدمت شیخ معین الدین قدس اللہ سرہم بارہا گفتہ ام شنیدہ باشی۔ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم از معاذ رضی اللہ عنہ پرسید نمہ شب چہ کنی گفت
ربع شب درو و گویم باقی بعبادت مشغول می باشم گفت اے معاذ
اگر توانی درو زیادت کن بعد چند گہہ ہاں سخن پرسید معاذ رضی اللہ
گفت تا نیم شب درو و گویم باقی بعبادت خدا مشغول می باشم گفت
اے معاذ اگر توانی درو زیادت کن بار دیگر سوال را معاذ دست شد گفت

یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرمود اصبت فالنہ واکنول تراچہ کما
رو کا رخدا بہتر یاد رو مصطفیٰ کہ او آل می فرماید مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
میدانند کہ معاف رہد و بخود نتواند برد اما اگر من واسطہ می باشم عن قریب منزل
بسر میرسد ہمیر ی گمان بر مید و پیر و پیر پیر

فرمان پیر ابوہم
مقدم دارد و در
رعایت احترام ملائک
و مقربان پیر بسید
بجدا باشند

(۸۹) و اگر پیر کارے فرمودہ باشد وقت نماز در آمدہ بجائے فریضہ
جماعت شدہ و بتوان اگر آل جماعت فوت شود جماعتی دیگر بوقت تو ال
رسید کار پیر اقدم دارد کہ آل رفتنی نیست و در تاخیر آل زیانے فاش است
ترا آل قدر باید دانست پیر بشر است بشریت باوے باقی است و خداوند
سبحانہ تعالیٰ از حجاب نسب و اضافات منزه است در کار او اگر تاخیر
شود او باز در غضب نیاید چه غضب بروے اعتبار است اما غضب پیر از
خاصیت بشریت بسیارے در کار او بخد باش - و خواہم کہ مقربان
و نزدیکان پیر را ہیچ چیز برنجانی کہ او بشر است و بشریت باو است و این
کسان تا چہ محل و تا چہ وقت باوے ترا ذکر کنند کار تو خراب شدہ باشند و
ترا زان آگاہ نہ - اگر وقتے پیر را رنجانیدہ و او از تو رنجیدہ است با آنکہ
عفو کند اما آل گرہ در سینہ بر بستہ است تو بہوش باشی ہر بار در ویش
آید کہ ازین شخص چنیں چیز بازاید - ہر بارے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ
وسلم بر خواط انصاری رضی اللہ عنہ فراج گرم کرت چند چیز کہ ازوے بعد
از اسلام زادہ بود البتہ بزبان او روے و گفتے تو این چنیں کس ہستی

وآنکہ ہر خطبہ میگوید و گاہ گاہ ہے اس سخن و خطبہ فرمودے نہ آنکہ شما آہنی
در سنگ می پرستید و مردار بخورید و چکان از زندہ میکشید و صلہ حرم
قطع میگردید عزت شما باشد و ہدایت بمایا فقیہ و امثال آن نہ آنکہ گذشتہ
ایشان بر زبان میراند و ایشانرا تفریع و تونیخ میگرد و دہلہای ایشانرا
بدان شکستہ میگردانید ازین تفریع و تونیخ کدام سخت تر باشد کہ گوید گفتند
ذالاً فاعزکم اللہ بی اگر دشما عقلے بودے و شما دانا بودے و دشما حکمتے
و فہمے بودے شما سنگے تراشیدہ نمی پرستیدے عاقل غیر خدا را پرستدے
دانی این کہ اطمین است و لمے طغنے عامے نہ بر یکدی و فعلی ہذا ترس از پیر
بیشتر از ترس خدا باشد شنیذہ و مذہب امام مالک اگر کسے سبت باری کند
پس توبہ کند توبہ او مقبول است غایت مافی الباب مرتد شدہ باز از ارتداد
بازگشت اما اگر سبت بنی کند توبہ اش مقبول نیست البتہ یکشنڈ زیر اچہ بنی از
عالم نسب اضافات است و شما میکہ اورا و مہند و ہم الحاق است مثلاً
گویند و العیاذ باللہ منہا کہ آن بنی کا ذب است و شما مے صریح است کہ ذبے
صدق نسبت بہ انسان دارد پس آن از امور بنی است و ہم آن دارد کہ ہذا الحاق
شود اگر او توبہ کند توبہ او قبول نکنند زیر اچہ اورا درال و رطہ داشت ما سبت
رب صورت الحاق مذکور ہیچ اعتبارے زیر اچہ او از جملہ نسب اضافات
بیرون است غایت مافی الباب کسے دلیری کردہ است بے ادبی کردہ
است توبہ کند عفو باشد۔

(۹۰) و در ہر کہ معلوم شود کہ پیر را بنوعی امانت کند بصریکے و کنایتے
میرا از سبکبازی

بدریقہ اندیشہ
دوری گزینہ

واشارتے ازو چنان تبرکند کہ مرد ز اہد از وجود شیطان و اگر مدامنت و مدارا
را بمصلحتے روا و اوداں مرد مداین باشد و مداری بود از حاشائے معلوم شود
اور اجمیعت و طبیعت او از طرف پیر نیست۔ چنانچہ علوی بشنیدن نام نرید
چونہ میشود ہمچنین مرید دیدن مخالف پیر و دیدن بد معتقد پیر و آنکہ بر پیر طعنے
تشنیع کند ہمیں مثال دارد۔ شنیدہ باشی الحب لله و الحب فی الله
من اولیٰ عمری الایمان۔

حرمت داشتن طایر
و تبرک جتنی از آن

(۹۱) آل جامہ کہ از پیر باید بخصوص انچہ ملبوس باشد آل را حرمت دارد
پائمال نکرند مگر بساطے یافتہ باشند یا نہا لچہ یا غیر آن کہ لابدی است قدم برد
بدارو۔ و در حالت کہ طہارت و وضو نہ باشد آنجامہ را بدست گیر و نزدیک
نیارد و در استعمال ندارد۔ و البتہ در آل کو شد کہ در اوقات متبرکہ و در ایام
متبرکہ چنانکہ اعیاد و غیر آن بدان تبرک گیر و آنرا بر خود دارد و شفیع حال خود از
جائے نشست و بود پیر را حرمت دارد چنانچہ اورا پشت
(۹۲) نمیداد و نمی ایستاد و بتواضع و انکسار می استاد ہمچنان جائے نشست
پیر بایستد و بدان سمت روے بر زمین آرد گوئی او نشسته است و پا
پس باز گردد و روح او را در آل مقام شاہد داند و از ارواح خلاصہ است
و ارواح خلاصہ را طی مکان و طی زمان است مہمداں ساعت واحد پیر
در مدفن است پیر در مجلس است پیر در مَقْعَدِ صِدْقِ عِنْدَ مَلِکِ
مَقْعَدِ است اگر کسے از مردیان دل را صاف شفاف کردہ است ازو
پرس کہ او گوید آرسے سخن ایں است کہ او میگوید۔

حرمت داشتن جان
نشست پیر

ارواح خلاصہ را
طی مکان و طی
زمان است

ربط قلب پر

(۹۳) من درین جملہ کہ باتو گفتتم ربط قلب کہ در کتاب ہاے سلوک می نویسند در ابتداء ذکر یا در شغل ذکر ربط قلب بر پیر تقیوم دار و من درین عبارت تمام گفته ام ترا خداے تعالیٰ ہمی دادہ است دانستہ باشی۔

میدان باید کہ ہر یک از صاحبین از بیعتی مخصوص تصور کنی۔ پیر آری

(۹۴) ہر یارے از اصحاب شیخ را باید بنعتی مخصوص تصور کنی۔ پیر آری عمیق رواں است ہر طرف از اوے جو کہ کہا بروہ انداز ہر جو کیے در کشتہ آب رسیدہ تنخے کہ در ان زمین ریختہ اند تخم بر آید ہاں بار آرد۔ جائے جو جائے گندم جائے شالی۔ ہر کیے از پیر نصیب گرفتہ است اما بحسب استعداد او فیضے بدو رسیدہ است۔

میدان را در اتباع پس در امور بنی احسان

(۹۵) و در امور بشری پیر در اتباع آں اہتمام نوری تو بشری خود را میدانی بحسے کہ ترا زیانکار نیاید آنقدر اتباع کن مثلاً پیر اکثر لہذا غلب تقریباً ہست ایں اتباع را ہوس نبری مگر در خود ایں معنی یا ایں قوت احسا کنی و کذا لک در بشریات و گر۔ اگر در پیر احسا کنی کہ ذخیرہ میکند آنجا نیز ہمیں حکم دار و در باب پیر ایں یقین باید کرد کہ او ہر چہ ذخیرہ میکند باذن من نہیں میکند و ہر چہ خرچ میکند باذن من اند میکند پس در جمیع امور اتباع نباید۔ و معلماً اتباع است و راہیات نہ۔ من در بعض امور مبالغہ میکنم سبب آنکہ ہر مرد مرا در فہم نیاید۔ پیر را ہمو شجرہ موسیٰ تصور باید کرد و کلامیکہ موسیٰ علیہ السلام از شجر می شنید کلام پیر را ہچنانال بیاید دانست۔ ایں استحالتے نہ پنداری کہ در ورانے شجرہ او تعالیٰ سخن گوید یا آفریند اگر ورانے زبان کسے سخن گوید چہل انکارے ہمیں قیاس دست و پا و چشم حدیث قدسی بی سہم

اتباع چہ معلما است و راہیات نہ

وہی بے ہمت شہیدہ باشی وراں چہ بیان زیادت کتم۔
 (۹۶) و اگر پیر سخنے کو تحقیق آں از متفقہ نباید کہ تحقیق آں ہم
 فَاسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ہمیں بیان کردہ است اہل
 اہل مشاہدہ اند اہل معانیہ اند۔

تحقیق کلام پیراز
متفقہ نکند

مرید را پیر پرست
باید بود

(۹۷) چہیں گویند کہ مرید پیر پرست باید یعنی پیر منظر انوار لاہوتی
 وراے او تجلی رب است تعالیٰ پرستیدن او نیست پرستیدن حق است
 فایدہ ایں صورت در میانہ چہ باشد برائے تثبت حضور را زیر اچہ صورت
 مشاہد و معاین تو است عین بعین تصویری شود و تصور غایب باسمہ قایم
 خطرات و لمات و وساوس انجالیہ را فراموشی دارد۔

مرید را دود کاہست
تخلیہ و تجلیہ

(۹۸) مارا دود کاہست تخلیہ و تجلیہ - تخلیہ عما سوی اللہ - تجلیہ التوا
 اللہ - اصل کار تجلیہ است تخلیہ برائے تثبت ایں تجلیہ است مینہا ملازم
 کلی است نکما تخلی تجلی و کما تجلی تخلی - چنانکہ فنا و بقا حضور و غیبت۔

تصور پیر

(۹۹) و تصور پیر یا ایں جنہیں کند کہ خود را و محض را و در مجلس او حاضر تصور
 و یا پیر را در درون دل تصور کند یا خود را عین پیر تصور کند۔ ایں نیکیجات و اذ
 ایں مراقبہ نیست ایں مشاہدہ نیست ایں مکاشفہ نیست ایں معانیہ ایہ
 یعنی عین بعین۔ و دوستی پیر آں باشد کہ ہیچ چیز را از او پیر دوست تر نہ آید
 اگر چہ زن و فرزند و ہر کہ ہست و اگر وقت مردن بیا د پیر میوز ہے کار بہ
 صوفیاں اند کہ پیر را ہیچو استا وے و معلیہ دانند اما میاں ما و خواجگان
 پیر معشوق ما است و ما عاشق پیر ہم۔ ہیچ کیچہ را باز او نہ ہمیم و نہ انیسہ

دوستی و محبت پیر

جنید رضی اللہ عنہ بہتر بود و یا بایزید رحمۃ اللہ علیہ یا کسے دیگر یا آل عدیل بدل
ایشال است۔ تا پیر مصطفیٰ و خدا را یکے دیدہ ایم یکے دانستہ ایم من آں
دوبیت را کہ گفتار او حد کرانی است رحمۃ اللہ علیہ از زبان خواجہ خود

پیر مصطفیٰ و خدا
یا کسے دیدہ ایم یکے
دانستہ ایم

شنیدہ ام بیت
گفتم کہ پیاہری تو یا پیر گفتا کہ دوی ز راہ گبر

چون نیک بدیدم ایں نکو بود او من و پیر ہر سہ او بود

آنکہ بدانی کہ از فرمان پیر تقاوتے میکنندانی کہ اونیک سخت است
پیر غیر اللہ است ایں خزانہ الہیہ است ہر چہ ترا رسد از و از دست او رسد۔

(۱۰۰) بر مبتدی فرضیہ باشد ہر حادثہ و واقعہ کہ او را پیش آید پیش پیر گذراند

و اگر پیر انرا تعبیرے و تفسیرے فرماید یا نہ و ذلک مفوض برائے و ترا گذرانید

ناچارہ باشد۔ اما متوسط و متہمی را باید ہر چیزے پیش پیر گذراند کہ چیزے

در بد و برہ گذرانستے وارد۔ چنیں ہم باشد کہ مرد نارسیدہ را و کار ناتمام

کردہ را چیزے نمایند کہ مرد ال انتہا را غیرت و مار از سر ایشال برآرد و نقد

زیانکار ایں مرید باشد ناگہاں غیرت بکار شود نہ توانی و آں دیدار و از

پیر سرے بتعین لطلب و انچه نقد وقت او باشد بر ہر کسے ازاں حکایت

نکند۔ و ہر واقعہ و خوابے کہ بیند اگر چہ انبیاء و اولیا را بیند مقابل آں فصل

نباشد کہ پیر آمیند۔ و جملہ پیر انرا برہ و بر اصل و اندورہ پیر قریب تر و

سو مند تر بیند۔ و در نماز پیر را تصور طہن کند یا خود را و امام خود مینویارد و

دل خویش داند و خطابات قرآنی را اگر در غلبہ وقت با پیر می شود بدل التماس

پیر از فرمان پیر تقاوتے
نیکندندانی کہ اونیک سخت است
رسد از دست او رسد۔
بر مبتدی فرضیہ
است کہ واقعہ و حادثہ
پیر گذراند و معاملات
دیگر را

نکند و بدانند ان متاع البیت لیشبه رب البیت پریم از انجا آمده و کو
و پر تو سے از انجا آورده است۔

در سماع حل بر پیر
باید کرد

(۱۰۱) و در سماع البتہ حل بر پیر باید اگر طلبی و اگر وصلی و ہجرانی و اگر نظاؤ
جماعی و حرکتی و سکنی ہم با پیر خوشتر آید۔ ایں حکایت از شیخ نظام الدین
قدس اللہ سرہ العزیز درست تر بشنو او گفته است قدس اللہ سرہ حق خرقہ شیخ
ہر بیتے کا زگوینہ شنیدم خبر بذات پاک شیخ حل نکردم مگر کہ حالت سماع چہ
نازک حالتے است و شیخ نظام الدین محمد بدائی راجمۃ اللہ علیہ در حالت
خز خطہ بر پیر چیز و گزیت اللہم اھدنا الی سوائہ الصراط۔

پیر را مثال ساقی
تصور کن۔

(۱۰۲) پیر بر مثال ساقی تصور کن کہ شراب محاب و معارف از دست او
تواں یافت۔ شنیدہ کہ فردا مرقی کرم اللہ وجہہ ساقی باشد تشنگی نزد و مگر آنکہ
از دست او قدح نوشند پیر را ہمیں داں مرقی سر و مشاخی است پیرائب
او است للذایب حکم المذنب می باید دانست۔

مرید را اتباع پیر واجب
است اگرچہ از پیر بیشتر
دود

(۱۰۳) و اگر مرید از پیر بیشتر رود باید کہ اتباع او نگذارد و در صف مشاخی
فردا آئنا و صدقنا اورا پس پیر ایستایند با ہمہ مرتبہ کہ اورا است اورا بنام پیر
خوانند مگر آنکہ روشے و وزرشے بر حسب زمانہ یا باذن من اللہ یا با جہانکے
صادق اورا روی نماید ایں اقسام ازین جملہ مستثنیٰ باشد۔ با ایں ہمہ کہ مرید از
پیر بیشتر است توجہ با پیر میکند۔ ہر چند کہ شرعاً معصوم نیست و خوف عاقبت
بر ہمہ باقی است با پیر غزال گماں نبوی کہ او مقبول و موصول است و ایں را
یقین دانند و ایں اعتقاد بر یک فرض نیست کہ اکثر مومنان بہ چنین اند و یا چنین

پیر را اعتقاد درست
دارد کہ او مقبول و
موصول است

باشد و این در شریع قاطع نیست و اگر نہ توجہ درست نیاید۔

(۱۰۴) و اگر پیرا در خواب یا در واقعہ ویانی را بحالت مسکروہ بیند آنرا بدو نسبت نکند بحال خود کند بدانکہ حکایت حال من است کہ مراد بدین صورت میکشندی ننماید۔ یا خود بدانکہ در جہاں حادثہ شود کہ حالت خلق خدا بدین آید (۱۰۵) والبتہ مصاحبت و مجالست جز با معتقدان و بایں پیوستگان بر نباشد۔ و ہرچہ در رہ پیر بذل کند منت آن بر سر و چشم خود نهند و شکر بجا آرند کہ این ہمہ برکت پیر بود کہ موفق بدین شدم۔ و آن سختی کہ پیر برد و ہند سبب مزید خویش داند۔

(۱۰۶) و اگر پیر جمیل باشد و مرید را عشق بر جمال ظاہر او افتد زہے عشق مرید بحال سعادت آن مرید وزہے رہنے نزدیکتر کہ بتی اور ابو محمد حسینی اداہم اللہ حیاتہ ابتلائے یاپیر داشت کہ اگر با تو گویم استماع آن در تحمل تو نباشد و اعتقاد چنین مستحکم باید کہ از دیدن خار قے وغیرہاں مستغنی باشد۔ و کلی جزئی خود پیش پیر عرضہ دارد۔ مگر آنکہ پیر صاحب قبول باشد و آیندہ و روندہ بروے بسیار بود گفتن دشوار باشد۔ درین باب ہم بدیل توجہ شود و کار را پیر گذارد و خیریت آنرا ہم بدیل از پیر طلبد۔ و باید کہ ایں مرد در درجہ امور و جہانی و شادی و غم ہمہ با متعلقان و مریدان پیر باشند و صحبت جز با ایشان نکند اگرچہ مرد عامی یا از احتراف است متشبہ ہم این چنین مرے را گویند۔

(۱۰۷) پیر بمثال مرضعہ است و مرید بمثال رضیع۔ رضیع اگر از مرضعہ در پیشانی رضعہ است ایام رضاع باز نماند ضایع شود و چوں آن ایام رسد کہ ایں ایام را فطام گویند۔ پیشانی رضیع در

یعنی از شیر جدا شود ہم از تربیت دور شدن ضیاع او باشد تا آنجا رسد کہ او خود
تواند شست و خود را خود از موزیات و از مہلکات باز تواند داشت ہم از
تربیت مستغنی نشود و اگر نہ خراب گردد و امتداد کلی نہ باشد۔ بعد آنکہ ایام رفت
آید ہم احتیاج تربیت باقیست و نہ نجیب نشود بے ہنر بر آید۔ و بعد آنکہ
در ایام بلوغ آید آل ایام دیوانگی و مستی است آغاز ہوا با و ابتداء شہوتہا
است جائے افتد کہ غرق ہوا با باشد از انجا ہم بیرون آمدن دشوار باشد
مگر بصحبت دانائے حکیمکے علمے۔ و بعد آنکہ ایام شباب رسد خود مراد شود
جہان را تجربہ کردہ است چیز با پیش آید خیر و شر آنرا اندازد حوادث و طوارق بیشتر
و پیشتر نیامدہ است نشیندہ۔

بیت

مرد خردمند ہنرمند را عمر مدد با بستے اندر شمار

تا بیکے تجربہ آموختے وال بدگر تجربہ برے بکار

از ایام جوانی تا بکہولت یک عمر است۔ از کہولت تا بشیخوخت و کنگی روزه
دوم عمر است۔ مرد با تجربہ و ہر چیز را شناختہ و ہر یکے را بدگیرے داشتہ و
دانستہ و محل او قرار دادہ۔ المقصود مبتدی کہ یہیچ رہ روی کار نیافتہ است
بر مثال رضیع است اگر از پیر جدا شود ہلاک گردد یہیچ چیز از دنیا ید۔ ایام نظام
بر مثال آنست کہ مبتدی راشئے مائی از غیبیات برو ظاہری شود چنانکہ
فورے و نارے صورتے دیدن آوازے شنیدن خوبے و واقوے مر جوے
دیدن۔ و ایامیکہ خود را خود تواند شستن و خود را خود از موزیات و مہلکات
نگاہداشتن رشدے و روے نمود است و رشدے پیش آمدہ است

در بعض اوقات تنبیہ می شود در واقعہ یاد خواب یاد بیداری و ایام ربوف
 بدایاں ماند کہ اول قدم در مقام توسط نہادہ است و کمال آن پیش نیامدہ
 گاہ گاہے تلوینے می شود و استتارے بدایاں می افتد این نیز ایام غرور و
 سرور است و غرور و سرور خالی از شرور نباشد خود را چیزے داند و بدایاں کمتر
 گردد زیرا نثار وقت او باشد آن زمانے کہ حکایت از اں زیال کردن میں
 باشد کہ از آیتات و جائیات حرام پیش آید صفائی واردات نباشد
 و نفیہ صادرات نشود۔ اما چون ایام بلوغ آید وقت دیوانگی و مستی است
 تجلیات می شود کشفات پیش می آید و آن تجلیات و کشفات اورا بڑی
 می بر سکتل برناشایستہ دارد و گوید تو از اں من و اں تو میان با بیکگانی
 نہ از اینہا چرا بازمی مانی این بیچارہ محروم شدہ از بسیار فرید و از شہو غیب
 محروم گردد۔ جہاں در جہاں عارفان دریں غرقاب غلاب افتادہ اند و البتہ
 سر بہ آوردن توانستہ اند کشیدن زیر اچہ چیزے است ملذوذے
 مرغوبے ہوائے با فضلے و نولے او میگوید خدا میفرماید و مرا بدیں میدارد
 و بدیں از بیکگانی دور میکند میگوید ان کل ملک حمی و حمی اللہ محارمہ او
 میگوید و رحمی کسے در آید کہ در محارم باشد معاذ اللہ من ہذا المقال الواہی
 آئیم ایام شباب بدایاں ماند مر و چیزے تجربہ کردہ است و حقائق و
 معارف را کما ہوسناختہ است و لکن او تعالی مکار است و مَکَرُوا
 وَمَكَّرَ اللَّهُ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَكْرِينِ ازین جملہ حکایت کردہ است اورا از اں
 نماید و بدایاں دارد کہ او از ہمہ خود را فائق و بہمہ چیز ہا ذائق و میند و در واقعہ

در کمین چیزے وارو کہ نظرایں ازان دقیقہ غافل است۔ اینجائیز کسے باید کہ
 او پنختہ کار باشد و سوختہ روزگار باشد و بسیار تعلبات و تحویلات اورانظار
 شدہ باشد و بسیار مکر و مکر و باختہ باشند و بسیار بار آئینہ رابر روے او داشته
 اند و گفته اند کہ ایں روے آئینہ است و در واقعہ آں پشت آئینہ است
 کرات و مرآت در غلط و خطا انداختہ اند و دریں بحر و دریں شطاب بسیار غلط و عطا
 و رفع و وضع دیدہ است بسیار تموجات و تمرجات بحر تجربہ کردہ و صحبت
 ایں جنس مرد شاک کہ تا بکہولت رسیدہ است از بسیار کمینہا و مکر و مکر و مکر و مکر
 و اگر آں پیرا پرسی او گوید ہنوز در تعلبات و تحویلات ہستم و از کفر خالی نہ ام
 سخن بر تو راست میگویی مگر مرا پرسی بدبخت کیست گویم آں کہ از فرمان پیر
 جدا شدہ آنکہ صحبت پیر را ترک آورد و خود را بہولے خود و مراد خود و ادولہش
 باش بہر حالت کہ ہستی و تا آنجا کہ رسیدہ اگر صحبت پیر میسر است نگذاری۔
 اینجا جزئیاتے است دقیقہ و لطیفہ است کہ ہر نظرے و ہر بصیرتے آنرا
 احساں نمی تواند کرد۔ و من ہفدہ سال قریب در صحبت شیخ خود بودہ ام
 با خود گمانہا داشتم چوں او از من رفت محقق شد کہ بسیار کار با ایستہ
 کردن کہ آں احتیاج بحضور او داشت اما چوں باز ہم بدو برستم خیال من
 بر بستن است او از من غایب نشدہ و تربیت بساعتہ فساعتہ از من
 دریغ نہ داشتہ تا آنکہ ایں کہ گفتم از فہم خود نہ بمحور علم۔ ہیچ معلوم تو ہست
 کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم با صحابہ رضوان اللہ علیہم چہ تکمیل کرد و
 بعد از فوت او از ایشان چہ از ادایں حدیث منع میکنند اذاکرا صحابہ

بہجت است آنکہ از
 فرمان پیر جدا شدہ
 صحبت پیر را ترک نہ
 کرد
 بہر حال کہ ہستی
 تا آنجا کہ رسیدہ
 اگر صحبت پیر میسر
 است نگذاری
 کہ حال کردہ صحبت
 پیر را
 نگذار

در صحبت حضرت
 پیر خود و او نشان
 داشتہ بود کہ پیر
 آمدن بعد از وفات
 پیر و آمدن از روحانی
 پاک او نشان

فاسکتا و اگر نہ شمع گیتیم ہمیں تکیاں پیراں و مردیاں را بگیر۔ و آن مردیکہ
 اور اجاہ و سر برآش خود را بجائے رسیدہ بنید و قوت رسانیدن ہم در خود
 احساس کند خواهد کہ البتہ از پیر جدا گانہ شود لہری و سروری پیشہ گیر و تحقیقت
 ذوق حقایق نگرفته است چنین وانم آنقدر ہم بصورت اشتغال غیبی اورا ابتلا
 و گرفتارے پیش نیامدہ است اگر ایں نوع نقد و وقت او بودے او بدینہا بل
 نکر دے او از خود و از مقصود خود فارغ است فراغت می بیند آنکہ ایں
 و ہمیات و ایں خویات فراحم وقت اومی شوند و ایں بیت نشیندہ است۔
 بیت
 مرا چنانہ خمار بربد و بسپارد و گرم انغم روزگار سپاری

مصلحت کار از پیشہ
 درست رفتن چہا
 احتیاط بیکرد

(۱۰۸) و دیگر اگر ترا قوت ارشادے و ہدایتے شد آنکہ خود را نصب ایں
 کار کردن چہ معنی دارد نہ آنکہ نظر لفظا بہر کار است مگر آنکہ قہرے از پیر باشد و امر
 از مصطفیٰ شود و تہدیدے از خدا رسد اگر ایں چنین کسے در ایں رہ قدم نہ بدو
 فرزند و خواہس و عوام را دعوت کند شاید۔ و اگر پیر را مصلحت افتد کسے را بے
 آنکہ مقام ارشاد و ارد او را فرماید دست بتوبہ دہد بقدرے کہ اوست مردمان
 را بد ایں دعوت کند شاید پیر سبب عہد آخر الزماں کہ توبہ کردن ہم عزیز کار است
 فرماید کہو کار است ایں اما اگر مرید را بعد پیوند و ارادت طلب در گرفت و
 پیران گفتہ اند بہر کہ پیوست پیوست بدوم جا توجہ کردن ارتدوا باشد انکو
 اینچنین بیچارہ ضایع ماند و از بد گیرے تواند رفتن و دیگریے اورا انگیزی
 نکند سبب آنکہ اورا متوجہ الیہ متحد نیست پس راہ او زودہ باشد۔

مرا از پیر مطالبہ علی

(۱۰۹) البتہ از پیر علمے کہ در اصول سلوک محتاج الیہ نیست مطالبہ الیہ

نکند کہ ملک ملک و البتہ منتظر آن نباشد کہ از پیر خارتے میند۔ دریں باب چند احتمال
 نیست از پیر منتظران دارد۔ پیر خارق دارد اما اذن با ظہار خارق نمی یابد یا او خود اظہار نمیکند
 علت نباشد سبب آنکہ قصه فاش شود مردمان وقت اورا غارت کنند یا خود استحسان
 دارد کہ بینیم میاں پیوستگان کہ بر شرط اعتقاد است و کہ متوہم و تحیل است
 ہر کہ برویت خارتے معتقد شد او مردے متوہم و تحیل است براعتقاد او اعتماد
 نیست و آنکہ او یقین دارد کہ کشف یقین دارد معتقد اورا شمرند۔

(۱۱۰) و تحقیق است مرید را بے رہبری پیر و سماوات عروجے نیست
 و این کہ عروج شود بچند طریق است یکے ہماں پیر یا کسے بجای پیر اور اور
 کشف خویش شاند و گوید مرا محکم بگیر بالترامے و التصاتے سختے تا آن کہ بالا
 برو بقوت طیران خویش درے پیش آید پیر زود دست براں و زند در دنیا
 پرسند کہستی تو او گوید فلاں بن فلاں و آل مرد از آنہا است کہ بار بار فرستے آ
 و کسے را برودہ است و بنام او در میکشاند گویند کہ را بر آوردی گوید فلاں بن
 فلاں را او از آل من است اورا دریں مرتبہ رسانیدہ ام کہ تا اینجا آید بعد آل
 برود و بکشتانید القصہ بطولہا است اما مقصود من ہمیں قدر بود۔ و دیگر بایا زند
 براں ابہ سوا کر کنند معلوم نباشد کہ آل دابہ در رہ میرود یا میرود اما بچند پلک زنی
 او در سماوات رفته باشد۔ و دیگر با شیب شکلی پیش آید و یکے پیش شدہ الی
 الی خواند طرف خود ایں دنبال او شدہ برود۔ ایں ہمہ چیز بے رہبری
 پیر نتوان رفت۔

(۱۱۱) و ہر چہ از الہیات پیش آید پیش گیرفتن لایب دی باشد خصوصاً

اول حال پس اُن کہ مرویختہ و قوی حال شدہ باشند ہر چیز را خود تعبیرے میکند
و اشارتہا فہم میکند اکنول کا ریدست اوست او داند۔

پیش بینی بخشنے
لایبی است

میرزا کا لقب خوش
بجائے جان کہ بجائے

جان خود تصور کند

(۱۱۲) و پیرا در قالب خویش بجائے جان خود تصور کند بلکہ جان جان
و اگر در اوجیہ در غلبہ حال خطاب بر پیر کند ازاں استعاذہ کند و آزار اشرے نہ آید
مرو مغلوب است بچیزے مخصوص و ما خود نمیت و موجب آں سرے است
کہ با پیر است قہر آں سر بریں می آرد کہ اورا از و تمام بستاند۔ و اگر در صورت پیر
جمالے نباشد تصور آں صورت بتصور پیر تو نور قدسی کند تا چنان شود کہ آں پیر تو
قدسی اورا بیا راید و جمالے بکمال بخشد۔ و اگر بنید پیر دروے تصرفے میکند
تعبیر کند کہ از خلاصہ او و خواص او نصیب شود و طالع بر تمام اسرار او شود و اگر
بر عکس افتد بداند کہ آں مرد جائے رسد کہ پیر را ازاں رشک و غیرت آید و پیر
خود را ازاں مرتبہ دور بنید و پیر را از و نصیب وافر شود و بواسطہ او مزیدے بیشتر
باشد پیوستگان بجائے رسند و بواسطہ او پیر اذکرے و نامے میان
مرد ماں باشد۔

میرزا کا ایک ذمہ

خود آراستہ نماید

(۱۱۳) و البتہ در نظر پیر خود را بصورتے آراستہ نماید آنچنان کند کہ پیر
بداند کہ او صلح و طالب و وصل است چنین و چنین کسے است۔ پیر مرد
کامل است و خداوند میگوید انا عند ظن عبدی بنی چون آں پیر در باب
او این گماں برد کہ اورا از خداوند تعالیٰ این نصیبہ است ہر ائینہ آں بدو رسد
و اگر گماں ناشایستہ برد و خوف آں باشد کہ اورا آں پیش آید کہ
ظن المؤمن لا یخطی۔

(۱۱۴) وہاں کہ اور مقابلہ شود اگر بالبدال داتا و یا حاضر علیہ السلام و ارج
 خلاصہ وغیر آں اواز ہمہ روگردانیدہ رو بہ پیر آورد۔ و اگر از پیر سخنے از حقایق
 و معارف بشنود آنرا اصول نسا زد و مسئلہ بر آن تفریح نکند و ہر چہ در حکایت و
 سخن پیر فریاد آنرا حجت نسا زد ہر چہ اورا فریاد و آں باید کرد۔ و البتہ زلت
 پیر را حجت نسا زد و شاپیر در محلے غضبہ افرطے کردہ است ترا نشاید پس وی آں
 کنی تو ہمہ بچیان غضب رانی گفتہ اند زلت پیران حجت ساختن بیحجتی است
 اگر پیر سماع عورت شنید ترا نشاید عورت را پیش نبشانی و سماع و بشنوی و برقی
 گفتہ ام کہ پیر ہر چہ میشنود از خدا میشنود و ہر چہ میکند با خدا میکند ترا انجام د خلے
 نیست۔ و اگر پیر از آیندہ و یا از شنوندہ حکایتے گوید و آں برخلاف افت ترا
 بنیاد اعتقاد نوے و گر کنی۔ ایں شتوڈہ گری آہیات است تو اینجا نرسی جملہ
 محققان و عارفان و اولیاء و انبیاء انجام گم اند اطلاع بحقیقت کسے را میر میایدہ است۔
 (۱۱۵) اگر پیر اور خواب یا در واقعہ بینی کہ پیر مقبول الہیت مر ترا نمایند کہ
 او مرد و حضرت است بگمان نشوی اورا بادوستاں خود بسیار ازینہار و دو
 اجانب را خبر نیاشد ہماں دوستاں دانند بسیار باشد کہ دوست مرد و دست
 خویش را دشنامہا و بد و انکار ہا کند و نیز اربہا و زرد و روش آں دوستی باشد
 کہ حد و صف و اندازہ گفتار نبود۔ یکے را شیخ الاسلام و سید القوم و رئیس الناس
 خواند و ہمہ بچنین خطابا تے کہ مرد عظام است و باز یکے و گر باشد اورا زند خواند
 لونڈے خواند نقار و مرد و گوید و عربدہ ناک خواند و دیگر دشنامہاے چند
 ہر مر گفتن خوش نمی آید۔ آنا کہ مقدم گفتہ آں حکایت بزرگان و سرائے

میرزا اگر بالبدال
 داتا و یا حاضر علیہ السلام
 روگردانیدہ رو بہ پیر آورد
 مرید پیر ہر چہ میشنود
 بآن عمل کند و زلت
 اورا حجت نسا زد

میرزا اگر پیر اور خواب
 یا در واقعہ بینی
 کہ پیر مقبول الہیت
 مر ترا نمایند کہ
 او مرد و حضرت است
 بگمان نشوی

سہرزاں است۔ و دوم کہ گفتہ صفت مقرران و محرران است کہ میاں و نفر بیگانہ
 نیست اور اجز بطریقہ بے ادبانی نمی خواند۔ و دیدہ و شنیدہ باشی بچہ راکہ تو دوست
 داری بنامے و لقبے صغیر و محقر خوانی از بس دوستی و ہواخواہی و بجزئیاتے محرم
 می باشد باو سہ کہ در ان جزئیات جزایں کلمات نیاید کہ نیز یک بچہ و کوکے و گر کہ
 و بعض بشریت تو محرمند باو سہ چنیں بود و حکایتہا تہا تیکہ ازاں تو او داند کہ نہ
 آئی فلاں خواجہ و فلاں شیخ و فلاں ملک ایشانرا از نہا خبر سہ نباشد شعور
 بنود حکایت ابراہیم خواص و یوسف حسین گفتہ باشم و تو بارہا از نہ شنیدہ باشی
 مکر و چہ کنم۔ مصراع

اینجا نرسد ز ورق ہر سوادانی

و حکایت شیخ فرید الدین و شیخ بہار الدین ہم بارہا گفتہ ام و تو شنیدہ
 لئن اشرکت لیحبطن عملک آخر ہم ازین قبیل است۔

سخن فقیر را بجانم
 وجہ را بر کف دست

(۱۱۶) و تیکے کلی می باید کہ دشمن فقیر را بر معاملہ و کلام وجہ برابر کرد

مصلحت نیست۔ چہ گویم ہا تو بعض فقہا ہم بچنیں گویند ہر کہ گوید و درویش

خدا را دیدم کفر کا فرست ہر کہ ایں سخن بگوید لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

و اگر توفیق یابد بنوعی پیرا خدمتے تواند بچیز بدے و قدمے بمالے

بنال منت بر جان خود نہند و شکر پیر بجا آرد کہ مرادیں توفیق داد و اگر

عنایت پیر نبودے مرا ایں توفیق نبودے و البتہ روزے و ساعتے خالی

نباشد کہ برے پیرا من اللہ مددے طلبد و دعاے کند و درازی عمر خود

و مزید قربت برے اور خواهد ہر چند ازین چہ زاید و چہ کشاید ابدیں چیز ہا

پیرا خدمتے کہ بر بجا
 در دست انہی بجا
 مرید را بیکہ سرور

چند سہاوی از خدا
 طلبیدہ باشد

اخلاص و ہوا خواہی و روز نہ معلوم شود ہر چہ بدست اوست آن میکند و اگر پیر
از جہاں رفتہ است بروح او چیزے وادوں و چیزے خواندن۔ و ہمہ روز
و ہمہ ساعت خفتن و خوردن و شستن و خواستن باید پیر پیر زبان او باشد۔
و مرید اے پسند پیر را انبیا چہ نسبت می ہئی گوید عقیقہ ماہانچہ بہت بہت
اما میاں بزرگان من تفرقہ نتوانم کرد و فیہ اشارۃ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
فرمودہ است الشیخ فی قومہ کالنبی فی امتہ و جائے دیگر گفتہ ما
من نبی الا ولہ نظیر فی امتی و جائے دیگر گفت علماء امتی کانبیاء
نبی اسلام لیل و بعضے افضل ہم گویند۔ این فضل ابتدائی نیست۔ اگر پس می
محمد گویند شاید۔ در دیباچہ خواندہ باشی والصدوۃ علی محمد والہ صلوۃ
بر آل گویند اما تبع نبی میگویند۔ بجائے بزرگے و سروریرا ہمان طلبند چند کسے
خادمے و غلامے کسے نعلین گرفتہ کسے چہ و کسے چہ برابر آں مرد باشند و
بجملہ طعامے و آبے و بخورے و مجلسے کہ برائے او را باشد ایشان ہمہ وراں
شریک باشند۔ و بزرگے و گرباشند کہ ہمہ نگ آں بزرگوار است اما دین مجلس
اور استماعے نیست آں ملازمان او و آل خادمان و غلامان او اگر
ہمچنین گویند کہ ما آل چشیدیم و آل دیدیم و آل خوردیم کہ آں بزرگوار از آل
چیزے ندارد و اگر بدیاں مباحی و تفاضلی کند شاید این فضل آں بزرگوار بہت
فی فضل ایشان۔ رسول صلی اللہ علیہ والہ وسلم فرمود الا وقد صحبت فی
قلب ابی بکر پس در دل ابی بکر رضی اللہ عنہ آں ریختند کہ در دل مصطفیٰ
ریختند و مصطفیٰ پیغمبر را مخصوص است اگر دریں محل گوید چیزے کہ مراد او اند

افغان در دیباچہ

کے راندازہ اند شاید۔ گو گفتند انفسنا وانفسک علی نفس محمد وراثت
صلی اللہ علیہ والہ وسلم ورضی اللہ عنہ پس انچہ در محمد باشد ورضی اللہ عنہ باشد
مقابلہ و محاذات میرود ایں ہم فصل تبعیت است فضل اصالت۔ اکنون حسب
بیان ما بر پیر عقدا کے کن اگر و نیک بختی۔

(۱۱۷) مرید طالب را چند شرط است۔ از منغلات سلوک اینست کہ
سخت مرشد و ہادی را پیدا کند میان مرشد و ناصح تفرقہ تواند کرد و تفرقہ
کردن مشکل باشد۔ ہر کیے علی العموم زبان نصح کشادہ و متضمن نصح و انذار است
چون تفرقہ می شود کہ میان ایشان مندر کسیت و ہادی کسیت مرشد از دروخ
انذار میکند و بہرشت ارجا۔ کذلک قرب حق و ابعاد ازوے۔ ایں انذار آند
ہادی ہیں میکند تفرقہ کردن براں طالب بچارہ مشکل است نیکنختہ او چاہا غیب
دست بروست کیے نہاد و خود را از اں او کرد و جان و جہاں خود را بد مال او بہ
بست دور واقع او مرشد و ہادی است بے آنکہ او تمیز خویش اختیار کردہ باشد
و اگر بمنذر رسد و او ازیں جہاں خبر ندارد و شاید دروے انکار ہم باشد و نیکار
شغذگان را دیدہ ام کہ ایشان دعوت میکردند و از عالم ہدایت و ارشاد ایشانرا
شعور نہ بلکہ تکلأ و انکار۔ اگر چنین باشد کہ شخصے دعوت میکند و البتہ از گفتار
او معلوم می شود کہ بمطلوب و مقصود قوم اشارتے می نماید معاملہ او بر حسب ایں
طایفہ است نوزدہ سہم گماں بزند کہ مرشد و ہادی است۔ و شرط دیگر
طالب را باید خواہد باشد ہمہ چیز خود را تواند باخت مال و منال و جہاں و
رسم و عادت و اہل و ولد و مسکن و بلد و ہر چیز مقصود است از ہمہ چیز

مرید و طالب از
سلوک سلوک است
سخت مرشد و ہادی
چون تفرقہ می شود کہ
پیدا کند

مرید و طالب از
سلوک سلوک است
سخت مرشد و ہادی
چون تفرقہ می شود کہ
پیدا کند

شرط دیگر پاک نفس
 تواند خواستن۔ و شرط دیگر پاک نفس و پاک نفس حد سے ندارد تا آنکہ میتوان تزکیہ
 کن نخست از مکارہ شرعی و دیگر از اخلاق و مہمہ چنانچہ حرص و حسد و غضب و شہوت
 و در بند چیزے ماندن محسوس و لذت و عے عقلی و حسی و شرط دیگر ہر چہ کند کند آنرا
 وز نے منہندند اند کہ چیزے کروم۔ و شرط دیگر تنہا باشد اگر باویہ و سر را بہ سیر آید
 سکوتر باشد۔ شرط دیگر البتہ از صحبت زن دور باشد و اگر مرد متاہل است
 جز بقدر احتیاج نزدیک نشود۔ و شرط دیگر اہتمام و حلال خوردن باشد۔ اگر زن
 چنین افت حلال مشتبہ شود از طرف خویش احتیاطے کند۔ و غذا خربقد توام
 بنیہ نباشد تا چیزے طرف مخصوصہ کہ داشتہ شود۔ و بعضے صوم دوام را ہم
 شایبہ از مخصوصہ داشتہ اند۔ ابو یوسف رضی اللہ عنہ میگوید اللہ تبارک و تعالیٰ
 حکایت الکل بل الرابع و روزہ سیوم حصہ ایام مخصوصہ است پس خالی از اثر او
 نباشد۔ و در تغلیل آب بیشتر جہد نماید و این سخن گفته ام و ملازمت پیر بر کار کہ
 او فرمودہ است و دیگر ہر چہ او را پیش آید بدال سرفرو نیارد و اگر او را چیز
 پیش آید از اعیان و آثار آنرا چیزے نداند و در پے اس وقت خویش بفارت
 بند۔ و اندک خوابے کہ مرید کند باید کہ بغفلت نباشد خواب او میان خواب
 و بیداری بود۔ و دو کارے کہ او را پیش آید خیر الخیرین را اختیار کند و نزدیک
 فہم طالب ہر چہ اصعب و اشد باشد ہاں خیر الخیرین است۔ و البتہ ہروی
 نفس بنفس ندہد و اگر غلبہ شر و خطا نفسانی گرفتہ باشد کفارت شرط است
 بر نفس سخت تر ہند۔ و فخر بشرف آبا و اجداد بسیار است و شیوخت و دانشمندی
 نباشد خود را از ہمہ یکستہ تر و خوار تر بیند و بداند ہر کہ خوار تر ہو یکستہ تر او بخوار

شرط دیگر ہر چہ کند
آنرا از نے نہ اند

و شرط دیگر ہر چہ کند
آنرا از نے نہ اند

تہائی از صحبت زن
دور ماندن

شرط دیگر اہتمام
در اکل حلال

شرط دیگر اہتمام
در اکل حلال

شرط دیگر ہر چہ کند
آنرا از نے نہ اند

نزدیکتر و ترجیح ملت و دین و مذہب آں کو بخش نکلند کہ ہاں مقصودش نماید
و در تو صنی و طہارت آنقدر بہ لغت نکلند کہ از وظایف و اوارا باز ماند و وقت
بیشتر بہرین منصرف نشود۔

تذکرہ نفس و توجہ

لابدی می ماند

مرد را بیک دور

و از غت و وقت کوشه

(۱۱۸) بارہ سخن علی العموم گفتہ ام و کار لابی طالب سالک است یکے
تذکرہ نفس و توجہ تمام آں قدر کہ انبیا مبعوث بودند خیراں و چیز نیاورده اند
(۱۱۹) و بابد تر سیتے و میتے مخصوص خود را ندارد و در بند آں ہم نباشند و
البتہ در فراغت و وقت کوشہ فرض کنیم کہ اگر حالتے است تو طہارت نداری
دل از مراقبہ و حضور خالی نداری دل را ہم بیدار گرفتار دار۔

تذکرہ نفس و توجہ

خبر خاں نفس و توجہ

تذکرہ نفس و توجہ

خبر خاں نفس و توجہ

خبر خاں نفس و توجہ

(۱۲۰) و برائے تذکرہ نفس را هیچ شرط نیست خبر مخالفت نفس و برائے
توجہ را هیچ شرط نیست جز دفع خطرات۔ مراضاں اجانب ہم ایں دو
چیز با خود دارند و بے ایں دو چیز میر نہ باشند ہرگز۔ اجماع جملہ اویاں بریں است
ایں جامعے کلی است اغنم صحابہ را رضوان اللہ علیہم با ہمہ جدا و با ہمہ
مسافر تہا و مشقتہا کہ می دیدند ایں دو چیز ایشانرا لازم بود۔ و مرتبہ و درجہ ہم
ازیں دو چیز نہ بود۔

مقتد و طالب شہود

مطلوبہ است

(۱۲۱) و طالب را سلامتی ایساں خواستن نیست اورا بجائے ہمہ شہود
مطلوبہ مقصود است پس آں ہرچہ شود گو شود کہ جائے رباعی نوشتہ دیدہ ام۔

رباعی

در ہر دو جہاں ہرچہ شود گو شود گو
مشتول بحق باش و مبارز و د کوں
وزد و وزماں ہرچہ شود گو شود گو
وز سود و زیاں ہرچہ شود گو شود گو

(۱۲۲) یکے کئی طالب و گرانہست ہرچہ اور ابد نہند و بدامن او بر بندند
 اور اسے آن طلبید۔ و دیگر مرد طالب را باید در دو درماں بروے یکساں باشند
 در عین درماں در دے دارود کہ در حالت ہجران نبود و در عین ہجران در مانے دارود
 در دو درماں نبود۔ و گفتہ اند حبلہ طالبان تمنائے مقام و اصلان دارند و حبلہ و اصلان
 تمنائے مقام طالبان دارند۔ ابو الحسن رضی اللہ عنہم ازین گفتہ است در دما
 ابدی است۔

طالب اہرچہ دہند
 اور اسے آن طلبید

(۱۲۳) محبت بے رویت و معرفت وجود ندارد و گروہی و مقصورے
 بحقیقت محبت بعد رویت و معرفت است۔ پیران گفتہ اند کہ عہد مکن کہ
 البتہ طالب از تقلید و از طلب بیرون آید کہ طلب و تقلید چیزے با برکتے است
 و چیزے با در دے و در مانے است و چیزے با سوزے و راحتے است۔
 بسیاران از تقلید بیرون آمدند و البتہ ایں گفتندائے کاش آن تقلید ابدی
 بودے۔ لغوہ و گریہ و سوز کہ در ذکر و سماع و غیر آنست ہم از حبلہ تقلید است
 و طالب از ہر شے مطلوب بجوید تا از کدام رہ درے برو کشانید لا تَدْخُلُوا
 مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَادْخُلُوا مِنْ الْبَابِ مُتَفَرِّقًا یوسفؑ را از ہر درے
 بجوئید تا از کدام دریا بیید حبلہ ابواب بر دو عمل طالب باشد۔ بعضے طالبان
 دیوانگی کردہ اند مولہ شدہ اند قلندر شدہ اند برہمن و جوگی و بہرہ شدہ اند
 مگر جاعے یا بندہ مطلوب و در حجب غیرت و در متقن عزت و محبت است بدینہا
 کسے نیافتہ است مگر دران رہ کہ پیغمبر مود و پیغامبر برد۔

محبت بے رویت و
 معرفت وجود ندارد

بجز نہ محبت پیغمبر و صفای
 نہ بطولہ نتوان

(۱۲۴) و البتہ در طلب آن نباشد کہ خاتمے مراد است و ہدیہ بر کن کشف

طالب انبند کہ حق

ضمایر کو شرف غیوب نشود۔ ہرچہ وراے حجب استاری شود من بدانم کہ ہائے
 است آنرا کہ پیش آمدہ است ہموادند۔ و مردمان جزایں کار بہتر ندانند پیغامبر
 را ایمان بدیں آرنکہ خارق دلیل بر صدق نبوت اوست و اولیاء معتقد
 باشند بریں کہ ایں صدق ولایت اوست۔ شنیدہ باشی بار ما ابو سعید ابو انخیر
 برد و کلیسا آمدے و ازال قوم پر سیدے کہ امروز در دین ما چیزے نیست و دین
 شما چیزے ہست۔ اکنون رہ طالب ہمیں است قبلہ مقصود اوست ہرچہ جز
 اوست اور اکفر است اور راد و زخ است اور ابلاے است۔ گفتہ اند طالب
 مرید است او تعالیٰ مراد۔ و چون بحقیقت نظر کند ہر یکے مرید و مراد است اگر
 ایں مرید مراد او نبودے ہرگز مرید نبودے۔ امور نسبی است ہر یکے طرف خوش
 میکشد نسبتے تا می یابد۔

(۱۲۵) حاصل معنی ایں آمد بر مرید و چیز فیضہ شد کیے تحصیل مرشد و دوم
 التزام و التیام امر او۔ و اگر پیرو گوید فلاں مرید من نیست ایں مرید ازال گفتار
 پیر از ارادت او بیرون نیاید و اگر یکبار مرید گوید کہ من مرید او نہ ام یاد را طاعت
 او و آمدنی نہ ام و از ارادت بیرون آید اگرچہ صد ہزار اظہار اعتقاد کند۔
 ارادت صفت مرید است صفت پیر نیست ہم از اینجا معلوم می شود زیر اچہ
 پیر مراد است نہ مرید۔

(۱۲۶) مرید پیش پیرن بسیار گوید خصوصاً انجہ مالا ینفع فی دینہ
 و دنیا لا باشد۔ پیش پیر غیبت کئے گوید۔ و از کسے گلہ کند و از کسے
 شکایت کند و اگرچہ اصحاب بر دوازہ نوح جفا کنند۔ و البتہ پیش پیر ان گوید
 پیش پیر غیبت کئے گوید۔

او در غضب نشود یا در اندوہ و غم افتد و هیچ از عیوب خویش پیر عرضہ ندارد
و برای دفع آنرا بدل استدعا دے کند و اگر در محل ناشایستہ تصور صورت پیر و خط
آید از بس غلبہ احضار صورت متحید و خزانه خیال بدان التفات نکند و در لہجہ
نکند کہ ازاں باز آید۔

میرید بن عقیقہ دارد کہ
حقیقت طریقت خلایق
معدن طریقت نماند

(۱۲۷) و باید تحقیق عقیقہ کند کہ حقیقت و طریقت خلاف و ضد شریعت
نہ اند بدانکہ ہر یکے خلاصہ دیگرے است چنانچہ جوز و مغز با آنکہ پوست جوز از
مغز بصورت و ہنیت چیزے دیگر نمود اما جزئی مغز بحد و قسمت در پوست
جوز ہست تا آنکہ از ورغن میکشد بچنین ہر سہ با ہم آمیختہ اند و یکے از دیگر
خلاصہ تر است۔

در سبک را بپیر و دیگران
نیز میرید را کہ طریقت
و انبیا بپیر و انبیا دارد
میرید از پیر مصوفی
نظیر

(۱۲۸) و مرید را نباید پیرے دیگر را مین تا آنکہ پیر و صد حیات باشد
و نباید مرید را و موطوہ پیر طمع کناح بند و زیرا چہ او ما در طریقت شدہ است
زوجات مطہرات نبی اہبات المؤمنین اند و الشیخ فی قومہ کا لبی فی
امتہ ہمیں حکم دارد۔ و مرید از پیر مصوفی نظیر و اگر چیزے در نظرش آید
حل آن دو چیز است یکے در خود اندیشہ کند کہ ارادتے بود کہ مارا نمود و حضرت
الشیخ مقدسہ عنہا پس ایں بقصہ عیسیٰ علیہ السلام نماید چیزے
نمانند و سر بساکن چیز نباشد۔ و محل دوم با خود اندیشہ کند کہ انبیا رازتے افتا
بایں بہم نہ درجہ نبوت فرو نیفتادند ہم بچنین ولی اگر از وزلتے زاید بایں ہم
از درجہ ولایت فرو نیفتد۔ مرد تو بہ کند نہ ایں چنین باشد چنانچہ گناہگارے
تو بہ میکند تا آل کہ سببے رسد۔ ولایت داشت کہ دور تے و ایں ولایت دید

بسبب فعلی که از زاده است تو به کرد و او خود در قدم ولایت ثابت است -
 كذلك البتة -

دلیل بر تعزیر نفس
 بر نفس میفرماید چنانچه
 میل خلق سو

(۱۲۹) و مرید البتة در دلیل نفس خویش گوشه و تعزیر را دشمن دارد و درین

همه فرمان پیر غالب است اگر پیر عزت فرماید عزت گزیند و اگر خواری فرماید خواری
 گزیند - و اگر مرید را شهرت شود و ذکر خیر فاش شود خود را بدایند و به سبب
 این خود را در اعدا و نیارد و در خفیه معاملت و دیگر ورز و به سر با خدا و خویش
 و آنرا بسر بر دماغاں موجب کفارت شهرت گردد و با خود داند شوم است و در عمل
 او که این بلا پیش می آید و گرفتاری است از خدا یا بندارش اومی شود امتحان
 من الله و اندک اگر این طرف سکون و قرار نفس را باشد حرمان عظیم و غبنه
 فاش پیش آید - و هم رزق مقسوم و اجل معلوم گفته اند - شاید رزق و نصیب کس
 نیست و دیگرے فراخ و وسعت دارد - ملاقات و دوست و یار فتن هم برین نسبت
 است - و ترس و گریه است شاید که مطلوب چنین گوید مقابله مشتق که در ره ما
 دیدی و تعبیه که کردی بندهگان خود را گماشتیم فتوحات زیر پای شما یختند و
 اعتقاد و تعظیم کردند و گرشمارا چه و هم و هذا خسرت عظیم و خذلان
 جسیه و آنکه گویند اذ احب الله عبدا مال الیه الخلق آری
 اول بلا که آید و اول امتحان فتنه که افتد این باشد که میل خلق
 سوے او شود -

دلیل بر تعزیر نفس
 بر نفس میفرماید چنانچه
 میل خلق سو

(۱۳۰) و مرید را نشاید که تمنی بمنزلت و درجه پیر کند و البتة سبب ازین تمنی

شیخوخت مجتنب باشد - و از صحبت اهل دنیا اگر چه قارب او باشد احتراز واجبند -
 مجتنب باشد

دوشن میرید بالغنا
و فقر کے کہ اختیار کند باید بعزت باشد و البتہ بواسطہ فقر علوِ مہمت را فروز نمزند

سر کیسے فروز نیار نہ بتکبر البغت فقر شاعریتے گفتہ است - شعر

وما كنت بنظر اهل جانب الغنا اذا كانت العليا في جانب الفقرا

و مقابلہ فقر شکر خداے تعالیٰ سجا آرد۔ و اگر غنی صاحب حقے باشد یا از انہا

مردمان اور احرمیت میداند تو وضعے کہ باوے کند ہوافتت مسلمان و برآ

رعایت حق او کند و نشاید کہ نظر بر غناے او کند و این نیز نشاید بسبب غنا

اور ترک آرد و رعایت حق او نگاہ ندارد۔

(۱۳۱) و اگر بر میرید آئینہ بیاید و با اعتقاد آید و انتظار نصیحتے دارد و اگر

احتراس میرید بصفتیکہ آئینہ شکستہ دل نشود بہتر و اگر نہ بصورت یک دو

سخنے کہ جامع نصائح باشد در بیع ندارد۔

(۱۳۲) و اگر میرید را پیر بکارے نامشروعے دعوت میکند اگر میرید بطریق

از پیر جدا شود کہ پیر نہ اند بہ بد اعتقاد و جدا شدہ است نیکو باشد و اگر نہ الفوا

حما لا یطاق من حسن الملک مسلمان۔ و اگر مہمدال کار پیرامی بیند او را بد و

گذارد البتہ در کار او در نہ شیند و مبالغت و تغیر و امانت نہاید او را اسم

بد و گذارد چنین ہم بہت کہ شتخصے باشد در شمارہ رود و انچہ می نوشتان و اربابے

کہ در کار ایشان است ہمہ را بحضور آرد و بحسب آں مباحثہ بود مردم دانند

بعینہ فلاںے آمد و در مے چنین داد و شرابے بہ بہا خرید و حریفان فلاں و فلاں

بودہ اند و ریشہء دامنے و جلوس سادہ خالی نبود و میوہ و جگرے و دلے

ہم نقلے و کبابے شدہ و آں مرد بہمہ چیز نامباشہ و در واقع بحقیقت این

دوشن میرید با معتقد

اگر میرید را بکارے
نامشروعے دعوت
کند اگر میرید
را بد اعتقاد
داند او را بد و
گذارد البتہ در کار او در نہ شیند و مبالغت و تغیر و امانت نہاید او را اسم بد و گذارد چنین ہم بہت کہ شتخصے باشد در شمارہ رود و انچہ می نوشتان و اربابے کہ در کار ایشان است ہمہ را بحضور آرد و بحسب آں مباحثہ بود مردم دانند بعینہ فلاںے آمد و در مے چنین داد و شرابے بہ بہا خرید و حریفان فلاں و فلاں بودہ اند و ریشہء دامنے و جلوس سادہ خالی نبود و میوہ و جگرے و دلے ہم نقلے و کبابے شدہ و آں مرد بہمہ چیز نامباشہ و در واقع بحقیقت این

صورت است آں مرد آنجا نیست او سیم نداده است اومی یہ بہا خرمیہ
 او پیچیرے مہا شرنشدہ است او حریف فلاں فلاں را حاضر نکرده است۔ اگر
 انجینیں گماں در باب پیرو و بر شرط اعتقاد مریداں باشد۔ یا رے حکایت
 مسکرو وقتے من بیرون شہر گشتے میکروم زینے حسیضے دیدم اطراف اول بندہ
 دیدم مرے بیستے شستہ کہ آنکشتان دست و پاے او در گرد از اندوینی
 و گوشن نیز و آں پر کالہا جامہ آلودہ خون نیز گرد بر گرد او افتادہ شستہ دیگے
 و رشاندہ کہچری می نہرو آوند جغرات نزدیک داشتہ ایں استادہ از حالت
 تہرہ میکرو و از ابتلا و گرفتاری اومی دید آں مجندوم با ایں مرد صوفی مخاطب کرد
 گفت دیر باز است چند سال شدہ است کہ من طعام با آدمی نخوردہ ام و از رو
 آں میبرم کسے با من خورد و کسے با من نمی خورد تو مرد صوفی درویشے عارف
 می نمائی توانی با من نشینی ایں جغرات و کہچری و روغن من تو بنشینیم یکجا
 بکنیم بخوریم آخر دمیگوید از ہیبت ایں دعوت گیر ختم بفریاد گفت اے مرد صوفی
 درویش سر پس کن نظارہ بسوے ما کن میگوید سر پس کروم دیدم جوئے خوب
 صورتے ریش تنک بر می آید و سبت سبزی شود و جاہا بنایت حسن و لطافت
 پوشیدہ ایں صوفی بر غیبت بر طرف او میل کرد آں مجندوم گفت اے مرد
 ظاہر بینے لایق چیزے نہ۔ ایں مرد تا ازوے سخن پرسد چیزے دیگر پرسد
 یا باوے چیزے گوید نظر کنذیہچ چیزے نیست آنجا نہ آں جواں است نہ
 آں جاہانہ آں ہیبت ہیچ چیزے نیست۔ اکنون ایں چنیں ہم ہست
 ولیکن نادرہ کار سیت قولہ تعالیٰ وَمَا قَتَلُوْهُ وَمَا صَلْبُوْا وَلَکِنْ

حکایت یکے از پادشاه
 حضرت بندہ نواز

شَیْبَہ لَکھن گواہ گفتار است۔ اما این چنین شیخ لائق شیعہ نباشد۔ اما اگر
باین قدرت شیخ باشد باز یہاں از نو زاید آنچه اصلح و نفع باشد خلق را دعوت
ایشان آل طرف است و افعال ایشان از ان جنس است اگر کسی را حرام
خواہند بخورد گری باوے بازند و آنرا کہ نصیب و وجہ آنے مطلوب دارند
اور ابرہہ اَھْلِی الْیَدِ سَبِیلاً پیشوا شوند۔

مہر را بقدر و زورت
دینی و دنیاوی علم
حاصل کردن باید۔

(۱۳۳) مرید در تعلیم بسیار نکوشد لغلم او قدر ما یکفیر فی دینہ
و دنیاہ حلاجہ مندرکالصور و الصلوۃ و بعض المعاملات و اگر
تا اینجا تعلیم کند کہ سخن عربیت را فہم کند و از کتب عربیہ معنی درست بیرون
آرد و خالی از لفعہ نباشد بلکہ مرشد را بیشتر مطلوب باشد۔ البتہ مرید را
روزے چند سخن سلوک مطالعہ باید کرد و این دو چیز است یکے مسلک و آنچه
لوازم لواحق است و دوم حکایات و سیر سلف و آنچه مجاہدہ و مشقتے کہ ایشان
دریں باب دیدہ اند۔ در قسم اول مرد بینا شدہ رہ دانستہ در رہ رود و در قسم
دوم مَا یُثَبِّتُ بہُ قُوَادِکَ مہتے عالی آموز و البتہ داند بے این مجاہدہ
و بے این مشاق کارے بسر نہیں رود۔

(۱۳۴) و عادت بریک لباس نکند باید کہ حسب وقت معیشت باشد
گہ باشد و رائے و دستارے فرجینہ و مرقعے چنانچہ صوفیا زامی باشند۔
وقت باشد ایں ہمہ ایثار فقیرے کند بغلبہ وقت سماع طرف معنی بیرون اندازد
تا ثانی حال بغوتہ و پر کا کہ کلیسے بر دوش کند و طاقیہ بر سر باشد ہم بدیں عفت
کند۔ و اگر زمانے تنگ است سینے و کینائی کسے آرد یا اور دست و دہاں پوشند۔

مرید عادت بریک
لباس نکند باید کہ حسب
معیشت وقت باشد۔

البته مقید بلباس معین نباشد که مرد بدین ترسم شود بخیل صفت گردد و
 آنکه گویند مطلوب رعایت لباس صورت پیراست نیکو سننه است اما معالمت
 که ما گفتیم معامله شاهبازاں است و این معامله رسم پرستان است - پرستیدن
 رسم پیر اگر چه کارے دارد بسیار مزید باست در و اما به اسمہ رسم است اگر از اونی
 به اعلیٰ رود پیش نهند - و یک کله است در و او دوستد و در خوردن و پوشیدن
 درستی اتبع چنداں میرنمیت این بشریات است هر کس با ققناے بشریت
 خویش معاملت کرده است - آں بشریتے که خدمت شیخ فرید الدین را قدس الله
 سره میسر بود خدمت شیخ نظام الدین را قدس الله سره میسر نشد معاملت معینتے
 جز آن بود همچنین شیخ نصیر الدین قدس الله سره و کذلک بعضه مریدان شیخ
 نصیر الدین قدس الله سره و بعض از اں شوق پیش گرفته و در بعض از اں سهل
 بحسب زمانیا بحسب ققناے بشری -

مرید را چه چیز از شیخ او
 چل میزند

(۱۳۵) در حواری گفته است الشیخ صوره است شوق منها
 المطالبات الالهیه و این سخن دو معنی دارد - آنچه از خدا مطلوب داری از اں
 صورت طلب کن و دیگر بهر آهیتے که خواهی از اں صورت یاب - و دیگر هر چه
 از خدا مطالبه باشد و متوقع و منتظر باشد از پیر همان خدا لطف کند و کرم کند
 غضب کند و قهر کند جلال نماید جمال فزاید رود و کند قبول کند و کذلک الشیخ
 ازین یک لفظ شیخ شهاب الدین قدس الله سره بسیار اسرار مفہوم شده است
 اگر منویسم بسیار گوی میشود -

مرید پیر را گذاشته
 هیچ نرود

(۱۳۶) مرید پیر را گذاشته در خانه کعبه نرود مگر آنکه میر مصلحت خویش از او

آنسو فرستد۔ بدانی اگر پیر تو مرشد محقق عارف بہت تو پیش او بروی زیارت خانہ کعبہ التماس کنی اور ضاد ہدا اور دل بداندایں بحق ما را شناخت۔

(۱۳۷) اگر مرید در مرتبہ ابدال رسید پیش پیر حکایت از اں طایفہ نکند و خود بصفۃ اں طایفہ ظاہر نشود و اگر ملاقات کند کا حد من الناس ملاقات کند۔ و اگر پیر عارف و محقق است خود احتیاج اود ایم باقی است ازین طیر و سیر و عروج و لوج چہ کشاید۔ و اگر ابدالے برے پیوند آید مرید شود پیر را باوے ایں نصیحت باشد کہ بر کسے بر صورت مستکبرہ ظاہر نشود و اگر شود مرم بر حسب اں باوے معاملتے کند مقابلہ اں انتقامے نکند۔

(۱۳۸) و اگر مرید خواہد کہ خرقہ و لقمہ از غیب گیرد نہ بدین مید شنید کہ او ضامن زرق است البتہ زرق خواہد داد چنانچہ در بعض سلوک افتادہ است و انچہ نصیب من است بمن رسد۔ اما من ایں میگویم اگر تبوکل شنید باید نفس را بدین قرار داد بود کہ خداوند سبحانہ و تعالیٰ مرا آب و نان و جامہ و ادنیٰ نیست من بگرستگی و تشنگی و برہنگی خواہم مرد از کسے نخواہم خواست و نظر بر یارے نخواہم داشت۔ پس اں تا چہ پیش آید۔ اما از من ایں قدر گوش داری کسے ایں جنین نکرده است کہ او ضایع رفتہ است اما شہ طکارست کہ گفتیم استقامت بریں است۔

(۱۳۹) اگر مرید را مطلقو بے باشد کہ پیر از اں آگاہی نیست اواز مطلوب خویش در گزند و ہر چہ پیر فرماید ہمہ راں رود ہماں مطلوب کہ در فہم پیر و نمیکنجیم ہم در اں کار طلبید امیدوارم کہ فوز بمقصود باشد۔

مرید اگر در مرتبہ ابدال رسید پیش پیر حکایت از اں طایفہ نکند

کیفیت ذل مرید در حصول رزق

(۱۴۰) و مرید پیشتر اوقات خویش در یک عمل نگذار و مثلاً بیشتر روز و شب نماز میگذارد یا تلاوت میکند و اورا در ہر ورے سری باید زد تا از کدام سو فتح بابے شود دریافت دل میکنے و رعایت حقے و سیرت حسنہ ہمہ ملحقات ایں کار اند ابو الحسن نوری قدس اللہ سرہ گوید سی سال بیدار بودم بکشب بخفتیدم بمہدراں خواب بمقصود رسیدم و القصة علی الشہرۃ۔

(۱۴۱) مرید ب تصنیف کتابے و بہ التقاطے و بشعرے و غزلے مشغول نشود و بایں ہمہ استعداد وقت خویش را مصروف بمقصود خود گردانید یا بکار کہ موصول بمقصود باشد۔ و ندانی کہ موصول بمقصود جو کسب دل باشد و اعظم امور کہ بدان کسب دل است حضور تام است۔ ابواب بزرگ اندازند اما در ہر کار کہ باشند حضور را بکار دارند اگرچہ در ہر کارے حضور آن حسب آل کار است اگر برال اجتناب تا در نباشد یا تلقین نیافتہ است ہمیں تصور شہود وجود بسندہ اش بود فافہم و اغنم فلتدخرو لتتصف۔

(۱۴۲) مرید را بر برگزیدہ نباید نشست و مرومے کہ البتہ سخن ایشان بجد دین نباشد احتراز واجب داند و اگر مرید در پیر احسان انحراف مذہب کند شرط نباشد کہ ایں مرید ہم مخوف شود اما در حق پیر بد اعتقاد نباشد و انحراف اورا بدو گذارد۔ عاقل ایں قدر داند مرجع مذہب بمرکب رود و حق حقیقت در اے نسب و اضافات است۔ گفتہ ام در استقصار و ب تصعب مذہب نباید بود و در پس حق رو واللہ یهدی الی الصراط المستقیم و آنکہ گویند عاشق را مذہب معشوق است اکنون ایں سخن دیوانگان

دیگر است مارا با ایشان کار نمیست۔ و دیگر تا مرید را توجہ تمام بر پیر نباشد از مشرب و بحق تشریب نباشد۔ مریدے است کہ با صوم و صلوة و دیگر اوراد و اذکار بیشتر و دومی است کہ ایں قدر ندارد بیک اتفاق گفته اند ایں دومی بہتر از اول نخستین است۔ اگر درین شخص اعتقاد و حضور و توجہ پیرام تراز اول است ایں مخ سکار وارو۔

مرید را توجہ تمام بر پیر
باید داشت

(۱۴۳) اگر مرید در بند و باید کہ غل ظاہر و باطن و بے بیشتر بود از آنکہ گاہ در اخفای اعمال باشد بقدر الوسع والامکان۔ و آنچه از ظاہر ہا است کہ میان صوفیاں اصطلاح یافتہ است از اں چارہ نیست مثلاً اشراف و چاشتہ وغیرہ۔

مرید را جد و جہد در
اخفای اعمال خود باید کرد

(۱۴۴) عیبہ تمام است مرید را اگر شب یا روز غافل خسپد بہارہ خواہ او بین النوم والیقظہ باشد و البتہ اجتہاد کند کہ وقت خفتن کہ چشم بند و دل بر اقبہ دہد بند و تا ہر چه پیش آید از وہم و خیال امید واری باشد و از عین خل و خطرہ جدا بود و خواب او نباشد مگر بر اے دفع لال را یا استعداد بیداری شب باشد یا خواہد چیزے حکمے یا کارے درست تربند خود را بخواب و ہد چنانچہ گفتہ ام۔ و دیگر بر اے آن خسپد یا اخذ بلذتیں باشد و فایز بیدرتین شود و بیداری چیزے است کہ در خواب نیست و در خواب چیزے است کہ در بیداری نیست۔ و در پردہ بیداری زینتے و جمالے و حسنے است کہ ہماں بیندہ داند و در پردہ خواب و در آئینہ خیال لطافتے و شکلتے است و خنکی

مرید را غافل نباید
خفت۔ خواب و بیداری
و الیقظہ باشد

و مواسستے است من ذاق عرف در بیداری ہر لذتے کہ داری و ہم منقض
باقی است اما در حالت خواب زہول محض است تو با مقصود خود بہ تمام خویش
و ہم و خیال غیرے نیست۔ ہم از انجا است کہ سلف صالح خدا را بخواب
دیدہ اند۔

(۱۴۵) و مرید برل حضور از حالتی بجالتی تفرق کند خوربا تمام بدو دہد
ہر حالتی کہ ہست گو باش کو غرض دارم نمی خواہم کہ آنرا تفرقہ باشد البتہ میں خواہم
بجمع باش بہر حالتی کہ ہست ہاں وہاں دل را فارغ نداری۔ و مرید را نباید کہ
درویش آید کہ من یک ساعتی دیگر خواہم زیست ہموارہ باید بر دہنیز مرگ شستہ
باشد تا ساعتہ فضا عتہ بکار یک بہترین کار ہا است ہاں کار مشغول باشد۔

(۱۴۶) و مرید را مقامے مخصوص باید برل شب بودن را کہ انجا شخص
مائی فراجم وقت او نبود اگرچہ ہر جنس کہ باشد باشد باید آدمی زاد و نباشد اگرچہ
پسر و دختر و مادر و دوست یا خاد میکہ یاری میدہد برائے وضو و خیسراں
تنہائی بجا صیت خود اثرے دارد و بر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نخست

وحی و دخل بود و در ملائکہ و تراز مردماں پس در ہر دینے برائے تسخیر کو اکبر را
برائے تسخیر شیاطین را خلوتے ملازمے اختیار کردہ اند با شرائطی مشککے آنگاہ
آں دست دادہ است و کار ما ہم تنہائی شرط است با پاکلی نفس و ذاکر
مراقبہ۔ دریں صفت امید طہور ملک و ارواح خلاصہ و ابدال و اتواد و غیر
آں ملاقات ارواح انبیاء و دریافت دولت وصول مقصود۔ ہیچ کیسے
بدولتے جز بدین عمل نہ رسیدہ است۔ شخصے نماز بسیار میگزارد و تہاتو

مرید برل حضور از حالتی
بجالتی تفرق کند خوربا تمام
بدو دہد

مرید برل شب بودن را کہ
انجا شخص مائی فراجم وقت
او نبود اگرچہ ہر جنس کہ
باشد باشد باید آدمی زاد و
نباشد اگرچہ

پسر و دختر و مادر و دوست
یا خاد میکہ یاری میدہد
برائے وضو و خیسراں
تنہائی بجا صیت خود اثرے
دارد و بر رسول اللہ صلی
اللہ علیہ وسلم نخست

وحی و دخل بود و در
ملائکہ و تراز مردماں
پس در ہر دینے برائے
تسخیر کو اکبر را
برائے تسخیر شیاطین
را خلوتے ملازمے
اختیار کردہ اند با
شرایطی مشککے آنگاہ

بسیار میکند با امید دریافت مقصودے کہ طابا نرا باشد۔ خداوند سبحانہ و تعالیٰ
 ایں صلوٰۃ و تلاوت و روزہ اور قبول فرماید تا اور از غیب بغیر واسطہ کسے اور
 تلقین ذکر و مراقبہ شود و بدینچہ دفع خطرات میسر آید دل مصفی شود شفاف صاف
 عکس پذیر گردد و همچو آئینہ باشد عکس انوار قدسیات برداشت شود یا ابدال او تا
 یا ولی و مرشدے اللہ تعالیٰ برود گمارد تا بروے آید و ایں رہہ اور تلقین کند
 و نماید مقصود ما دریں باب ایں است کہ بے کسب دل ہیچ شرفی نیست
 ہر چہ کنی کنی۔

بے کسب دل ہیچ
 شرفی نیست

(۱۴۷) و مرید را باید تخلیہ بہتر از تجلیہ و اندہ تخلیہ اصل کار است و مجمع علیہ
 است بیکانکان ہم بدیں سخن آشنائی دارند طایفہ جو گویہ ہم بریں میروند
 اما اگر تجلیہ را بجائے تخلیہ داد ایں نیز کارے است۔ ابتدا بتخلیہ دہد و اگر
 تخلیہ و تجلیہ ہم یکجا شوند زہے کار و ایں عمل خواجگان منست رضوان اللہ
 علیہم اجمعین۔

مرید را تخلیہ بہتر از
 تجلیہ است

(۱۴۸) و نشاید مرید را پیش از کشفات و تجلیات حصول مقصود

کشفات و تجلیات خود مطالعہ کتب اہل تحقیق کند و علیٰ ازاں حاصل کند زیر اچہ ایں آں علم است
 و حصول مقصود و غرض کہ صوفیان ایں را حجاب اعظم نامند۔ اینکہ گویند العلوم حجاب اللہ الا کبر
 ایں علم سلوک محققان است بخیر ایں علم را ایشان علم دنیا و علم مجازی میگویند
 بسیارے دیدم کہ ہم یاران من بودند ہم بمطالعہ علم و مبالتی سخن تحقیق ایشان
 شد ایشان ہم بران قرار ماندند و ہمانہ عین مقصود تصور کردند و دانستند کہ
 و اسے ایں چیزے نیست حرمانے کلی و ہجرانے اصلی پیدا نہ نمود با اللہ منہ

مرید را نشاید کہ پیش از
 کشفات و تجلیات
 حصول مقصود و غرض
 کتب اہل تحقیق کند

(۱۴۹) واگر مرید عیال است اورا با عیال ای تدبیر است اگر بخت
 من العیش وارد و تدبیر ایشان بغیر سعی و قصد این نیست ایشانرا بدیشان کلاً
 و جملتہ گذارد و خود بفراموشی و وقت خویش باشد و از ایشان حصہ و رفتہ بگیرد
 مگر آنکہ بصفیہ آیند و آرنند چنانکہ بیگانگان باشند بحکم موت و اشفاق بقدر
 حصہ ایشان با ایشان مدارنے کند مگر اگر چیزے از غیب آید ایشانرا از ان کم
 قسمتے کند۔ و اگر قوت ایشان بفراموشی نیست تا مرد خود کہے و کارے و آخر
 نمیکند غرضے بکفایت نیست۔ و اگر چاکریش میش آید اگر آں چاکرے از آہنا
 است کہ در او را دو وظایف خلل کند و وقت را بغارت برد آں چاکری و آں
 کار برود حرام باشد۔ اکنون ای مرد اگر ارادت کشود و عاشیہ خدمت
 بروش بود ای را بہ ارادت و مریدی چہ کار۔ و اگر تر بے میکند اول وقت
 چاشت بکار شود تا آخر وقت پیشین باقی وقت بہ وظیفے و بصحبت اصحاب
 گذرانند و کہے کہ کند ہم بدیشان بدہد خود ملقمہ گدای یا از غیب قرار گیرد
 یا تعینے از بیت المال برائے ایشان را کند بشرط آنکہ اورا در کار و در وقت
 مشغول نیفتد مثلاً در رکابی ملکہ نرود و بر در نو پسندہ نرود و خواری برآ
 ایں کار نکند۔ و تدبیر دیگر ایں است خود را مردہ بیند بصفت مردگان بازو
 چیزے از صفت موتوا قبل ان تموتوا نقد و وقت خویش کند با خود گوید
 اگر تو میری زن چہ کنی یا بعد از من حسن غیب نگہ دار و یاد حکم دیگرے و دیگرے
 ضایع میرند و اگر زمیند خجیب برآیند یا بر نیایند اکنون تو زن خود را بطلب بلوکہ
 من مردم اکنون او اگر بکسرنگی و فقر یا تو میماند بخج و اگر نہ او داند و سرکار او

مرید عیال دارد
 چہ بکند۔

فرزند ان یا لکیر سنگی میرند و یا بہ پرورش کسے آئند برایشاں برآیند یا چنانچہ
خدا خواہد فلکین۔ بریں صفت گوشہ گیر و چوں بر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ
وسلم مقرر غلبہ کرو فرمان آید ایشاں از طلب اختیار ایشاں بدیشاں بدہ و القصد
علی الشہدۃ چنینیں ہم کردہ اند چند درے بگردند و چند پر کالہ حاصل کنند قوت
اہل و ولد سازند و ہمہ روز و ہمہ وقت بجد استغرق باشند۔ ازیں جملہ میں معلوم
شد کہ ایں کار بے فراغت و ست وادنی نیست تا از ہمہ حیسہ ز فاع نشوی
ازیں رہ نصیب نہری۔

تا از ہمہ حیسہ ز فاع
نشوی ازیں رہ نصیب
نہری۔

(۱۵۰) مرید را نزل نباشد مرید قہقہہ بخندد و مرید مطایبہ بسیار کند
بر زبان مرید بخش زود و سخنان شنیع گوید و بر امر و بر عورت صورت خوب
نظر تیز کند و اگر افتد و خجیف با استغفار و توبہ گراید و ایں نظر بازی را قسمت
اہل دل نشمرند و تحقیق داند بدیں تقدیر سخن بر من تعلیق کند کہ نظر بر امر و بر عورت
جریہ کند کہ در حفسیدہ دارند خالی از شہوت خفیه نیست ہر کہ دارد و ہر کہ دشت
حکایت صوفیان زمانہ خود و ہر چہ اندک من قبل بودہ اند با ایشاں نمیکویم
سخن با ما ہر ایں طائفہ است کہ دریں کار علم اند خالی از شہوت خفیه نبودند۔
(۱۵۱) اگر مرید طالب را پیر از سر زنتہ آگرایاے است کہ ہم مرید

مرید در نزل و قہقہہ
و مطایبہ نغز و بخش
بر زبان زود و در وقت
نظر تیز کند

اگر پیر از سر مرید بود
اورا چہ زیہ کرد

پیر است و آل یا مرید و از ناد است بر و شہر طاعانت و انقیاد و بندت
و راید اگر او تو چہ خویش فرماید قبول کند و از پیر و گردانیدہ نیست غایت
باب از اول صف بد و گردانیدہ است و او متوجہ ہمہ اہل پیر است و اگر
غیر مرید پیر باشد اما خیالانہ کیے است بر و رود استر زانوے کند اگر او ہم

پرورش پیر و دوم ازاں رہ اوراہ نمائی کند اطاعت کردن واجب باشند و اگر غیر آں کار فرماید لیکن مخالف کار پیر نیست ہم اقدام نماید و اگر مخالف روش و معاملہ پیر افتد اینجا تاملے باید کرد۔ طالب بیچارہ را اینجا مشکل حلتے است نہ دست آویز است نہ پابے گریز۔

میرید از رسم و عادت
مردان و عباد باید بود

(۱۵۲) مرید باید کہ از رسم و عادت کہ مردمان بر رسوم میر و مذہب زرا باشد و آنکہ گویند مرید مرید نباشد تا فرشتہ دست چپ او سی سال بیکاز نما راست میگویند مرید غرق در یاس ارادت است اورا کجا پرواسے آں کہ صاحب شمال نبوید تا دل مرید از تصور حضور مقصود کار معنی تصور نکند لذتے بکمال نگیرد و روی پیش آمد فی نیست چنان بدان لذت مشغول شود کہ از روی برو و در اں حالت اورا تقدسے باشد۔ خوب یارے از مقتدان مشاہدہ ہمیں قوت غلبہ حضور گفته اند و ایں تصور چنان بکمال گیرد کہ نہ ہوشود ہچنین گفته اند۔ صاحب تعرف و کتاب خویش ہمیں سخن میگوید۔

میرید از خدمت پیر

(۱۵۳) و مرید آخذ بعزایم باشد و عزیمیت او ہر چہ رئیس اشق و صحبت بود و اگر ایں مرید را رہ ذکر و مراقبہ کشادہ است و ازیں در نسخ بابے شدہ عزیمت او ایں است ہر چہ حضور و قوت ذکر دست و ہد ہماں عزیمیت او ست مثلاً مرید را قدحہ شہوانی شد شہوت البصر صرف نرساند و کسر آں بمجاہدہ و ریاضت کند۔ و آنکہ اورا جمال حضور حسن ذکر جلوہ کردہ است اورا ہر چہ ایں دست بہد عزیمیت ہما نیست۔

میرید از خدمت پیر

(۱۵۴) و مرید در خواب بہر صفتے کہ بیند پیر را ندانند آنچہ اوست اورا بدل

تنبیہ میکند و آنکہ برائے تدبیر ستقامت خیال را استعمال مخدے کند مرید را
نشايد انچنين اورا بايد تدبیر او ہم بدل او باشد تا بفرغت تواند بخیر مشغول شد
آن خارجی تا آید و تا باشد و تا پاید۔ و مرید پیر اور دل خویش بنید و انصوً و اما
تحققاً و این را تمثیل قدوسی داند۔

در خواب بنید و اندک
برائے تنبیہ حالت
اوست

(۱۵۵) اگر پیر ابر عورتی و امری ابتلا شود مرید یاں بد اعتقاد نگردد
با خود و اندک پیر سرے را در نظر این شخص مشاهده کرده است نظر بریں ندارد و نظر بر
متمثل وی میکند چنان باشد صورتی در عالم قدس نظاره شود مثال آن در
دنیا بنید بیننده مبتلا نشود۔ ابتلاے او بریں صورت نیست ابتلاے او بر آنچه
گفتم۔ اماں باں پیر میگویی اگر دریں موقف وقفه نکرے از قدس با قدس یسد

پیر را اگر ابتلا شود
مرید را بد عقیده بناید
شد و یکدیگر را بیایند
او نکند

بیت

هر چه از اں نام و نشانت هست گزرتانی بہ ازانت و ہست
مرید را دریں باب اتبع پیر نیشاید کرد و اگر نہ در حلقہ شہوت و دام ہوا
گرفتار گردد لغو ذی اللہ من هذا الحمہاں۔ و اگر مرید را ایں ابتلا
پیش آید پیر نشاید کہ استحان نماید و آنرا کارے و بارے و اندچنانچہ در بعض
مردم شنیدہ ام۔ مرید را از صحبت امار و احترازے جداست مخصوص
از مطرب امر و مکر و میان طایفہ باشد عقب شدہ و محاورہ باوے شرط رہبت
خصوص امر و طبع باشد و اگر در مجلس چنین اتفاق افتد احتراز بہتر باشد و اگر احتراز
میسر نیاید غضب بریں گفت کہ فطر بر سینہ خویش میدارد۔ و اگر شخص چنین
کے است کہ دیوار و عورت و امر و شیخ پیش او منظور نیست و ایں از نظر او

ساقط است باو کے سخن نہایت۔

(۱۵۶) مرید بلہو و طربے مشغول نشود چنانکہ اس پر دو ایندن تیر فرستاد
حکایت کردن گشت و تماشاے باغ کردن بہوا و طبیعت۔ و اگر نفس املاے
باشد خواہد دفع لال بدیں کند تا در وقت فراحتے نہ نماید شاید و اگر او را آنجا
حضورے و کارے دست میدہد خود بہتر۔

(۱۵۷) و مرید در سفر و حضر بے مسواک و تسبیح و مصلاد و مال نہ باشد و
و بعضے ایرتق را برابر داشته اند۔ اگر سفر است یا بصرائے بروں آمدہ است
خود لا بدست چنانچہ شیخ شہاب الدین قدس اللہ سرہ در عوارف آورده ہر
صوفی کہ باوے آوند آبے نہایت بد آنکہ او تصد کردہ است کہ ترک صلوٰۃ
کند و عورت خود را برہنہ کند خواہ ایں قصہ کردہ یا نکردہ باشد اور ایں پیش
آید و اگر مشی ہم در شہر بکارے و مصلحتے زیادتی نہایت۔

(۱۵۸) مرید را در ایام ارادت خطرہ از دل و دل شود و فراموش شہوت پیش آید
اگر برائے دفع آنرا محلے حلالے پیدا کند موجب بازماندن و بازافتادن و باشد
اور ارہ جز ایں نہایت کہ مجاہدہ و مشقت آل قوت را بشکند و آل آبے کہ میجان
کردہ بود برائے خروج را ہم در صلب قرار گیرد و مدوقی شود و بسیار مجاہدہ را بہر
تواند برد۔ مرید نا صبور باشد ہر ساعتے کہ بر و گذر و بے مقصود او بلاے است
بر جان او مردن ہزار بار بہتر از آل حیات باشد۔

(۱۵۹) مرید در ترین ظاہر خود نکوشد تا آنکہ نمیخواہد البتہ دستارے خوبے
بتہ ہامہ خوبے پوشیدہ ہم چنین باشد ایں کار مریدان نہایت۔ مرید در بند طہا
بہت بدیہا۔

نباشد۔ و مرید از زن و کنیزک بسیار نباشد و این کار بسیار نکند مثل ایک سخن
گفته ام بارہا۔ مرید از مراد و جلال دور باشد و از محافل و مجالس گریختن بود
قبلا و خطی نشان و گواہی خویش نکند و برائے دادن گواہی را و برائے اثبات
و دعوی را بر دور حاکم نرود۔ از برائے مال و منال را خصوصیت نکند۔ و برائے
میراث نقود و عقار را مطالبہ نہ پیوندد۔ و مرید در دل عہد با خدا کند کہ دریں جہاں
دوران جہاں خصمے باکے نکند و اگر کسے از مال او و از ملک او چیزے بتاند
اگر بظاہر بات و ہوئے کند و لے بیاطن بخشیدہ باشد۔

(۱۶۰) مرید چون قدم در ارادت کند خلوت شنید با خدا لے خویش عقد

عہدے کند کہ ہر کجا کہ حق مائی از اں من بر کسے متوجہ شدہ است من از اں

باز آمدہ ام ہم بد و بخشیدہ ام کہ او تصرف کردہ است یا بروست۔ ازین

معاملہ امید باشد ہر جا کہ کسے بروحقے دارد خدا از جہت او رضائے خصوم

دورہ ارادت اول کند۔ و درہ ارادت نخستیں رو مظالم است ایں معاملتے کہ گفتیم آن شخص

امیدوار باشد کہ رو مظالم او شود۔

(۱۶۱) و اگر از مریدے در ستر ذمیرہ اید یا بدیدہ تیج کیے از اں حکایت

نکند ہم بدل پیش دارد و ساعتہ فاعلتہ بسلامت پیش آید و خالی از احدا کہ

نگذاردش و مرید را نشاید اگر مریدے دیگر یا بارے و شیخ دگرد و چہار شود

سلام علیک گوید اشارتے بسلام کند زیرا چہ چوں آں صوفی پیشینہ مرید است

یا بظاہر یا بیاطن او شغل بخدادارد تو اور اسلام کنی اور ارد سلام باید کرد ہر

آینہ تفرقہ در جمعیت اول بشود۔ اگر چیزے میخواند اں سہشتہ گم کرد اما اگر تو

مرید چون قدم در ارادت

ہند از جہت حق و حق

کہ بود و بگوئی از باز

آید

دورہ ارادت اول کند

کار رو مظالم است

اگر از مریدے

ذمیرہ ناید حکایت

آن کی گسے کند

مرید را نشاید کہ

یا بر سر او راہ صاف

کند

اشارتے بسلام کردی کہ خلف از سام است سبب کار یکہ بہترین کار ہا است
این را خلف او کرده او نیز اشارتے بعیکہ خواہد کرد از طرفین تفرقہ نمی شود و
چو این مرید است زبان و دل این ہم بکار است این را ہم شاید عادت تسلیم
باشارت کنند۔

حرکت از تنہی بہ
تہنہ

(۱۶۲) و اگر مرید از موسیقار چیزے میداند و میگوید شاید دہن ابد
گماشت کہ کار را بغارت خواہد برد و ہمہ ضرب و نوای و نغمت سرود
در دل خواہد نشست اما اگر برائے تطہیب وقت خویش را یا برائے نوحہ کردن
بر روزگار خود یا اصحابے کہ ہمدرد اند و یا سچ کیے میان ایشان از دیگرے
دعویٰ تقویٰ و تفصیل ندارد و اگر بدیں مصلح گاہ گاہے بدایں فن آویزد
زیانکار وقت او نباشد بلکہ مرید کار او گردد۔

میل لباس پیراں
انتخاب کردن

(۱۶۳) مرید شاید لباس پیراں کند چنانچہ او حدی فہرچی جہلک
مرقع صدق نیست کہ ظاہر باطن برابر باشد تو مریدی ہر جا کہ بخشے
و تشخیص کہ ہست بر خود نہ ترا بایں کار ہا چہ کار۔ و مرید نشاید خادمی با خود گیرد
مصلحا و بہر حق و غلیظ دست گرفته برداں شیوہ مشایخ است۔ و مرید ورہ
متبختہ و مترف نہ رود و منکسر و منخض نہ رود۔

بسیارے کہ گویا
باز نہ آید۔

(۱۶۴) و کاری کہ مرید پیش گیرد مصلحت بایں ازاں کار پس نیاید آنرا
بر سر بردن طاقت ملی کند ضعف قوت آرد سبب آل افکار کند بہت بر بندد
تا بر سر رود۔ این نفس است اگر است گذاری محنت گیرد۔ و اگر مرید در خواب
یا در بیداری حال کسی را بشاہدہ کند اظہار آں بر کسے و بر آں شخص مصلحت نباشد

ورنہ اس مرید را شیخی پیش آید و از مقصود باز ماند۔ و مرید را نشاید مرد مجلسی شود
 ہر جا کہ بنشیند ہم باوے یار شود و اورا بر یک جلے استادن و ہم بدل جا
 و ادن شرط است۔ و مرید را بدیں وہم کہ نفس را ذلیل و متذل سا زم
 و محال غیر نایستہ استادن نشاید نفس خواگر و دچول خوار شود جاگر و دستجا
 آل محل نصیبہ ازاں کدورت گیرد

مرید را باید کہ مقصود
 خود را فریب اول
 و التبت باشد

(۱۶۵) مرید و طالب را باید مقصود و مطلوب خود را قریب الحصول و اند
 ایام مرحومہ و حسنات و مبرات و دیگر خپا نیچہ ذکر مراقبہ و نماز ہر بار کہ بدیشان
 مشغول شود ہمچنین یقین کند ایں بار آں بار است ایں وقت آں وقت است
 کہ فتح مقصود می شود و چوں ازاں کار باز آید چوں آں مرام بکام نباشد
 گریہ و نعرہ و شکستگی دل دم سرد و سینه گرم نقد وقت او باشد ایں نیز کار
 دارد۔ و دو کار داریم یکے برد و جدان مقصود و دوم گرمی طلب و در دنیا یافت با
 سوز و تپاک دل با فراط۔

مرید را سہوی الخلق
 قوی ترکیب باید بود

(۱۶۶) مرید طالب سوئی الخلق قوی ترکیب باید تا مشاق را بسر تو
 برد و احمال شدید را بمنزل رساند۔ و اگر ضعیف باشد از بسیار کار ہا محروم نہ
 شد ہر شقتے و رور و کار و برد و مطلوب راحتے و لذتے دارد کہ ہماں واجد داند
 و آئینہ مقصود رسد آں خود فوزے و طفرے دیگر است اورا ہیچ کارے
 بہہ ازین نیست زاویہ را ملازم گیر و چشمے و بے سبتہ بخمال دستے لازمت
 نماید عظیم کارسیت ایں اگر بریں لازمت میسر آید مجموعہ طالعالبان باشد
 (۱۶۷) مرید را باید کہ دلاور باشد از شبہاے تاریک و باد یہ ہا ماند

مرید را دلاور باید بود

و تنہائی بسر بردن و در زمین مسیح بتوت کردن و همچنین موفیات دیگر
بے تشویش بے تعلق بے التفات ماند۔ و مرید را باید ہر اسے از جنے و
شیطانے نباشد۔ ہم همچنین مار و کتر دم و شیر و غیر آں او خود را بجدادادہ است
در دطلب چنان گرفتہ است کہ از جلدہ در دہا دل فارغ آمدہ است۔ مرید را
باید قلند صفت باشد یعنی از جلدہ سمہا و عاداتہا و از نگہا و عار ہا بردن آید
بود۔ نمی بینی کہ ایں مرد کان چہ بے شرمانند کسے کردہ است سروریش را بشد
و خرسوار شود یکے خود خود را تعزیر کند اورا چہ گوئی۔ اشارت ازیں صورت
اینست کہ ما ہمہ چیز را فرو انداختہ ایم و جلدہ رسوم شرعی و عاداتی را طح دادہ
ایم کار ایشاں حسیت اللہ اللہان مرید طالب را ہم ازیں
بے التفاتیہا نصیبہ باید۔

حبس نفس

(۱۶۸) و مرید را اعتقاد کردن حبس نفس لایبی است چنانچہ
میاں جوگیاں است اگر چہ آں قدر کہ ایشاں می توانند کرد و تواند ہم
ازیں قسم خالی نباشد و ہر کر ایں نوع مطلوب افتد صحبت از عورت
قطع کند کلا و جملتہ و آب بیشتر کم کند و طعام را آنقدر کم کردن لایبی است
کہ ہیں قدر قوت اند کہ نماز فر ائض و نوافل استادہ تواند گزارد۔ اگر مقیم
است و اگر مسافر است آنقدر کہ در رہ تواند رفت۔ سخن فضول ایشاں
ایں سجدہ باشد اگر حبس نفس میسر آید خطرات خود دفع می شود خطہ تاج
نفس است

(۱۶۹) مرید را بر خیر و شر کسے کارے نیست۔ امر معروف و نہی از مکر و مہاجیر شک

وظیفہ بروماں دیگر است اور کار با خود افتاده است۔

(۱۶۰) و مرید در ضیافت نکشاید البتہ خواہد ہر کہ برو بیاید برود اور اطعمہ

بخوراند اور کار است با خود کہ ایں ابواب پرسیڈ آں راہ می شود۔ ایشان

مشت تیان آں کار اند۔ مرید در غم و شادی کسی یار نباشد و اگر در ولایہ و

وظایمے حاضر شود خبر برائے حفظ سنت و رعایت دل پیشینہ نباشد و

باید الضرورت تدقیقاً بقدر ہا بکار ماند۔

(۱۶۱) مرید را ہوسے حسے در سینہ نباشد و اگر ایں نوع سر بر کند

قدم در تمام آں حسے نکند و دست در مجاہدہ در ریاضت کند تا آں آرزو پرور

دش محو شود۔ و اگر البتہ نمیرود اگر از قبیل مباحت است و شے سیر است

پیش سگ استخوانے اندازد تا ابدان متعلق شود از حفیدن باز ماند و ترارہ

رفتن بغیر تشویش میسر آید و اگر العیاذ باللہ از قبیل ناشروعات است ایں

مرد را دانید کہ مرید طالب نیست و اگر ہست کارش ایں باشد کہ جاں بازو

و بدال کار نساو۔

(۱۶۲) و مرید استقبال خواب کند چنانچہ مثلاً یکے بساطے فرارز میکنند و

وسادہ می بند و نجوشی و خرمی یا میفرارند و چشم می بند و انتظار خواب میکنند

استغفر اللہ ایں خواب خدا ترساں و خدا پرستال نیست ایں کار اہل ہوتا

مرید را خواب با غلبہ است ایں جنس غلبہ کہ دروے سجا آوردن نمی تواند

و باید بغیر وضع خسپد تا خواب بغلیہ خویش آید و مرد و ترے ازاں

غفلت باز گزرد۔

کارے ندارد

مرید با ضیافت دیگر

و غم و شادی

ایشان کاتب نباشد

مرید از ہوسے حسے

خود را دور دارد

مرید خواب نکند تا

خواب بر او غلبہ نکند

(۱۷۳) و مرید را استعمال و سموات نباشد و احترام زکلی ہم نہ واگر
 چند در می روغن زیادتی خورد و مقابل غذا می خورد و خود را بسیار ترک آرد بدنباشد
 معده بک بود و قوت مرد باقی و فراموشی هاس ہر ساعت وضو چندان نہ و بر
 قوت مزاج را و رطوبت و ملغ را ہم اثر نہ دارد۔ اما و سموات و حلوا و اطعمہ
 پر خوردن کار مرید نیست۔ انچہ ایں کبر و ایاں سہ العین امیدارند و در ایں عایتہا
 اما مرید را علی الدوام ایں کاری باید کرد۔ او مرید است کہ ایں کار ہمارہ کند و کہ
 وقتے تعیین دارند بر اے ایں کار را ایشان مہوسانند۔ اما چنین شاید شخصے ہمہ روز
 و شب بکار جدہست در سال یکد و بارے چند گاہ روز عاشق و مہرب گید و
 الزم و واجب دارد۔ مرید را کہ طعام بخار نکند و طبعی لہضم باشد ازاں احترام
 بواجبی باید کرد۔ و شرم باشد مرید را کہ گویند مہضہ افادہ است۔

(۱۷۴) اگر مرید را صاحب حقے برے کار فراموشی میکند میگردد کہ او کار
 اہل ارادت کند بدل التفات ننماید از قدم ارادت پس نیاید چنانچہ او مہربان
 نمیخواہد کہ جواں او چند گاہان طبعی کند و ہمہ شب بیدار باشد و از اکتساب و تجارت
 دست باز دارد و نخواہد از دل بجے و مصاہرتے شود تا نسلش زیادہ گردد و چشمش
 بنظارہ جمال پسر روشن گردد ایں انواع را التفاتے نکند و حسابے نیار و دو کا
 خود مستقیم ماند۔ لفظ جبار از قبیل اضداد است۔ جبر کستن و شکستہ رستن
 اگر طالب را در طلب وقت گرمی کار را رعایت حقے فوت شود خداوند بہانہ
 و تعالیٰ جبر کر او کند چندان رحمت خویش بدل شخص شاگرد کند ہمہ حقوق خویش را
 بخشد و منت بر خود نهد و محو و صادق باشد اول حال کہ آں صاحب حق

مرید را بہر حال ہوتا
 اقتدار و زبرد
 را طعام لہضم
 بخشد

مرید را بہر رحمت خدا
 حقے التفات نیاید
 و قدم ارادت سست
 نیاید

فرامتنے میکرو آخر وقت ہم معتقد شو و خواہد کہ بندہ و مرید گرد و مقصود من اینست
تو بیج و وجه قدم ارادت را پستمر پست تر البتہ پس نیائی ہیج غرضے۔

(۱۷۵) اگر کسی در حیات پیر یا بعد وفات پیر ملاقات یا پیرے دیگر شرف

اگر از اوں بیند کہ از پیر احسان نمیکرد از موارد و معارف و حقایق

باعتقادی بدل نمی باید و او شاید پیر را روزگارے است کہ این همه کار را

این همه چیز را و غضبہ او است و در خفیہ کنیف او است اما اظہار شرط نیست

و اگر از این پیر نصیب گیر و داند و اعتقاد کند کسای دادہ پیر است کہ بدیں رو

مقید بود و بدیں شرط مشروط۔ اما بہتر این باشد مرید ہر پیرے را صحبت نکند

اگر مرید و تربیت پیرے و گرفتار و از نصیب گیر و ہمیں عقیدہ کند کہ گفتیم چنان

شخص در خانہ کعبہ رود و آنجا فتی و فتوحے شود و آن تحقیق داند از دولت ارشاد

و دعوت و صحبت و دست بعیت پیر است۔ ہم ہمچنین از ہر درے کہ بر و چیزے

رسد ہمیں عقیدہ کند۔ سمت خانہ پیر را حرمت دارد اگر تو اند خوے آن سون

نید از و و آنسوے فراز نکند۔ و ہم ہمچنین کفش پیر را و دیگر چنانچہ مصلاد و ستار

و طاقیہ و دراع و ہر چیزے ہست بے وضو دست گیر و در محلے با حرمت دارد و گاہ

گاہے کبشد بر و و بر چشم و بر سینہ مال و از پیر خواہد انچہ بتبع این بر من از رز

کردہ بمن از زانی دار۔

(۱۷۶) و البتہ وصیت باشد چیزے جامہ شیخ باوے و رگور باشد خضر

طاقیہ و اگر گرد تربت شیخ چند کرتے کرد و شاید کہ حرمت آن قالیے است

و دل آن قالیے مقعد عرش باری و مقعد رحمان است و در کتب فقہ

اگر در حیات پیر یا بعد وفات

او از ہر درے کہ بر و چیزے

یا بنیضہ رسد او را

معتقد باید و آنکہ در کتب

دادہ پیر است

مرید را باید کہ غایب را

و بہر گاہ از را ایستاد

احترام کند

مرید و محبت کردہ مرید

چونکہ از بہر گاہ پیر در او

انہند

ہم روایت ہے کہ وزیر پاک شیخ البتہ مہرے بدارو۔ والبتہ گل برد بڑت
 اندازو۔ ارواح را از بوسے خوش نصیبے تمامی است۔ پیش تربت پیر یار نہ نشیند
 زیادہ از سورہ یس خواندن نمی شاید۔ ہر چہ بیشتر خواہی بود خوف آں باشد
 راستا و چنانظر شود و آں بے حتمی آں قبر باشد۔ ترا باشد و چشم ہم بڑت
 بداری یا چشم بستہ ہم در خیال صورت پیر باشد۔ و اگر چیزے نزدیک تربت
 گذاردی شاید شش کہ ضاعے آں مقبور بریں است اور ابیان فریدے فضیلتے
 می شود۔ و اگر در حیات پیر یا بعد وفات او بحضور او شستہ است اگر آئینہ در آں
 حالت بیاید بر آں احترام آں آئینہ نغیر و مگر آئینہ پیر خیزد آں خاتن موافقت
 پیر باشد۔

مرد یا بیکہ کو شیکہ
 باغد سبیر نہ ہند

(۱۷۷) و مرد یا البتہ کہوشد کہ با خویش بر پیر نیندازد و البتہ اہتمامش در آں
 باشد تعلقے از پیش او برگرد۔ و مرد بداند چنانچہ پیرا در دین اعتماد ہے بمرید
 نیست فلذلک در دنیا۔ و اگر مرید را سوغے ہست در رزق و پیران آں
 سعت از ہم پیر و اند آں ضیق عیشے کہ پیر با خویش گرفتہ است آنرا با اختیار
 او گذارد و اگر چہ بیند کہ گاہ کاہے از ضیق معیشت سکتا تے می باشد آں
 سکتا تے ہم مصلحتے حل کند۔

مرد یا از سحر کو باغ
 اجنباب باید نہ بد

(۱۷۸) و مرید را شاید در تسخیر کو کہے و جنے مشغول شود یا ایں کار محقق
 باشد ایں ہمہ کار دنیا و نیست و او دنیا را با آخرت وداع کردہ است حالت
 سیر و اسبقا لمفرد و ن نقد وقت او شدہ است

اور بمرید را متفق

(۱۷۹) مرید پیشوائی کسے نکند۔ مرید خدمت پیرا اختیار نکند و اگر پیر

در تامل

فرایداں کارے دیگر است۔ مرید بر سر خرچے و برہ دادے و مندے؛
 مرید ہر روز گوشت نخورد و کبلی ترک نیارد۔ حلاوا و مالحات و غیر اں تمسب
 قیاس است۔ و مرید در محفل و مجالس برائے نشست خویش اسن عند نفس
 محلے تفتین نکند۔ مرید در رہ راستا و چپا نگراں نرود۔ مرید اگر میاں
 خلاف شرعی را بنید انکارش بدل سبندہ بود و ذلک ضعف الایمان
 ہمیں معنی دارد یعنی ذلک الایمان ایمان اضعف عباد اللہ از
 ضعیفتر و مسکین ترکیت۔

(۱۸۰) مرید از اسماع شنیدن چارہ نباشد اگر طالب مرید و مجتہد
 طالبان بر انواع اند۔ طالبے باشند لعقل و فہم خویش اختیار طلب خدا کرده
 زیر اچہ اعلی و اہل است و واجب و اثبت است و اعظم واقہم است
 اکنون اں مرد طالبے بر حکمت است عاشق نمیت۔ عاشق و محب دیگر
 اں حالتے است کہ جز القادس اللہ نمیت و مضیق گفت و شنید نمیکنند
 و اجد مبتلا و اندازاں قضیہ کہ گفتیم۔ یکے اختیار اولی و اقدم کرده است
 سنائی رحمۃ اللہ علیہ اشارتے می نماید۔ بیت

مرایے بجد اللہ زراہ ہمت و حکمت بسوئے خطہ وحدت بر عقل از خطہ
 اگر عاشق را پر سندر فلانہ را بچہ دل دادی او اگر عاشق است و اور اعتر
 ربودہ است او بیچ بیانے نتواند کرد و اگر گوید ہمیں قدر گوید یعنی دانم کہ چہ
 در ربود چیزے بود کہ بروں است از گفت و شنود۔ اینجا تحقیق وانی ہر اء
 در انگیزند و در تر و روند۔

مرید از اسماع شنیدن
 چارہ نباشد
 طالبان بر انواع اند
 یک گروہ برہ حکمت
 روند و گروہ دیگر
 برہ عشق و محبت

(۱۸۱) مرید سعت وقت را ضیق وقت را طالب نباشد۔ اما اگر سعت
پیش آید شاید موجب تشنگی وقت او باشد اما اگر در ضیق تشنگی دارد در
ارادت او نقصان است۔ او ان ارادت از اول بلوغ تا گذشت چهل

اگر درین ایام قصد پیوست با شرط آن کار یرجی منہ الفوز بدولت
وصول الحصول و اگر چه درین ایام که ریاضت و مجاہدہ می بیند مقصود
بدام او نہ منہ نزاع نباشد کہ در پیران سال باید در وقت مرگ یا بدیابعد
عن قریب من الموت او خود بسوال آید۔ تو بدان مقبور را چه حضور باشد و کدام
دولت او را دست داده بود و اگر نہ وقت بعثت گاہ حساب یا در بہشت
پیش از آنکہ آنجا وعدہ عموم شود۔ و اگر آن در داور او آن احراق او را
تا آنجا دارند کہ بر ہمہ مومنان مشاہدہ دیدار شود او را مخصوص باشد بخمیس
مخصوص کہ یغبطہ الانبیاء والاولیاء والشہداء والصدیقون۔
عرض ما نیست درین ایام طلب باید ایام طلب ہمیں است از پیران کار
نسزد۔ گفتیم مگر پیرے کہ جوانی بدیں کار بسر برودہ باشد۔

(۱۸۲) و مرید را نشاناید کہ ہوس ملبوسے و مطعومے کند و ایں ہوس را
بسر برد۔ استغفر اللہ برائے ایں خطرہ خیلے بر نفس بندمت و ملامت و
مشقت پیش آید کہ نفس را کابجہاں افتد۔

(۱۸۳) مرید را ایں قدر باید دانست اگر کیے را در صورت مجاز میلے
افتد او را برائے رہ بردن بد و چند کار است۔ اعتکاف بردن او یا ملازمت
برآمد و شد کہ کوچہ او در ساقی با کساں او بدینچہ تواند بذل کردن ہر نقد کہ

بدست اوست و سحرے و جادوئے و تنویدے کردن و بر عالمان ایں رہ و
 بر ساحران ماہر ملازمتے و التماسے کردن ہمیں منوال مریدہ رالابدی است بود
 او و مسجدے باشد و خطیرہ باشد و رکنج و خرابہ یا کہ گہے بروں مسجد و گہے بصلحت
 با مردم و باز با دو عباد و مردم صلحا ایستحق ضرورت است و رہ از ایشان آموزد و
 و جہلان مقصود از ایشان یا بد و ہر چہ باشد بذل ایں راہ کند نمازے و روزہ
 و دروے و دعائے از ضروریات کار مرید است مقصود ہیج دریر کہ آں از
 ابواب پُر است فروداشت نکند ہر چہ و ہر دے می پوینتا از کلام رہ روک
 مقصود بنید۔ و بعضے مریدان صوم دوام اختیار کردہ اند ایشانرا بیشتر ایں صفت
 بود کہ چیزے رسد نقدے جنسے طعامے ایں برائے افطار دارند۔ و مریدے دیگر
 روزہ اختیار نکند ہر چہ بقدر سدہم بدال سازند اگر ہمہ روز گذرد و چیزے مشروبے
 و ماکولے نہ رسد اورا امساک باشد۔ اما تقلیل شرط است ہم ایں گفتہ اند من صام
 صوم الدھر فالحکمہ انہ قد اجتمع عندک شئی من الدنیا اما جنین
 می گوئیم صوم دوام بہتر باشد و اگر اختیار مرداں بود کہ البتہ چیزے را بصلحت نہا
 اگر ہمال وقت رسد افطار کند نیکو معاملتے است ایں و اگر نہ فائدہ راقوت و
 سازد و اگر چیزے دار در برائے دفع تشویش و وقت را یاد و سہ دیگر صایم اند برا
 موافقت ایشانرا از معاملہ محققان دور نباشد۔

(۱۸۴) مرید را ہر چہ بدتش باشد باید کہ از اں حاشتن تواند اگر چہ بادشاہی

مرید باید کہ ہر چہ بدتش

باشد حکایت سلطان ابراہیم شہنیدہ قدس سرہ و جہ۔

ابا شد از اں برخیزد

(۱۸۵) مرید اگر وقت از نظر رسولے کند بخورد شاید و اگر جائے میزانی است

وقت اضطرار میرد

خبر سعدی را داخل محبت و خصم خانه بر آن کار نمیت شاید که برود در آن مجلس
دفع تشویش خویش کند۔

(۱۸۶) و مرید ہمارہ در دہیز مرگ شستہ باشد کماں نبرد با خود کہ دوم است
زنده ماند تا کارے کند۔

(۱۸۷) و مرید را نشاید کار و شغلے کہ از پیر گرفتہ باشد و پیر را در آن باب است کہ
وضعتے باشد کہ آنرا استقامت کند۔ و مرید از پیر برے طلب نکند و اگر کند پر خطر

باشد اگر بر مزاج افتد زہے کار و اگر برخلاف افتد زہے بلا و اگر مرید در زیارت
بزرگے یا پیرے رود التماس نہ پیوند و اگر التماس بکند صورت ضرورت آں باشد کہ از

پیران بزرگ صالح طلب کند کہ خاطرے بداند کہ پیر او برو نظر شفقت کند۔ و اگر از گور

بزرگے یا پیرے استملک کند بگوید اللہ علیک کہ پیر مرا اشارتے فرماید و مرا پیش او
بنیکی ذکر کند و او را بریں آید کہ بر من نظر شفقت کند۔

(۱۸۸) مرید پیر یا همچو شیشہ صافے شفافے تصور کند و انوار قدس را در آن
آں شیشہ آئینہ نما کند۔

آں شیشہ آئینہ نما کند۔ آں انوار درون شیشہ نماید ہر بار کہ مرید پیر را بیند و اندک
نور قدسی بر بوی کردہ است و این محکس اوست و من در نظارہ آنم۔

(۱۸۹) مرید را باید ہر چه پیر فرماید و حال صورت امتثال پیش آید و اگر چه
امرے محال نماید۔ مثلاً اگر فرماید شتر را دست و پا بر بند بر کن بالائے بام

بیا را اگر چه ایں امرے متعسر است و ایں را محال عادی گویند اما مرید اقدام کند امرے محال نماید۔

(۱۹۰) و مرید ہر چه در خواب و مراقبہ و واقعہ بیند پیش پیر کند را ند تا پیر تعمیر
آں کند و بحسب آں معالمتے فرماید۔ مثلاً در واقعہ یا در خواب بزغالہ بیند کہ بظ

اوہل کردہ یا برو غالب آمدہ یا ہمیں صورت او دید پس سیراں را تعبیر نہ ہوت
 کند و حسب دیدار او برے دفع آں کارے فرماید ہم چہ نہیں ہر حیوانے و
 ہر پرندہ کہ بفعل و صفۃ مختص است چنانچہ مرگ و مورچہ شج نہبت اند
 ستور و خرباکل و شرب مار و کثرم و امثال آں باید او شیر و گرگ و پلنگ
 ہمیں حکم دارند و غضب نہبت کنند و پیرا دریں باب برے دفع آں تبیرے
 ہست و اسخہ انوار را ہر جہنے بیند اورانیز تعبیرے خاصے است و پیرا آسجا
 فرمائیے و کارے۔

(۱۹۱) اگر مرید را اتفاق افتد در مجلس چند بزرگے حاضر شود مثلاً آسجا
 خضر است و ابدال و اوتاد و دیگر اند و پیرا است باید از ہمہ گذشتہ روے
 بہ پیر آرد۔ اگر چیزے جوید و طلب ہم از روے و اگر پیغامبر را بر صورت پیر میند
 اشارت بریں باشد اتباع او اتباع پیغامبر است۔ و اشارت بریں باشد کہ
 پیر موفقی باتباع نبی است۔ و اشارت بریں باشد کہ ایں پیر بجائے من است
 میان من و او بیگانگی نیست۔ حکایت مابدیں ماند کہ نحن ہر و جان جلالنا
 بداد۔ و اگر انچیں اتفاق افتد ایں را خواب واقعہ گویند ایں کار بدست
 من و تو نیست تا از غیب چہ آید در پیش۔

(۱۹۲) اگر چہیں اتفاق افتد مرید رو واقعہ پیر را میند و دانند کہ ایں

خدا است تعبیر کنند ایں مظاہر او است و متقلب با انواع تقلبات او و خدا
 کار مابد و پیردہ است کہ افعّل ماشئیت معنی افعّل ماشئیت ایں است
 سخیاضی نیست کہ یکے متعلق باعلاق باری باشد اورا گویند چنانچہ او تعالی آنچہ خواہد کند تو

نیز آنچنان کن فانک معفوای فانک موضوع عنک وزرک و ثقل
وجودک و محو عنک و هو انیتک و بسیار مردم اینجا ای گفته ا فعل
ما شیت یعنی ہر چیز خوش آید کن از نیک و بد۔ استغفر اللہ ای گفتا
محققان نیست۔

(۱۹۳) مرید اگر چیز یاد خواب یاد واقعہ بندہ آں چیز ہم چہاں
شود مثلاً آمدنی بودنی شدنی را دیدی را قبیل کر مت نشود و ای را بخوار
نہ اند بحد عوام دریں تمت مشترک اند بل الکلا فی الجانب و مرید خطہ
درول آید ہماں زماں اثر آں ظاہر شود ای نیز ہم ازیں باب بہت۔

(۱۹۴) و مرید را روز کہ عمر دنیا بہ شہقت و ہفت سال رسید و تعمیر
احتیاط باید کرد کہ فاش آشکار معلوم حق کسے نہ خورد و اگر در احتیاط کوشد مگر
بگر سنگی میرد یا طعام غیب آید۔ اگر کشید و تعلیل کند بجائے مخمضہ باشد۔

(۱۹۵) و مرید و راں کوشد کہ دریں دو وقت سخن با کسے گوید۔ بعد ادا
سنت بامداد تا ادا صلوٰۃ اشراق و بعد صلوٰۃ عصر تا فراغ از او پس اگر بچہ
اورا ضرورت باشد و آں ضرورت بلاے باشد بران سکین۔ اما مشایخ و مرید
ازیں تمت منتفعی اند۔

(۱۹۶) اگر مرید بل کمیاد اند و مییاد اند البتہ اطہار آں برکت نکند و دیگر
نیاموزد و خود آں کار نکند برے خود را نہ برے خداے را۔ گدای کند خود
بہ نہ ای رنگ آمیزی کند و اگر در اثناے ارادت و طلب ای چیز با پیش
آورد اللہ علیک ایھا المریدان تلحظ الید بدانی امتحانے عظیمہ او ای

آمدہ است و بلاے قوی متوجہ شدہ است ترا از خود و چنان خواهد ماند کہ تو
 لایق شاگردی طبعیست ہم نخواهی ماند۔ و البتہ صادقاً ترا از این جنس پیش آمده است
 و آید اما صادق کہ جابدینہا پردازد چگوئی کہے را کہ اضطراشد و او در آن اضطرا
 اضطبار و وزید بدان سوختگی قرار گرفت من الشدیراے او فتح بابے از غیب شد
 و اگر نشد بر آن جان عزیز را تسلیم یار کرد و دیگرے عملے کرد آن وقت را گذرانید
 کہ بہتر کیے جان خود را بذیل آلہیت بر بستہ است و کیے بدنیا بر بستہ است
 فشتان شستان باین المنزلتین۔ و آنکہ عملے بذوالنون صبری
 رحمۃ اللہ علیہ نسبت کنند آن بکیمیا و سیمیا و عمل و دار و نسبتے ندارد و متعلق
 باخلاق اللہ است واللہ یفعل ما یشاء ایں را قسمتے از نسبت روح اللہ
 تصور باید کرد۔

حصول نعمت از طلب
درست

(۱۹۷) مرید را طلب آنکہ درست افتد یا از عالم غیب برو شاہدے
 شدہ بود آن جمال و امکان حصول آن جمال اوراد و طلب و ارادت آرد یا
 القاسم اللہ و ریش افتد کہ دولت دیدار ہم دریں جہاں کبار را بود و باشند
 (۱۹۸) مرید را باید بداند کہ از معاملہ پیران سلف و خلف ایں محقق شد کہ
 پیر بجائے میر رسد کہ مامول العاقبت می شود۔ ایں شجرہ نبشتن و ہر کیے را
 سندے بندے داشتن و دوام توجہ مرید با پیر و حیات و ممات دلیل کرد کہ
 اجماع ایشان بریں است کہ ایشان مامول العاقبت بودہ اند و اگر در میان
 ایشان بر شخصے مائی و ہم خلل افتد مرید را توجہ درست نیاید و ہیچ فضلے از
 ایشان نتوان گرفت۔ قول ذوالنون رحمۃ اللہ ہم بر کین سخن گواہ است

امول العاقبت
پیران

بعد رسول جنت
نیت۔

ما رجع من رجع الاعن الطریق ومن وصل لا یرجع چنین دانم بعد
کشف حقیقت از طرف الہیت بندہ را حفظی درستے است او بجای
رسیدہ است فرو افتاد و رامتاع نمائندہ است زیرا چہ اشخصے است فرد و
بالا اور ایک سال گشتہ است۔ یک سخننے کہ میاں صوفیان و متفقہ اختلاف
بینے دارد ایں است کہ گفتیم۔

میرید ہر طور پر کار بند
است نیز نگہ دارد۔

(۱۹۹) و میرید را ہوس و نہر لے و طربے کہ حلال آمدہ است بر خود حرام
گرداند اور اجزیک طلب جزیک کار ہمہ گذار شتی است۔ پیرے باشد کو کہ
باشد کہ مطایبہ باوے مباح است بر میرید حرام باشد کہ باوے مطایبہ کند
ہم ہمچنین مباحے دیگر کسے رباعی گفتہ است نیکو رباعی است۔

رباعی

در ہر دو جہاں ہر چہ شود گو شوگو وزد و زماں ہر چہ شود گو شوگو
مشغول حق باش مبرا ز دو کول و ز سود و زیاں ہر چہ شود گو شوگو

میرید از شایک تحقیق
میرید از شایک تحقیق

(۲۰۰) میرید را ہر حدیثے و اثرے و حکایتے کہ در باب عبادات و طاعتا
و مجاہدات رسد برائے صحت تحقیق اور اتمتع حاجت نہ باشد زیرا چہ محض
خیر است برائے محض خیر اسند چہ مطلبی کہ اتفاق است حمد و روح فی الدی
کھلا۔ و اگر سخننے در ترخیصے و تسہیلے باشد برائے تصحیح اور اتمتع باید کرد کہ جولاگری
زنا دقہ است

حدیثے و اثرے و حکایتے کہ در باب عبادات و طاعتا

عبادت اسند چہ مطلبی کہ اتفاق است حمد و روح فی الدی

کھلا۔ و اگر سخننے در ترخیصے و تسہیلے باشد برائے تصحیح اور اتمتع باید کرد کہ جولاگری

زنا دقہ است

(۲۰۱) میرید اگر کاغذے در رہ گذرے افتادہ یا بدو دران سخننے بنشتہ
باشد بدان سخن مرد مرارہ سلوکے دست و ہر عمل کردن براں واجب است

مرد یہ عاشق ایں است ہے و رکھ کائے باشد کہ بدایں روئے مقصود تو ایں دیدہ دیں
 قضیہ مرید نہ بیان گوی باشد چنانچہ عاشق و معشوق را گہے بہر نسبت کند گہے
 بگل نسبت کند گہے ہمارے و کثر دے نہ آنکہ ایں ہمہ نہ بیان گوی عشاق است۔

فوضہ شدہ است بیک
 بیان عمل کند

(۲۰۲) مرید را اگر در ابتدای ارادت مالے در ملک باشد چنانچہ آن
 مال ضروری بود البتہ آنچنان شود کہ بروز کوۃ واجب نیاید۔ و اگر آنچنان شود
 کہ ابو بکر کرے رضی اللہ عنہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر سید ما خلفت
 لعیا لک فقال اللہ ورسولہ و اگر نہ معاملہ عمر کند رضی اللہ عنہ بلغت
 تکفیه ہر اگر عیال باشد ورنہ شبانہ بر خود ندارد۔

مرید ہر مالے کہ در ابتدا
 ارادت دارد باید کہ آنرا
 مرث کند

(۱۰۳) مرید را شاید ورود ایں گماں بر دشب افتد جنس کتم و شب
 گذر و روز را جنس کتم و مرید را ہر چہ پیش آید ہم بقدر وقت سازد و تسویف
 و اہمال را از حرام شمارد

مرید کار امور را
 بغیر از گذارد

(۲۰۴) اگر مرید را فطرے بر جمیع مستحقین افتد باز شمع بعد از نہ بیند و اگر روز
 دیگر از دوسے ہر دوسرے فروا نکند چشمے بند و بخیاں او بدل مشغول شود کہ کوکار
 باشد۔ بہت رنجارہ روی اگر از ہوا بکلی برات باشد ایں معاملہ آں مرید است
 کہ او را با صورت خیالی پیر کارے نیست۔

مرید را اگر صحتا نظر بہ
 جمیع افتد باز بالعقد
 بد نظر کند

(۲۰۵) مرید را انچہ اعمال جوگیہ است از ہر جنبے کہ ایشان دارند
 خیر نفس و نسبتے مخصوص کہ ایشان دارند و متکاس کہ با ایشان باشد
 استرازا واجب داند و ایں دوسے چیز کہ ازاں جوگیہ گفت ایم
 لابدی صوفی است۔

مرید از اعمال جوگیہ
 احتراز و زودالا
 حبس نفس

(۲۰۶) واگر مرید را از روے خوردنی و آشامیدنی شود میاں ایں معاملہ
 یکے کند نخست در اں کوشد کہ آں خطرہ آں ہوس از دل کلبی رود و اگر بازمی نجات
 استخوانے پیش گئے اندازد و خود بفرغت مشغول شود یا بماند آن متدرماندن
 ہست ہوس او بد و ندمید یا بمقابلہ آں مجاہد تے سختے بروہند و آںرا قبول کند
 بدیل باجرادفع کدورت آں ہوس میشود۔ واگر مرید را عیال باشد و ہر بار خاطر
 برائے تقرب میکشد بناید ہر بار بدیاں تراشغائی مشغول شود بدرد و آہ حالت
 توفان رسد کور شدہ آں آشوبش از خود دفع سازد و اگر نہ ایں جسبب
 حرمانے عظیم است و اگر دبار الدینۃ البینۃ مزید بامید و شوق و ذوق غالب ترو
 قوی تر گردد و طلب قوت گیرد و عشق موج باوج رساند و اگر مرد صاحب تجلیات
 است تجلی باجمال تر باشد و باشیوہ و شکل بیشتر بود و رہا بندہ تر آید۔ لے عزیز
 حکایت از تجربہ میرود۔

(۲۰۷) و مرید را باید بادیہ و زاویہ حجرہ و گشت کوچہ و بازار و خلعت کیرہ باشد
 یعنی البتہ دلش از تصور حضور مقصود و یاد کرخی برخیل اوزاں او خالی نبود۔ ازین
 عاشقان مجاز پرس بہت ایشان را دلسے خالی از خیالی معشوق۔ مرید رہاں
 صورت است۔

(۲۰۸) اگر مرید بندہ کسے باشد اورا تدبیرے نیت جز پاکئی نفس و دل
 متوجہ تام۔ اینچنین بندہ آزاد وقت خویش باشد ایں بسیار آسانی است۔ ہندہ
 بروے جز بنوخت نماز و فرضینہ بدنیات دیگر برو متوجہ نیت زکوۃ و مال
 باید حج را سفر یا یاد و خدمت مولی مشغول است۔ جہاد اگر فرضینہ افتد

اجازت و فرصت باید۔ اگر نفس او چیزے رو و حد و نصف حد احرار است
روزہ ہماں سی روزہ ماہ رمضان پس اگر خود کارے خالے آں کار فرماید کہ آقا
روزہ نتواند کرد و شرعاً معذور باشد۔ الغرض مقصود آں دارم کہ مرید طالب اہل
و چیز کہ گفتیم خمیر را یہ جملہ سعادتها است و جملہ طاعتها و عبادتها بے ایں دو چیز بہ
خسے و بیوست جوے نہ خزند۔

(۲۰۹) مرید را بر خست نسبت و نسب خویش نظر نباید کرد و طلب کند نشود
و شوق کم گردد و ہم حرمای و حلال افتد بداند۔

مرید را پرستی نسبت بہ
نظر نباید کرد و ہم
بہ نسبت بداند۔

بیت

اینجامہ شرنده و دل پارہ حسرند باز اچہ قصب فروشاں و گراست
مرید را ایں عمل مبارک است کہ دلش از ہمہ طالبان مشتاقتر و از ہمہ
مستحقان افروختہ تر و از ہمہ روندگان شتاب تر و تیز تر و از ہمہ بلند ہمتاں
بالا تر و بیشتر و بلند تر و از روئے ظاہر نظر بر خست نسب و شکستگی نفس و
خمیث و از ہمہ کمتر و پست و نشتن۔ ایں حنین مریدے باو یہ با قطع کند کو ہما
را با مال سازد و دریا ہاے آتش را شناسا و رشود کار ہا سر و ازوے کہ رشک گاہ
جہا طالبان و مجبان بود۔ مرید باید در یں سخن اندیشہ کند کہ سرور فقہا چہ فقیر باید
و پیرویے علما چہ گوید رحمتہ اللہ علیہ علمنا ہذا لا یصلح الاکل ضرب دکانہ
و فرق اخوانہ و طلق نسوانہ ایں عال علم ظاہر است باطن را چہ
پرستی و چہ گوئی۔

(۲۱۰) مرید و خانقاہے و لنگرے برائے قوت را قرار نگیرد و نہ شک

مرید را در خانقاہے

خروج اسجا و خادکم کشد و اگر ضرورت برائے دفع تشوش در خانقاہ ہے وہاں جگہ برائے قوت سکونت اختیار کر لیں ضعیف حال را باید کہ ہمہ روز و ہمہ شب برائے غذا و برائے قوت سکونت پر کالہ مان را حاضر و شاد میال آں ساکنان نباشد۔ البتہ تنہای گزینند یا مہر ان خانقاہ را وہ گزینند کہ جز برائے فریضہ بیرون نیاید یا کہ روز شدہ در گورستان ہا و بادیا ہا رود و شب شدہ در آید۔

(۲۱۱) و مرید را از دوختنی و سختنی چارہ نباشد زیرا چہ بود اور و مرید را از دوختنی سختنی چارہ نباشد۔

(۲۱۲) مرید ترشی بسیار نخورد کہ لک شیرینی۔

(۲۱۳) مرید را اگر احتلام بر حرام افت باید بر توبہ خود اعتماد کند۔ و اگر گویند احتلام عارفانرا نعمت اللہ است آں سخن دیگر است۔

(۲۱۴) مرید برائے آن کہ ایں کاریست کہ معاونت است مرلمانرا و تفریح قلب مسلمان است و کفایت مؤنت مؤمن است وقت را غارت

کند و برائے فوز درجہ و ثواب را اقدام نماید نشاید ایں ہمہ حسنات است ابوہ برآست کہنے گوید کہ بد است۔ اما مرید طالب را رہے علاحدہ است کہ آں رہہ بدینہا مغشوش میشود و کمزور میگردد و گوی خارے و کلونے در رہ افتاد بدلا می ماند۔ و اگر گویند خداوند تعالیٰ از برکت آں اور افتح بابے روزی کند کو سخن است ایں کہ از برکت ایں فتح بابے شود انشاء اللہ علیہ کہ مرید طالب دارد و باں ماند کہ کلیدے بدست کردہ و قفلے کلید را در عمل داشتہ میگردد و اندومی جنباندا صورت فتح ظاہر گردد۔ میان ایں کار و آں کار چند تفاوت است

اندیشہ کن بہ بین آ رہے فتح امکان بہت چو امر ممکن است شاید در بعض موضع واقع ہم باشد کہ بہ رعایت مبرات و حسنات امید رہ جائے ثوابت بہت و لیکن بہ نقد تشنت است جمع ہم نیست و در اں کاریا د محبوب رول کار محبوب و رول درہ محبوب نزد کیترین راہ ہا است از و دیدن و پوئیدن و تا د محبوب رسیدن و سر براں در کو متن است فحشستان بینہما شنیذہ دورہ است کیکہ رہ طالبان و دوم رہ نیکرواں۔ ہر چہ ثواب در اں بیش تر و امید بہت و نجات از دوزخ بسیار تر اں کا نیکم در موافق تر۔ و دوم رہ طالبان است با ایں ہمہ عبادات کہ نیکم دارد و اول متعلق بخدا و متوجہ بہ حق و جزا و چیز دیگر و رول نہ و ازیں ہمہ عبادات جز دریافت مقصود چیزے دیگر مطلوب نہ و کاریکہ طالب دارد و بیچ کارے ورنے و فارے ندارد۔ اگر حضوری کہ طالب را است باوے نیست۔ مردماں سالہا نماز گذارہ اند و شہا بیدار ارا نہ اند و روزے و شبے ختم قرآن کردہ اند اما بوے از رہ طلب نیافتہ اند چوں ایگاہ او خبرے نہ داشتہ اند۔ اینجا سخن بیا را است اگر نو لیسیم مختصرے در از کرد و ایں محل سخن نیست۔

راہ دو است یکراہ
طالبان خدا دیر گراہ
نیکرواں

(۲۱۵) و مرید را باید کہ بداند کہے را کہ کشف غیوب و اطلاع بر ضمائر شد ببلای مبتلا گشت کہ مباد ایچ مسلمانے بدیاں مبتلا گردد۔ غیب با ہمہ غیب است اما علم فروا چہ زاید۔ مرد بارے بہ نقد وقت خویش خوش است۔ و آنکہ او امروز داند کہ فروا چہین مصیبتے پیش آید ایں مرد صاحب کرامت بہ نقد تمکین داند و گہیں باشد۔ انچہ شدنی است خواہ شد اما ایں غمے زیاد تے

مرید را باید دانست کہ
کشف غیوب اطلاع
بر ضمائر بکام علم است
از آن چہ خدا باید بدو

است کہ بروے افتاد۔ دیگر ہا سر پوشیدہ می پوشند تا در ہر دیکے چه چیز است
ہم چنین دلہا است خدا و در لہا چیزے نہادہ است در دے کرب و غدر
و نفاقے ہست ایں صاحب کرامت را اطلاع بر ضمیر او شد کہ در ضمیر او چنین
و چنین است آنکہ چه شود برومی گوید او آنچه ہست ازاں باز آمدنی نیست
مردمان بسیار ایں کار کردہ اند و ایم اللہ کہ بسیار جانشوخی و دلیری ایشان
شدہ است۔ و اگر نمیکوید بدل می داند ایں آئندہ ہا ہن ندارد و در دل او
چنین و چنین است نہ آنکہ بہ نقد وقت ناخوش است و الا بغیب میگذاشت
میدانست کہ مر محب است و چنین و چنین است و بوجہ خیال خوشی تو
ناخوش می بود ایں مرد صاحب کرامت را کہ بر کشف غیب است و آنچه
ورائے استار و حجب است او میداند مردمان میگویند زہے دولتمے کاو
دارد۔ او زہے دارد او کنیز کے دارد او مادرے و خواہرے و پسرے دارد
کار ہا در کار خانہ خدا است کارے و غریب و در سیر و دواں مرد و ہاں
مطلع اکنون آنکہ چه میگوی خاموش ماند ما ہن گرد و ہر چہ کہے میکنند گو کہ
کوشتمے می بیند یا حسب آں معا ملتے با ایشان کند آنکہ چه گویند دیوان
شدہ است عقل بر باد دادہ است سخرہ و مفتحہ کرد و تو چه گوئی اورا چه
گویند و ایم اللہ ایں بلائے است کہ ایں قوم بسیارے از خداے استعنا
کرده اند کہ میسر نہیادہ است۔

(۲۱۶) و مرید را نشاید البتہ خود را بنامے شہرہ کند چنانچہ کیے رافقہ مرید را شاید کہ خود را
اند کہ بشر حافی و فلان را گویند و ہنکارہ پوشش دیگر را خوانند چرم پوش بنامے شہرہ کند۔

کارا و خلوت است و کارا و نمستی است و کمی است۔ پائے برہنہ کشتن بضرورت احتیاج باشد و دہنکرہ و چرم پوشیدن برائے قطع مونت باشد البتہ اسپنخاں کردہ تر احافی نامند و چرم پوشش و دہنکرہ پوشش گویند نہ بجای دسر خود کہ کھنی اینچنین کارے۔

(۲۱۷) مرید را باید نخست چشم از خواب باز کند و خیال دل خود رود کہ خاست از خواب در دل چہ گذشتہ است از آنجا بداند کہ او طالب آن چیز است و اگر خیز مقصود و کار مقصود در دل گذشتہ است او بداند کہ او مرید خدا و طالب خدا و طالب حق نیست ہو سے است کہ می پیر و از مردمان شنیعہ کہ بہتر ازین راہ را ہے و گر نیست و خوشتر از ان نام نامے و گر نہ خود را مرید طالب نام نہادہ است۔

(۲۱۸) و مرید در نماز مراقبہ پیر کند تصور او در راستا و چپا باشد بداند کہ پیر کیے از دو طرف او حاضر است یا او را امام تصور کند یا خود را بن پدیدہہ داند۔ اگر موضع سجدہ گاہ پیر را تصور کند یا او را حاضر و شاہد یا بدکارے باشد ایں قدر امیدواری بسیار بود۔ و در وقت تصور پیر بہترین صورت و شکلے کہ اور دیدہ باشد ہمہ ایاں صورت تصور کند و تحیل آں نبند۔

(۲۱۹) و مرید یہ ہر جا کہ باشد اگر در باد یہ و اگر در شہر باید کہ نماز نہ یعنی جماعت فوت نشود۔ و آں بزرگان را کہ شنیدہ عمر و باد یہ گذرا یندہ اند ایشالہ جماعتے از غیب بودے ارواح خلاصہ با فرشتہ گان یا مردان غیب یا ایہ می آمدند نماز مکیہ از جماعت فوت نشدے۔ و دیگر اگر کیے تنہا ماند و آں

مرید چون چشم از خواب باز کند اور باید کہ خیال کند کہ وقت بیداری در دل او چہ گذشتہ است

مرید را در نماز مراقبہ پیر باید کرد۔

قابل نیست کہ دومی پیدا شود اینجا بصورت سنت بدو متوجہ نیست و آنکہ گویند اگر تنہا باشد حفظہ را تصور کند کہ باوے میگذارد خیال است این تحقیقے نداد و اگر ایں مرد از آنها است کہ فرشتگان باوے شاہد شوند او امامت کند و ایشان اقتدا کنند ایں فضلے دیگر است ایں ہمہ گفتیم بدینہا سنت جماعت بجا آوردہ نمیشود برائے آنرا اناسے باید و باقیات در ہاویہ تناسی ساقط اند اما مردان غیب و صلحائے دیگر یاری کنند ایں جماعت است ارواح خلاصہ و فرشتگان اینجا دخل ندارند۔

(۲۲۰) مرید ہرگز گمان نہر کہ جنید و شبلی و بایزید از پیرا و بہتر اند یا کسے مرید ہرگز گمان نہر کہ
دعصر او همچو پیرا دوست و اگر نبوے اگر تحقیق شد کیے از وفاتی است مرید را کسے بخیر پیرا دوست
دست از او امن پیرا فرو نباید بلید۔ پدر پیرا پرورد نہ مردا جنبی اگر چہ رحیم کریم
باشد او را با تو چہ لطفے و رحمتے۔ اما پرورش پیرا گردن پدر فریضہ است او دست
دادہ است و تو متولد از سر لوی۔

(۲۲۱) مرید عبس دیو و پری و گفت را اگر چہ داند مشغول نشود و مرید عبس دیو و پری
ایں کار نکند۔ مشغول نہ باشد

(۲۲۲) مرید را آوند آبیے و ایم برابر باید خصوص کہ از شہر بیرون شود و مرید را آوند آبیے و ایم برابر
بزیارتے یا بجای۔ بخود او

(۲۲۳) مرید بردیا ورنہ شنید کہ ششت وقت و تشوش حال آنجا مرید را سفر یا اسف
حاضر است مرید بستمے کہ کعبہ و حرم مدینہ و زیارت بزرگے نیست مسافری نکند و دیگر کہ از حق صحتی
نہ بغیر ایں مقاصد جز ہوا پرستی نہ باشد۔ نیست نباید کرد۔

(۲۲۴) مرید ہر جا کہ استدعا کنند برائے طعام و سماع را اجابت نکند و اگر نہ ترسم کہ نفاق و برخوردن و خوشاں آمدن نقد و وقت او باشد مروجی گردد و چنانچہ نذیراں و شاعران و مجلس می باشند۔ و مرید مذکور کو و لطیف ساز نباشد۔

(۲۲۵) مرید برائے خرید و فروخت را خود نیاید گیر و فروختی کہ افتاده باشد کہ کسی ندارد و چون این چنین اتفاق افتد باید کہ طریقہ عوام خلق کہ پس قلع می باشند و کیس میکنند نکند ہر چہ پیش آید ہمراہ سازد و اگر گوی میس آید است میگویم نہ آید است میگویم کہ مرید اوست کہ او را پروا این چنین نباشد و اگر کی را در بازار بسودا و فرستد برائے محاسبہ و امتنا نکند و آنکہ گویند تبیین حق را تا از آں ایں برا و چیزے نماند و از آں او بریں چیزے نرسد ہر آئینہ ہم برائے ایں را باشد و اگر نہ چہ معنی دارد اما ایں میگویم کہ حق مرید برا و ماند بخشد و باستقصاے پیرامون حق پیشینہ نگردد با ایں ہمہ استرضاء و درکار میدارد۔

(۲۲۶) و مرید را در طہارت و نظافت آن قدر کوشش نباید کرد کہ لایذیات و خلل افتد تطہیر و تنطیف ہماں قدر کہ فقیہ فرمودہ است باقی اگر زیادتی است۔ مرد احمق بر خود میگیرد امر تعبدی است پس مخصوصا بد ہمراہ اختصار باید کردن کہ از خدا بر تو وارد است و علما را آنجا اجتہاد است عارف گوید اصل در اشیا طہارت است اما در تشخیص و تعیین امر تعبدی است از حد مطالبہ تجاوز نکند۔

(۲۲۶) مرید را شاید در صحبت قلندران یک نفس نشیند و شاید در مجلس
مستان حاضر آید اقل مدامت نقد او باشد۔ و از صوفیان نظر باز نماز کند لحظہ
بدیشاں کردن مصلحت اہل ارادت نیست ترسم ترانہ در پافقد و حقیقت
محروم گردی من جہانے را چنین دیدہ ام و بسیاران ہستند چنین۔ و اگر مرید را بصورت
و بیعتی تجلی کرد و مثال آنرا دریں حاضر دید شاید طرف او تیز گریستن پے او فرق
و اور دوست گرفت و اگر نہ از شواہد غیوبات و حکم محروم گردد۔

(۲۲۸) و اگر بر مرید دوسہ جامہ برائے تطہیر و تنطیف را باشد و بایل ہمہ
وقت اون کیستہ مال نمی باشد شاید مرید را بناید رستانی شکار دار و سال آئید پوشدگر
آنکہ در محلے است کہ کسی از سببہ تدبیر خرقہ و لقمہ او میکند تا او بفراغت بخدا
مشغول باشد اگر کجا بدار و برائے آنرا کہ تشویش آن شخص را نشود و تعلق زیادتی
برونیفتد واجب آید۔ و آنکہ در ویشاں خرقہ میدوزند و در ہم در ہم نوزن میزند
و خشنے و سخنے و درشتے می سازند برائے دفع تشویش زمستان و تابستان
را ایں خرقہ را سالہا بداند متحسن باشد و اگر میراث گذارند زہے کار۔

(۲۲۹) مرید کہ کہے گدائی ہم کند و لیکن شبہ رو چمپیدہ بچند و
گرد و آں مقدار کہ قوام بینہ شود سد جوع او گردد ایں نوع را ازین زیادتی
نہاشد و جمعے نبود یا آنکہ از کسی خواہد اما بطریق تعفف و تعزز مثلاً گوشت
بر رویش تنگ است سعادت تو باشد اگر ایں وقت را دریابی و مثال یں

(۲۳۰) مرید را شاید کسی را لقبہ مکروہے و مقبوحے کند
(۲۳۱) مرید را مراقبہ و ذکر بیشتر باید مراقبہ و قے معین ندارد اگر چه

زیاہدہ باید کرد
ذکر ہمچنین است بران نمطے کہ گفتیم اما رعایت ضرورت او خالی از تعلق نیست
اما مراقبہ یکی در یکی است۔

مریدانہ پر ہوتی کرک
و کجی و تہائی شب بیداری
را دوست می باید داشت
(۲۳۲) مرید ۳ چیز را دوست دارد و اگر سنگی و تشنگی و تنہائی
و شب بیداری۔

مریدانہ باید کہ آنچه
خاصہ پیرا است
(۲۳۳) مرید را نشاید آنچه خاصہ پیرا باشد کہ خصوصیت خاص باوے دارد کہ
آں طرف لحظہ کند و قصد آں چیز نکند کہ آں چیز او را باشد۔ حرمت زن و کنیز و
پیرا از احترام زوجات مطہرات و جویرات او آموزد کہ صحابہ را در آں باب چه

فرمان بود ایں را ہم ہماں باید بلکہ از آں زاید زیرا چہ بنی صاحب شیعہ است
اکثر معاملات او برخص است تعلیم اللامت و ترخیصا لہم۔ اما مرید از رخصت

بقدم عزیمت آمدہ است۔ تا مرید را از احوال پیر و لمحہ از حقایق معلوم نشدہ
باشد نشاید از صحبت پیر بدور ماند تا خللہ و عقیدہ او رہ نیاید و مرید را اگر پیر

تعلیم باشد یا پیر فرمودہ است یا خود او بے آں کار نمی تواند آمدن بایشغلے بکار
دینی باشد از مثل علم نجوم و طب و معقولات و حفظ اخبار ائمش ایں مجتنب
باشد۔ و جہتیشہ و تفسیرے یا بمسائل فقہی و سلوک ہم داخل حدیث و تفسیر است

مرید را بدین ہم مشغول شدن تقصیر وقت است اما ہم شغلے بقال اللہ قال
رسول اللہ است۔

مریدانہ نامی و غیبت
اتر از گری باید داشت
بقضا و دیگر کار نباید کرد
(۲۳۴) مرید نام نباشد مرید مغتاب نباشد۔ مرید و عیب کسے نمیزند
و عیب کسے نکند۔ مرید بر علما مان و کنیزگان آں غضب نکند کہ دست بر سر بے

و شدتے بہند۔ و مرید و جہاز در نہ نشیند۔ و مرید بقصد خود در مخاوف

وہاں تک نہ رو۔ مرید گراں بار بر کسے نہاں شد یعنی ہمہ سہا بہا بر آشنائے و فقر تہ
و یارے۔ و مرید سبکبارا باشد۔ و مرید رار و انباشد کہ صفت کاہلی چیز
و روے یا شد۔ مرید با عورات بسیار نہ شنید اگرچہ مادر و خواہر او باشد۔
و مرید اگر اتفاق افتد پاکشے ستن باید کہ آن شخص از و مجتہد تر و متشقق تر باشد
و مرید را سنورنے و رسمانی برابر باید۔

مرید ایک آدھ غفلت
بیشود بلاے داند۔

(۲۳۵) و اگر مرید را آمد و شد خلق شود گفت مرواں در حق خود خطبہ
نماز و خود را بدار خطاب نہانی نکند کہ قبول خلق علامت قبول حق است
ایں را بلاے و مخنتے داند کہ خداوند سبحانہ و تعالیٰ بروے گماشتہ است۔
و آنکہ گویند و آنرا خبر نامند اذ احبنا لله عبدًا مال الیہ الخلق معنی سخن
ایں است کہ چون خداوند سبحانہ و تعالیٰ بندہ را دوست دارد البتہ برو
بلاے نامزد کند۔

مرید از ترس و خوف
از روے بہشت کہ نشاید

(۲۳۶) مرید ترس و درخ نکند۔ مرید از روے بہشت نکند۔ مرید
در جہ و مقامے نہ طلبد۔ مرید چون در مسجد یا خانقاہ پانہد باید دل را بیدار کند
و در روے بگوید و از خدا مریدے طلبد و پائے راست نہد و اگر پائے
چپ نہد در و نشان از روے ماجراے طلبند و شکر رائے۔ و ماجراے کہ میان
صوفیاء آمدہ است مرید آنرا بدل و جاں مباشر و معتقد باشد۔ و مرید در
مجلس ہر جا کہ جائے یا بد نہ نشیند۔

از او سبک و غفلت
و محبت شستن

مرید از تکیا بلوٹ
چیل و خدسات

(۲۳۷) از آغاز بلوغ چہارہ پانزدہ سالگی تا چیل چند ایام سلوک بہت
بعد از ایں اگر در ایام سلوک نہ کردہ باشد و عمر محمدی رہ صرف نہ کردہ باشد

اگر ہوس سلوک کند زیادتی باشد آں مواردے کہ ایں طایفہ را است
البتہ دست ندد و در ایں ایام سرچوش عمر رفتہ است و روعے ماندہ است
و در و وصف بکمال نباشد۔

(۲۳۸) مرید را با ہمہ جہاں صلح باشد۔ مرید را با خداے تعالیٰ عہد
باشد کہ ہر جا کہ حقے ازان اوست بکل باشد و بجلاے دادہ شدہ است
چنانچہ حق کسے بر تو متعلق است پابند است ہمچنان حق تو بر کسے کہ ہند
پابند است از جملہ حقوق نیز ارشود۔

(۲۳۹) مرید را باید البتہ سماع بشنود و اورا ازاں چارہ نیت و اگر
و رخو احساس ذوق نمیکند اورا مصیبت بر ور کار خود باید داشت
آں باشد کہ مگر تخم محبت در زمین دیش نہ کاشتہ اند۔

(۲۴۰) مرید بہ نظارہ ہنگامہ نہ ایستد شعوذہ گراں را نظارہ نکند
و تماشاے سواری بادشاہ وغیر آں چشم نکشاید۔ ایں ہمہ ملہیات ا
و با اصحاب کہ ہم خر قہ او اند کہ اگر کشاں او کی وقت بحسن مطایبہ بیکدیگر نشیند
موانقتے کند و اگر ایشاں ہمیں شیوہ سازند کہ با ایشاں ایں بسیار میباید
فالاقتناب والاقتناب۔

(۲۴۱) مرید را اگر در اول حال پیش از آنکہ قدم در راوت ہند
سلوک را سپرد و جاہے و مالے بودہ باشد کہ بود زیر راجہ بواسطہ تہا بود
عبادت کردن مردمانے برا و چشم دارند و پیش او ازین در یہاں
تفنیکات ایشاں کنند و ایں را قبول حق ندانند زیر راجہ دیدہ و چشمہ آ

مرید حق خود کہ بزرگوار
باشد بکل کند و با جملہ
جہاں صلح باشد

مرید را صلح باید شد
و اگر ذوق آں دل
خود نیابد اورا باید داشت
کہ شاید تخم محبت در
آں او نگاشتہ اند
مرید را نشاندہ کہ در
نظارہ ملاہی پسند

مرید کہ پیش نماند
قدم در راوت صاحب
الجاہ بود بہر ہر ذوق
غیر آں۔

مروانے کہ ایشان خمیس خمیس زادہ باشند بسبب آنکہ اوراد و معامات خواص
بینند اعتقاد کنند و دوست و پایش گیرند و چسبند زیرا ایشانرا او کنند آل مرد چو
خمیس خمیس زادہ است ہر ائمہ گمان بر کو کہ این قبول آہی شد۔ چون ندانند
او این را قبول آہی پدر و مادر و جد را دیدہ است کہ مرہنگ و رئیس و شہنہ
شہر اسیلی خوار بودہ است ام و ز رئیس و شہنہ شہر البکہ و ز شہر رامی بنید
قدم پوس اومی کنند نہ آنکہ او دانند کہ این قبول آہی است۔ آنکہ او با سحر
و عزت بودہ باشد کابر اغان کاہر اگر اورا ازین انواع پیش آید نفس بدین لحظہ
نکند بلکہ باے و اند با خود گوید من این جنس را گذاشتہ آمده ام براے احتیاء
دل و فقر پس این چہ روز بد پیش آمده۔

(۲۲۲) مرید را با اغنیا صحبت نشاید تا خیال دلش میل کند و شاید نفس خوار
شکستہ و خوار بنید بسبب تنگدستی کہ اورا پیش آمده است و کشادہ حستہ
لہ کہ دیگرے دارد و خیال کہ و نفس طمعے ہم خیزد۔ و دیگر فقر اختیار کردہ صحبت
باغنی باشد و غنی بر افتقار و احتیاج او مطلع شود و معاونتے و بنظر اہر تے گوشت
محبت اغنیا شود مہاے و گر ہم دارد و اما بدین قدر کہ گفتیم کفایت باشد۔

(۲۲۳) و مرید را این صفت لابی است کہ ہر چہ بد و دہشت
او بدال سرفرو نیارد چنانچہ خواجہ من می فرمود قدس اندر سرہ العزیز در اول
ارادت من میفرمود کہ اگر تو بصفوت آدم و خلعت خلیل و کلام موسی و معرفت
عیسی و قربت محمد سرفرو آری صادق نباشی۔ و اگر مریدے را این صفت پیش
آید کہ ہر چہ بد و دہشت او بدال سرفرو نیارد او کسے باشد کہ چندان احتیاجش

بہر پیر نماند زیر اچہ پیر میں میکت کہ مرید را در بند چیزے شدن نمی دهد و ہر چہ پیش آید از ان پیشتری نماید و از ان پیشتری برد میگوید شمس ان اللہ بحیب معالی الطہمہ و لکیرہ سفسا فہا۔

مرید را صورت ملا متیناں

(۲۴۴) و مرید صورت ملامت اختیار کند ملامت او ہمیں باشد کہ در اُستارے نکوشد و اگر بغیر اختیار او ظاہر شود بدال ہم چنداں التفاتے نہ ماند۔

اختیار کردن نباید

(۲۴۵) و مرید اگر ہمہ شب بیدار بود البتہ غلطیدہ است و ششم

مردیکہ تمام شب بیدار

منخفیدہ است اگر بعد اواس با د او پیش از طلوع آفتاب قدرے چشم

بودہ است شاید کچھ

گرم کند شاید بلکہ البتہ بایک کرد تا در وظایف و کرفس گرانی نہ نماید۔ مرید اگر

از طلوع آفتاب قدرے

از او را دو وظائف خویش وقت فارغ ماند بمراقبہ مشغول شود کہ بہتر یہ ہمہ کار

چشم گرم کند۔

است و اگر مراقبہ دست نمیدہد نباید یہ سبب ایں تکلاؤ نفس سامت افزاید

و از ان سر بر کند و بکایت و گذاردن و خواندن و بکار ہرے و کمر مشغول شود

مرید را نباید یک کدک

ہم در خیال حضور و چسپیدہ مانندی افتد می خیزد و قتی چنین ہم باشد یک

خود را تمام گذارد

نفس استوار ہم خیزد و ایں کار گذاشتن و بکارے و بکمر مشغول شدن حسنہ ند

بکار دیگر مشغول شود

غبنہ فاحش باشد و حرمانے نقدے بود از ایں جاپس آمدن و پس افتادن

است زینہار ہزار زینہار از ایں و رطہ بیرون نیای و اگر نوعی دست دہد

نخ و ان یزید فتوحاً علی الفتوح ورنہ جزاے مجاہدہ و ثواب

مقاسات مشقت نقد و وقت است باز تا کہید میکنم از ایں کار گذری۔

اے مرید در راہ رفتن۔

(۲۴۶) مرید در راہ رود بایک کہ جامہ بر سر باشد تا اطراف لمحات را

مانع گردد۔ ہر چہ در راہ رفتن پیش آید ہاں منظور شش بود و صورت اشکال نجا

موجب مزید خیال ادا باشد و اگر جامہ نبود دستار پیل گوش نیابت جامہ
 نگہدار و۔ و از صوفیان شنیده ام کہ مرید یا فروش باشد و دستار ش پیل
 گوش و اگر آں چنان اتفاق افتد کہ البتہ گوش از مراقبہ نفرت دارد امکان
 صورت حضور نمی نماید بغزل و حکایت محبت و عشق آمیزے تعلق کند و اگر انجام
 ذوق نیابد روے بصحرانہ تازہ وضوے کند می افتد می خیزد رکتے چندے
 گذارد نمازست حنہ بعینہا است از جزای و ثوابے خالی نخواهد بود و در
 صحرای رود و نماز کہ گذارد و خواہش از خدا جزای نباشد کہ دلش حضور آید یعینہ
 حضور دل خمیرایہ ہمہ سعادتہا است۔

(۲۴۷) و اگر مرید وضوے و اندک در علمها اثرے دارد باید بکار بندد و اگر
 از اہل دل است و اگر برائے نفع پیشینہ چند لفظی کہ در اں اسامی شیطانی
 نیست و از اں خواص حروف اثرے میدہد و ریغ ندارد و نفع مسلمانی است
 چنانچہ افسول مار و کتر دم و چنگلیہاے دیگر۔

(۲۴۸) و اگر مرید سجداے و برصے مبتلا شود اں وقت را غنیمت شمرد
 بداند خداے سبحانہ و تعالیٰ ہمہ را از من طبیعت نفرت داد و مرا فارغ
 و بی تعلق کرد و دل ہمہ را از من گسست و دل مرا از ہمہ گسست اکنون ہاں دہاں وقت
 ایں است کہ من تمام خود را بدو ہم و ہمہ از اں ادا باشم۔ حکایت کلیب
 و اصحاب جنید رحمۃ اللہ علیہ شنیدہ باشی۔

(۲۴۹) و اگر مرید را در آواں ارادت زلزلے پیش افتادہ است باید
 از ارادت پس نیاید بآں بدبختی بہم دست از دامن نیکیختہ باز نیارد و ہاں
 پس نیاید۔

ارادت اور انکالہ کند کہ طرف خود بردوار قنوط و یاس آرد و لا تَقْنُطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ دامن گیر محبت او شود۔ در گہہ است شرمندہ ہم باشد و خواہندہ ہم بود و چیدہ و گزیدہ و رسیدہ ہم اگر چہ ہر یکے منزلی و مقامے خود دارد اما بنظر بحضرت و راستمال کیجا اند۔ میگویی با تو پس آمدن رہ نیست ہر چہ آمد آمد ہمدراں درود در گہہ او آمد۔

(۲۵۰) مرید خیل باشد ہر چہ اور از اسرار و انوار و واقعات و حالات پیش آید البتہ از اسلحائیت نکند ہمدراں جنبہ بخل طبیعت نہاں دارد۔ و مرید حریص باشد البتہ از ادراک معانی سیر نگردد ہر چہ پیشتر و ہند او پیشتر طلبہ مرید با ذل باید بذل نفس و روح خود کند و در طلبہ پیش پا بند نشود ہمدراں بذل و ایثار کند۔ مرید در رہ سلوک ای چنیں باید کہ اگر روندہ را در اثناے رفتن ذیل خر قہ او بنجارے در چپہ داینجا دو تدبیر است یا بہ ایستد تا دامن خر قہ را از دست خار وار ہاند و یا آں قدر کہ خار خلیدہ ماند گو ماند و خر قہ نقصان پذیرد پارہ شود فلکیں ہر چہ شود گوشود او از رفتن خویش واپس نہ بیند و نہ ایستد آنکہ بتدبیر خر قہ را از قبضہ خار رہا کرد ہر ائینہ وقفہ باید دانند کہ علیے باید تا ایں کہ بسر شود تا آں زماں رفیقان چند گامے پیشتر کردہ باشند ایں مردار ایشان پس ماند ہر چند کہ ایں ہم بگام میرود و ایشان ہم بگام خویش میروند پس افتاد ضروری آمد و آنکہ بدو ذبہ ز نقار سد ہر ائینہ آزرده شود متعطل درو کند و مردار دوم گیرد با ایشان رود و لے نہ بوقتے خوش۔ و آنکہ غم خر قہ نخورد و پارہ شدن و نقصان و سوراخ اوراد و حساب نیار و از یاراں پس نیفتاد و از روندگان

مرید را در حکایت کردن
اسرار و واقعات بخیل باید
بود و در ادراک معانی
حریص

مرید را ہر چہ آید باید
در راہ نہ ایستد

بدور نشد۔ مرید را دریں مثال اندیشہ باید کرد ہر چہ آید آید و از قدم ارادت پس نیفتد۔

مرید را بعد از پیچھے
و فقاے کسان پیچیدہ

ضرورت

(۲۵۱) مرید صاحب توان بایشہوش بدان قوت بود کہ یک زمانے
از ہوائے خویش بازماندن تواند و اگر باز ماند بضرورت حادثہ لول و رنج و
ناخوش و ماسودہ و دروند از ہمہ جہاں رستہ و جستہ بایہج چیزے قرار گرفتہ
ضیق نفس و مہر و حشت و قت نقد حال اوست۔ مرید گدائے نیکو دل باشد یک
ساعتے و یک زمانے سراز درخند کار بخشند کار گدای پر و صدقہ دہہ بیکسند با ہمہ
الحاح و زاری سرازان آستان بیکسند اگر چہ خواہش و زارش با فرط
کنند۔ اما او در کار خود استوار باشد چہیں ہم می باشد کہ مخدومے توانگرے
صدقہ دہے از الحاح گدائے تنگ می آید میگوید بر کسان و ملازمان خود کہ ای
گدائے ملج بے شرم را مرا کوش بدمانش بد مید کہ مراد و تعب میدارو۔ ایں
معاملت مرید را بر ویر لایبی است و بختاے و فقاے کسان پیر کشیدن
ضروری است و ایں معاملت و حضرت تعالی و تقدس نیز اثرے ماتے دارو
شاید خداوند سبحانہ و تعالیٰ بر بعضے مقربان خویش گوید آں غلانی بے شرم
گناہ با میکند و مع نہا چیزے میطلبد کہ لایق حال او نیست اما چہ کنیم او ملازم
حضرت ماشدہ است کسرش چہب مراد و از آستانہ ما بردارید کہ اورہ
بر آئینگان انگاہ کردہ است۔

مرید صاحب غبطہ

(۲۵۲) مرید جسود باید۔ ایں حسد عبارت از ازل غبطہ است کہ محمدیان
و مفسران گویند ایشان ہمچیں گویند۔ غبطہ ایں است کہ کیے را منعم بینند و خود ہم
بہرہ۔

خواہند کہ منوت بہ نعت او شوند این آرزو دارند کہ همچو او باشند و حدود نسبت
در زوال نعمت محمود خواهد مرید این نخواہد این خواہد کہ ازین پیشتر رود و اگر غیرت
مردان در کار شود و ال باب سخن گفتن دشوار باشد۔

مفہوم دینی اکسل
ام السعادت

(۲۵۳) مرید را از کابل ہی نصیب باشد گوشہ کہ شیند و سرے کہ آنجا
فرز آگند و چشمے کہ بر بند و جس نفسے کہ کند نخواہد کہ از آنجا بر خیزد این آں
کابل ہی است بعکس مذموم اگر گوی اکسل ام السعادت روا باشد۔

کہ باہم دینا کہ مرید
حال مرید طالب اند

(۲۵۴) مرید را چند کیسے موافق طلب اوست بمزدوری بارے بردن آئے
اند کہ کہ از کروہے زیادت نباشد۔ بر آں میگویم ما در مینہ اش آزارے
نرسد و نفس کارے دگر نرسد۔ و دیگر خیاطی و پارہ دفری۔ این کار راست
کہ ممکن است کہ تو دریں کار باشی و دل و زبان را در یاد خدا واری۔ حیاکت ہم
نزدیک یہ خیاطت است اما در حیاکت اسباب بسیار باید و بے یاری وہ
نشود۔ و دیگر را ندن ستور خراساں و دیگر چرا ندن گو سفندان۔ این خود کار
لطیفے مبارکے کہ انبیا کردند۔ گویند بیچ پینا مبرے بنو کہ گو سپندان نہ چرانید
نکر کہ چہ خوش کارے است ہمہ روز و صحر و باد یہ تنہا ماندن۔ نماز شام پر
دفع لال وائش بشریت را در خانہ آمدن۔ عارفانہ حیاتیست تا آنکہ انبیا را بیک
صفت کنند۔ ہمہ بریں مثال ہر کسبے و کارے کہ در اثنائے مباشرت آں کاریا
خدا توان کردن آں کار لائق حال مرید است۔

مرید را از رسوم مرد
و در باید بود۔

(۲۵۵) مرید از رسوم و عادات کے کہ میان مردم در ولایت و ضایم و ال
مباشرت نباشد۔ مرید و بیچ مصیبتے بر رسم عوام نہ شیند۔ مرید و رعایت

صلہ رحم ہاں اندازہ مبالغہ نہ باشد کہ از کار مقصود باز ماند۔ مرید را غربت نیک موافق است۔ بدیں شہر کہ دل غربت متحمل او باشد و خود را با ترہنے و توجہ مثبت مرفع نکند۔ چنانچہ رسم غریباں است ہچمان شکسرو متواضع ماند۔

مرید را ادب چنان حال

شمار باید داشت ز نشاء

سکون حیات اور بر سجا

خشیہ

(۲۵۶) مرید را در حیات پیر نشاید کہ بر سجادہ شیند خصوص نہالچہ و شک زندگی تخیل کند و خادمے را در پیش دارد و در داد و ستد کوشش پیر را نگاہ دارد کہ این محل رشک و غیرت پیر است و در سماع سر می نشود و ہر بار کہ در سماع بجمند باز بیاید بر صلاۃ خویش ایستد این وضع مشایخ است۔ مرید را ادب باید سخا داشت۔ اگر مرید در خانقاہ و یا در مجمع صوفیاں می باشد البتہ کج و گوشہ اختیار کند برائے فراغت ذکر و مراقبہ۔ مرید کہ در پیش پیر آید جائہ کہ در برابر او باشد باید بہ صفت اسدال بنود زیر اچھاں ہئیت بے التفاتی است چنانچہ در صلوة منع کردہ اند و مسایل ظاہر را بر معاملت پیر باز نیارد۔ اگر پیر پیر است بہ تحقیق او کسے است کہ در شان او این تو اں گفت الشیخ فی قومہ کا بنی فی امتد بتوال دانست چنانچہ بنی ملہم من اللہ است ہر چہ او کند از خود نکند کذلک پیر۔ فعلی نہا پیر امن اللہ فرمائیے باشد و چیزے مخصوص کہ بنی آں وضع نہ کردہ است۔ مرید را بر اہل بیت پیر خادم و سقا و کناس و جزاں کہ با خانقاہ نسبتے دارند رعایت بواجبی داند۔ مرید بخوابد کہ ہیج جائے اورا ذکر خیر کند مگر پیش پیر و ترسد کہ کسے اورا بدگوید مگر پیش پیر۔

مرید را رعایت خدم

پیر را حق حسن باید کرد

و مرید بہر چیز کہ بخواہد

اورا فکر نہ کند و بچوئی

چیز ترسد کہ او را بگوید

گفتہ شد کہ مرید را

مرید را رعایت

بہر دیکو است

(۲۵۷) اگر مرید را صورت زیبا طبع دل و نفس فریب نباشد موافق حال

اوست مناسب روزگار اوست ورنہ البتہ از تشویش خالی نباشد۔ تصدیق
 و لیکن نیکوتر شنیدہ۔ مرید طالب اگر رنجور شود باید شکایت و نالہ نکند
 و خود را بزحمت عاجز کردہ و ادا و بدان سخت مضطر و مضطرب بودن و غم
 اہل و ولد خوردن نباشد۔ و اگر نالہ از الم زحمت۔ نالش او برائے حق
 کہ نباید اجل در رسد و من بغیر فوز بمقصود خویش ازیں جہاں روم۔ و دیگر
 نالہ کہ عمرے در کار طلب بر شد مقصود بدام نیاید و شکایت ادا نہ از سختی
 مرض باشد و اگر شکایت بود موجب آن خلل در اورد و وظائف باشد اگر یہ
 بجا آرد اما در زحمت از تشویش خالی نیست و شاید مرض باشد کہ بحسب مطلق

مرید باید کہ از خدا
 تعلق را از عالم خود
 ببقائے ہوا اگر شے مائی فائز شدہ است خواہد از ایں رنجور و بیشترہ برد و اگر فائز
 خود نباشد بر اثری دنیا نیست لذت عبادت در دوزخ و طلب کم از لذت جہاں نبود عاشق چہین ہم گفتہ
 ہجران خواہم منہا صل نخواہم من تجرہ کردہ ام کہ ہجران کشتہ

گفتا عطار رحمۃ اللہ علیہ ہم بوسے ایں سخن دارد

کفر کا فر را و دیں دین دار را ذرہ در دوت دل عطار را

آرے ہجران بحقیقت است و وصال و ہم و خیال

(۲۵۸) مرید و زحمت پیچ و رے از اورد و خود فوت نکند۔

وقت کار ہاں است مرید را در زحمت بہانہ بود برائے ترک طعام و آب
 را و برائے ملاقات و صحبت خلق را و اگر تپ باشد تپ طبیعت و ہول
 دارد چشم بہ بند و دل بہ مراقبہ و ہر خالی از دوقے و فتنے و فتوحے نباشد

چو بہ حقیقت است
 وصل و ہم و خیال
 مرید را در صحت
 امنی پر باید کرد
 چگونہ باید بود۔

تا آنکہ بعینے ایں مرض تپ را دوست داشته اند۔ و آنکہ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ
 و سلم گفت حسی لیلۃ کفارت سنند تپ یک شب کہ با فکر و اندیشہ باشد
 ہر اُمیہ کفارت او را یک سالہ شود۔ ہر کہ دور تے و غلط تے کہ بر دل افتادہ باشد
 تپ یک شب کہ بتفکر و محاضره باشد ہر جا کہ تاریکی وغیر تے بود بشوید بہرہ۔ و مرید
 را وز رحمت یک اندیشہ و بیکر ہم باید نظر و قدرت قادر کند و خاطر دار و سبحان
 خالق با ہمہ چندین قوت و قدرت کہ داشتہم و سرے و سرفرازی و خود نمائی
 بآن بود مگر کہ یک ساعت چگونہ ہمہ مذہوب و مذہول شد و بجز ویچارگی ضعف
 و درماندگی پیش آورد و یقین با خود و اندک البتہ مقابلہ ایں خالی از لطف و رحمت
 من اللہ نخواہد بود۔ و مرید وز رحمت اختیار خلوت کند البتہ در ایں بے مردم نباشد
 یک دوے لازم او بوند کہ او را در حکایت و سخن دارند بیاں دل بز رحمت تمام
 نرود اما اگر خلوت باشد او باشد و دل بصفہ خدای تعالیٰ و رابطہ مطلوب ریا
 ز ہے کار و مرید را باید دز رحمت طرف شکرت گرایند نہ سوے شکایت با خود گوید
 الحمد للہ مرالیہ نگذاشتہ است البتہ بخشش در دے یاد آورده است۔ ایں
 حکایت طالبان و عاشقان است۔ اگر صحت است شکرت عافیت و اگر
 زحمت است شکرت مذکرت است و دیگر با خود گوید خداوند سبحانہ و تعالیٰ
 ما را بدین نعمت مخصوص کرد کہ ما را بہ چیزے مبتلا گردانید کہ دل و نفس مالبصورت
 طبیعت التجا و کتناں نکند مگر کینف حمایت باری تعالیٰ۔ مریض را چنین ہم باشد
 کہ بغیر اختیار او از زبان او اللہ را شد و عظیم دولتی است ایں چنانکہ کیہ را ہمہ
 راہ با و در ہر بروے بنہند ہماں یک رہ گز ازند و اں رہ وصول بدوست باشد

دانی چہ نعمتے است ایں کہ از ہمہ پریشانی ہایا آرد و جز یاد خود و تصور خود و مہمونی
 نکرودن و ہر وہلہ و غلبہ و جعے شور و جوع او جز بہ تسلی یاد کردن دوست بنا شد و نہ
 بغیر واسطہ او این فعل بزرگیت او میکند بغیر واسطہ کسے در مجاز شنیدہ باشی اگر
 معشوق عاشق را بغیر بے دشتی و اندازے و المے مخصوص کند او میان اقران
 خود سر فریزی و خود نمائی نماید کہ منم کہ بدیں مخصوص ام۔ دل مرید بخوار از ہمہ ہوا
 دور باشد مطلوب خود را و تصور خود و محض داند و از ہمہ غافل و فارغ بود۔ مرید را
 در زحمت غم زن و فرزند و اہل و دولہ بنا شد و از خدا عاقبت خیر طلبد و عاقبت
 خیر او بحسب روزگار و حال او ایں باشد کہ وقت از ہاق تجلی و تعالی بر صفت
 رضا و طہو جمال حسن بود۔ خوف عاقبت عرفا جز این نیست یعنی ترسم کہ
 آخر الامر تجلی بہ صفت قہر و جلال باشد کہ او گفته است کما متوکلون تبعثون
 پس بعث ہم ہدال صفت شود چون بعث ہدال صفت شود ہر آئینہ مقرر و تقرر
 از اں جنس شود۔ شنیدہ بہشت کہ دارالامان است اہل آل را نیز خوفی باشد
 نہ خوف احتراق خوف تجلی جلال باشد۔ چہ میگوید شخصے کہ در محضر بادشاہ بود و باد
 بغیرت و جلالت خویش نماید تو میدانی بر جان تو چہ بلا ہا باشد اگر ایں رہ و قوتے
 دیدہ باشی دانی تلخی ز قوم و خطل چشنندہ شناسد۔ مرید طالب اگر در زحمت نالد
 از بس لذت بود نہ از وجہ الم حکایت لیلی و شکستن کاسہ مجنون شنیدہ باشی
 مرید طالب را در زحمت تبجلد باید و اگر عجز و سکنی اظہار کند نہ انکسار و از زجار
 طبیعت بلکہ مطلوب اظہار عبودیت و سکنت خویش باشد چہنیں ہم باشد اگر خوف
 کارے بر سکنی و بندہ صورت ضربے و شتے پیش آورده است و او تبجلد میکند

خیریت غائبہ بر حیدر
 حال مرید باشد در وقت
 غافل از آن کہ وقت
 از ہاق تجلی و تعالی
 بر صفت رضا و طہو جمال
 حسن بود
 مفهوم خوف عاقبت
 عرفا دارند
 در بہشت کہ دارالامان
 است اہل از خوف نداشتند
 نہ خوف احتراق بلکہ خوف
 تجلی جلال۔

و اظہار عجز و سکتے می کنند ہمہ را شکوہ و رنج و شاید از دیوان غضب او
 باشند و میں دید یہ اظہار عجز و در ماندگی کردن بحتل موجب از دیوان لطف و رحمت گرد
 صبر ممدوح است زیرا چہ در و اظہار شکایت نیست۔ تذلل و تواضع ممدوح است
 زیرا چہ خود را نہادن بر مرتبہ خود است۔ بندہ بندہ است عجز و سکت و ذل لازماً
 بندگیست۔ جلالت و کبریا و عظمت و مدح و ثنا خاصہ خداوند است اِنَّ اللّٰهَ
 يَامُرُكُمْ اَنْ تَوَدُّواْ اِلَآئِهْتِ اِلَىْ اَهْلِهَا۔ مرید و مرض دل حضور حق و ہد
 متمناے او در اں حالت جزایں نباشد۔ خداوند تعالیٰ راستے است کہ در حالت
 اضطراب بندہ جتنے کند و رحمت ہر کسے جب حسب مطلوب او است۔ طالب مرید خواہ
 کشف و تجلی است رحمت و حق او حسب خواست او باشد جنہیں ہم باشند کہ مرید
 طالب مرض باشد چہ مصلحت کیے ایں باشد کہ بواسطہ وجہ و المے کہ در مرض
 است کہ دورات نفسانی شستہ شود و دیگر امید از ہمہ چیز منقطع گردد و دل در دہیز
 مرگ شنید و البتہ خوف بروز و ظہور امارات او باشد و ریں و بطہ امید کشف و ظہور
 ہست زیرا چہ دل راست بر خدا شستہ است۔ طالب حضور جنہیں ہم کردہ اند کہ
 رفتہ است و ہمیشہ شیر شستہ است غرض دارد کہ شیر برائے و را بدیشہ خوش
 طالع شود دل است بر خدا شنید و ریں محضر امید حضوری مطلوب ہست۔ بعضے
 خود را دفن کردہ اند زیر زمیں ہم برائے ایں غرض را کہ وقت آخر شود و امیدے
 نماں دل است بر خدا شنید ابو سعید خزاز رحمۃ اللہ علیہ ایں تدبیر کردہ بود و کذا کہ
 حریری رحمۃ اللہ علیہ۔ و میان طالبان کسے اشتیاق مرگ ہم کند امید آن کہ
 وقت از بلاق روح امیدش بدامن او دہند۔ و کذا کہ وقت فرود آورد

درگور و کذلک وقت سوال و جواب بعضے چہیں ہم باشند کہ بگویند در درد و غم
اندوہ سوختیم کہ کارے نشد بمیریم ازیں بلا برہیم برے ایں کار اوز زمین مسیح
و اسجا کہ شیر در زندہ و مارے عقورے باشند رفتہ اندہ ناظم تعالی ازیں حال
خبر داده است۔

اہل کجا است بیا کو چہ بار با مانیت کہ در فراق ازیں پیش زندہ نتوان بڑ
و طالب را در مرض فنوس و در یغ بسیار باشند اندیشہ برد و غم خورد کہ قدر حیات
ندانستیم وقت با و را و او کا خوش میکند شست ایں دم گبرانی و بد شواری بجا آورد
شو آں ذوق و آں لذت نمی باشند۔ و طالب باید در مرض صامت و ساکت
باشد بسیار گوی نکلند و از مرض گلہ نکلند و اگر سینے و آہے از و برمی آید باید کہ جنس
باشد چنانچہ کہ محبوبے مجھے را بدندان زانخن رنجاندا زیں عاشق ہوا پرست
پرستے کن کحتیل کہ سخن مادر فہم تو آید۔ و اگر مرید مریض را حکم طب احتمالے فرمائید
باید آں احتمال را سجا آورد با خود ایں راست گیر و کہ ہر چہ خدا کند آں شود و ارجو
حاجت است۔ آہے راست است ہر چہ خدا کند پرہیز کردن و بے پرہیزی
ہر چہ خوش آمدہ باشد گرایدن یک فعل است و ہمہ فعل خدا است اما ترسم
بے پرہیزی کردن از شرہ نفس باشد کہ ہر کہ در رحمت از مضر پرہیز کند چیزے کہ
نفس را در آل التزلزلے و الہامے دستے ہست او ازاں چو نہ باز خواہد آمدن
و دیگر در پرہیز و دار و رعایت سنت نبی است شنیدہ باشی ماتہ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم و قدس الدواعی علی۔ و اگر احداث مرض شود
کہ طالب مرید بداند کہ امید صحتے نیست از ہمہ چیز دل کیا را بر کند و بیہیج لذو

مدیر یعنی را حکم
طیب احتمالے کرد

و محبوبے لفظ نما نہ تمام دل را بحضور خداوند عجب نباشد کہ ہر چیز مطلوب است
نقد و ذیل خرقة او بندند۔ و مرید طالب برائے صحت را عجز و وزارت سے نکند
نہ بر طبیعہ نہ بر راقی و غیر آں۔ و چنین ہم باشد عجب در ایلام محبوب مالہ بکند
چنانچہ شنیدہ باشی مرداں آہ آہ میکنند و نہ آں کلمہ از در و علت باشد۔ از
بس لذت بود ایں سخن ترا شکل باشد اگر امکان وجودے طلبی از اہل شہوت
و ہوا پرس کہ در لذت چونہ می نالد و چشم ایشان چونہ آب پرمی شود۔

(۲۵۹) مرید طالب را باید ہمراہ جویاں وصال مراد و مطلوب باشد
و اگر یہ مطلوب رسد بے شبہہ است بہ انتہا و غایت مراد و اصل نیست نہ او تنہا
ہمہ را ایں حالت است و اگر نخواست خود برسد خود دروے باوے بے شبہہ
می باید کہ او ستر و میان فقہاں و وجداں باشد تا ذوق وصال و لذت
درستقیم ماند کہ ہر دو مطلوب کلی است۔

(۲۶۰) ہر چیز آفتہ دارد عشق را و آفت است کیے آفت ابتداء
اوست و مآفت انتہاے اوست آفت ابتداء ایں است طالب بسیار جوید کہ
مطلوب نہ بیند تا آنکہ عسر و محول بلکہ گماں است حالت ہم بردا و چنین ناسید کلی شود
و از حصول تسلی کند سحرمان ذوق طلب کم شود امید ہزرت و نہزت و اضطراب
و اضطراب ہمہ برود و مرقع شود شنید۔ و دوم آفت ایں است وجدان بمقصود
رسد فاع شود با خود گوید انچہ می جستم یا فتم ہم درین لذت آنکہ لذت وصال و
وجدان ازوے کلی برود و مرقع ماند خایب خاصہ گردد۔ و اگر متر و میان
نقدان و وجدان است از ہر دو جہاں از عالم درد و درماں نصیبہ برتر گیر و اگر

عشق را دو آفت است
یک آفت ابتداء
دیگر آفت انتہا

باشد و بغیر واسطہ ہم باشد۔ پس بغیر موجبہ بغیر خدا طالب رارخ کردن چھت باشد۔ و اگر تقدیر ازلی بریں وقتہ است کہ مصلحت طاقات ایں طائفہ نصیب باشد بایکایں را کارے ندانند اگرچہ بدینہا امیدواری بیشتر می باشد اما مطلوب غیور و دیگر مرادے از ایشان نطلبند و نفسے نخواہد و اگرچہ ایشان گویند امید و آراں نباشد و بدلالتفات کند۔

(۲۶۵) و اگر مرید را بالتفاق زمانے آمد و شد خلق و دست و پا بوس رو نماید اور البتہ از اں چارہ نباشد بلے دفع ایں بلا و در صورت نامحمود و نیاید ہم معتاد خویش باشد و بدینہا التفات نکند و تحقیق دانند بلایے است خدا بروے گماشتہ استعاذہ از اں واجب شمرود و در خلوت خویش بجز و انکسار بحضرت خدا نالد و پہنہ پیر گیرد و معاملت پیر گراید و البتہ ایں را ندانند کہ قبول خلق دلیل قبول حق است۔ معنی سخن ایں است کہے را خدا قبول کردہ باشد خلق اورا قبول نکند و اں شخص خود میداند چیزے از قبول حق اورا احساس می شود و کاشف و مسامرہ محاکاتے مجالسہ اینجا قضیہ سخن محکم بالظاہر کاذب است ایں کار باطن است مرد خود را خود اندکہ درچہ ورطہ است و از کد ام فضا و از کد ام ہوا و پرواز دارد۔ احسنت بلا بر تو گمازند و تو از نعمت دانی و شکر بجا آری و خود را ولی تصور کنی۔ و آنکہ میگوشد کیے میگوید انی ادرید اقبال الخالق الہی چہ دانم آل گویند کہ کیست از مستلان و مجتہدان است یا از واصلان و محققان۔ اگر مرید طالب را از ایں منقول کہ اثبات یافتہ پتر آید پس باید چوں معاملہ شیوخ نکند معاملہ مرشدان نہتہیان نہ نماید معاملہ طالبان

حزق بزرگوار
سند اورا چہ پاکیزہ
زین بلا محفوظ اند۔

عہ یعنی پناہ

و مریدان کند مثلاً بغرة عظمت بر کمرش بنوخت شیند و نفسی و گفتار و کردار
آرد و خود را بصورت از ایشان نماید استغفر الله این سیه و غل باشد کاری که
از ان خویش واردان کار میکنند و با مردم بمعاپتی نیکی و محاوره خوشه پیش می آید
این هم نکند خود را بر هر یکی شسته می نمکند من هیچ نه ام من هیچ کس ام من هیچ چیز
ندام من بجای نرسیده ام مانند این کلمات را در کار و ادای نوع نیز کی از
اسباب جذب نفس است این بیت را شنیده باشی -

خود را بزبان خود ستودن رسوائی رسوائی رسوائی است
خود را بزبان خود شکستن رعنائی رعنائی رعنائی است

(۲۶۶) و مرید طالت در هر مجلس محفل که در آید هر جا که یابد شیند میان فرود
و بالاتر نکلند و آنجا که بنشانند بنشینند و اگر در پایان مجلس شسته باشد برآید
صد کشا کنند تهنش کنند هر جا که بر ندرود که ان نیز کی از خود نمائی است

(۲۶۷) مرید طالب را باید اگر کسی بوقت دو بار قوت رساند ترک آن
صحبت کند و البته فاقد ضروری را غنیمت شمرد که کسی نفس در اینجا پیشتر است
قوت رساند که صحبت و بگوید

(۲۶۸) مرید را نشاید البته وصف سخن چینی در و باشد و نشاید سخن کی
بدیگر رساند خصوص آنکه سبب آزار دلهای باشد و اگر ترایلیک و دوستی هست انی
در شرط دوستی آنست که دوست را از دشمن اکا بانند عمل بمعاپت اهل دل کنند
و انی از سخن بد

آن معاپتی است همه دلهای کمتر را راست سازد و مرید سبب اصلاح و صلاح باشد
و العیاذ بالله فساد و فساد بد نسبت ندارد و بنامی خرابیها بنیاد بگیرد و فساد
قراری یابد و دیگر مرید طالب را جز یاد خدا و دلش نباشد این چه کار دوست که

مرید باید که در مجلس
آید هر جا که یابد شیند

مرید را اگر کسی در قوت
رساند که صحبت و بگوید

مرید از سخن بد
و انی از سخن بد

سخن از جاب بدگیر رساند و او چه پروا این کار دارد دنیا بدگیر مدی طالبیت

(۲۶۹) مرید یکساں و بشرف مال و جاه آبا و اجداد و لاف و خود را

بدان فضلی و شرفی نه هند که آن نیز نوعی از استحسان تحسین دنیا است در ره

طلب موالی و حرار را یک نظر بیند.

(۲۷۰) مرید طالب را از صحبت مرد واصل منتهی فائده تعلیم و تلقین باشد

اما اگر او از احوال و معارف خویش حکایت کند شاید زیانش دارد و مرید

خبر معامله ترغیب و ترهیب دیگر قسم که از انوار و اسرار شنود اول باب را

در گفتن منع نمیت. اما دوم قسم ممنوع است مگر آنکه آن مرید در مقام دعوت

و ارشاد نشیند.

(۲۷۱) و اگر مرید در وقت خویش بنید یاد در خواب و واقعه با وی

گویند که پیر تو خدا است یا پیر شمس است او را گویند که ای خدا است این

تعبیر درست است که ای پیر من آنکسی است که عکس انوار الهی بزر جابه دل او

معاذی شده است عکس در و ظاهر شده بدین اعتبار او را بنام او خوانند

اگر گویند پیر هر چه میگوید از خدا میگوید و از خدا می شنود و با خدای باشد

با خدایکی شده است هم در ره صواب تعبیر باشد.

(۲۷۲) اگر مرید طالب را پیر اجازت شیخوخت دهد هم بجز اجازت

دست کشاده کند و خود را شیخ نداند و رسیده گمان نبرد و البته ممنوع و

متائل باشد و اگر کند عقیده برین بند و کمن شخصه هم کای بن عاریتی

سپرده اند و مرا فرمان پیر بجا باید آورد این وقتی کند که پیر را در آن مضامین

و اہتمام احساں کند مرید طالب را این معنی بہست ایمان دار و مومنون است
ایمان را دو رکن است اقرار بر حق و تصدیق اقرار برائیکہ ہر کہ اور اوجوید
یابد و او شیء موصوفے بصفات کمال است و تصدیق او بدین است ہر کہ بظہر
حبستہ است و پیر اشارت کردہ است البتہ سنجیدہ رسیدہ است اور اشناختہ
است و دیدہ است بعضی فقہاء اینجا انکار کئے کنند علماء ظاہر را از باطن خبریست
ایشان چنین میگویند کہ رویت بہترین نعم است باید بہترین نعم در فاضل ترین
اکملہ باشند و دیگرے میگویند برائے البصار را مسافتی باید نہ بعد بعد نہ قرب
قریب و این در ذات او متصور نہ اندہ منزہ عن کل جہۃ و سہۃ و
فوق و تحت و مقابلہ و صحا ذاع آری این باصرہ اگر بیند کہ من و تو
بر سر و ابریم برائے آنرا مسافتی باید سخن مکان کہ تو گفتی لاحول و لا قوۃ
الا باللہ مکان متصور نیست نہ رائی را و نہ مرئی را اینجا رائی و مرئی ہر دو
یکیت نہ مسافت است نہ مکان نہ قرب است نہ بعد نہ قرب قریب و نہ
بعد بعد اما دریں حالت آں رائی این مرئی را می بیند و ہر دو یکے اند آں
مرید طالب را نصیب جلال و نظارہ و جہر ہیئہ است دریں یکانگی بیگانہ
را عکس و پرتوے نصیب می شود اے مرد فقیہ اے خواجہ دانشمند اے شیخ
زادہ و مقتدا اے مولانا و مجتہد و مفتی اگر سر اس کار و ارید صورت نیست کہ ما قسیم
و اگر نہ نیست سہ نہ ہمہری تو مرا راہ خوش گیر و برد۔

ترا سعادت باد امر انگونساری

آہستہ آہستہ ایس می شود مرد دانشمند را خبر از واقعہ حال نہ طالبان زمانہ می آید

باری تعالیٰ و دنیا
و طالب صادق را گوش
نہادن براتول
عیان سنجیدہ

و میگوید استغفر الله الطريق مسدود و الوصول الى الله غير موجود و الرسول
مردود و القال بنده موم غیر ممدوح اکنون تو دانی جان تو داند نیکلک امة
قد خلدت لها ما كسبت و لكوا ما كسبت اما این سخنان را هنر رفندگان
میدشوند و اگر چه مرید طالب اتمه و ستا میگردست شوند قدم در باز آور و او
نهندان شهر باز سر انداز چنان بیای طلب استوار یافته است هرگز باز گشتنی
نیت این قوم را یا مطلوب بدام آید یا سرورین کار شود

یا در اندازیم سرایا بدست آیم هر یکجام خمندان گردیم یا سلطان شایم
(۲۷۳) طالب مرید را نشاید کتب سلوک که مردم شاخ و راوا از حقایق

و معارف سخنی نبشته اند مطالعه کند و او را مصلحت نباشد این کتب طالب را
از طلب باز دارد و بجای رسیدن ندر خطا نمند و نه وصل الی اغایت
المقصود و نه ایهة المطلوب و این کتب که میان مردم به بیان حقایق و
معارف شهرت یافته اند چنانکه فصوص و دیگر مصنفات محی الدین ابن اعرابی و
تمهیدات قاضی عین القضاة لائق مطالعه طالب کشف محبوب باشد و
منهلاج العابدین و ترجمه الاحیاء و ال کتابی که بدین نام مرصداً اگر چه بر مرتبه
و غیره از حقایق و معارف خالی نیست اما البته حش طلب بعث ارادت
دارد و هم شاید که مطالعه کند

(۲۷۴) و مرید طالب را نشاید که خود بی آنکه تحقیق مقصد شاخ و
عارفان رسیده باشد تصنیفی یا مکتوبی سلوک آمیز نویسد و او نداند کار
نشاند بجهت خود ناچیز را چیر دانسته نامفهوم را مفهومی خود تصور کرده

مرید طالب مصلحت نباشد
که کتب حقایق و معارف را مطالعه کند
و بهر جهت که او را سلوک
سلوک کتب را کتب
و منهلاج العابدین
افند

و مرید طالب ناچیز را چیر
مقصود ناچیز
نشاید که کتب را

فعلی نہ ماضی و اصل باشد۔

(۲۷۵) مرید طالب را نشاید زبان نصح بر مردم کشاید این وظیفہ رسید
 کائنات و فانی شدگان از ہمہ مطالب و مقاصد اعنی بانہاے کار رسید و ہمہ
 چیز را چنانچہ آں چیز است دانستہ این چہرے را نشاید زبان نصح کشاید این
 شخص را باید خالی از علم و تعلیم نہ باشد او چہرے دانستہ است و آں چیز ہمہ چیز
 است کہ او دانستہ است اگر آں سر را چنانچہ او دانستہ است در ظہار و بیا
 آرد بر آئینہ او را از ذلیق نامند لمحد خوانند و اباحتی گویند یا مرد و دم شود یا خود
 سنگسار گردد اگر علم و تعلیم باشد خصوص نخے و مسانی و بیانی معقولے و اطمینان
 اکثر احادیث اینچنین کس بیانے کند لباس حقیقت پوشاند کہ آں لباس
 لایق حقیقت است نہ بینی کہ اندر سبحانہ و تعالیٰ میفرماید الکریم الباقی
 و باز ماندن خلق از وے جز بر ہم وطن ایشان نیست و آنرا خداوند سبحانہ و
 تعالیٰ عبارت از کبریا کر و یعنی کبریا و مردم را در ہم وطن انداخت کہ البتہ او را
 ندانند و نہ بینند ترا ایں سخن بمنائے اگر معلوم شود ہم کاریست بادشاهے
 مالک ارقابے و شبے تاریکے خود را در صورت گدایان متذل کند و کاشکستہ
 بر دست گیرد و چوبے کثر کرے را عصا سازد بر مردم تقمہ بدان سائے گدایان
 می طلبند بطلبد جائے و ہند و جای ندہند و جائے امانت کنند آنکہ کہ گمان بڑ
 در باب او کہ بادشاہے مالک ارقابے است و ضابطہ مالک او کسی است
 بعد آنکہ مردم دانند کہ بادشاہے است فرایص در لرزہ افتد و کذلک شہر
 برکاکہ کہ مسلمان دو شانہ است درس مثال آں بزرگی بادشاہ و جلالت او

تصنیف کنند
 میرزا شایکند
 نصح بر مردم کشاید
 بیگانہ و مسلمان
 نفع ہمہ کس را در دلی

مانع آمدہ است خلق را نمیدانند کہ بادشاہ برور ہا میگرد و عوام و خواص را علم
مشائخ را و اہل دنیا چنانچہ تہجار و امرار البصیحت کند مگر بر کسے کہ نہایت کار اورا
مطلع باشد۔

(۲۷۶) مرید را نشاید از انچہ او است حکایت کند و اگر اتفاق افتد کہ
حکایت کند از ان کند کہ از ان گذشتہ باشد و از انچہ پیشتر است خود بطریق
بہتر کہ از ان کلام کند سخن از پیشتر مروجہ پس افتادن باشد۔

(۲۷۷) و اگر پیر مرید را توجہ خود فرماید و لے عظیمی است کہ در دامن او
بستہ است اما ایں مرید را نشاید کہ پیر را سجدا ئی گیرد اگرچہ اورا تعالیٰ باوی
بیند و باوی یکے گشتہ شناسد با ایں ہمہ بندگی برجاست۔

(۲۷۸) مرید را نشاید پیش پیر شیند و ردی خواند یا خود را بمرقبہ دہد و
حضرت پیر ہمیں نظر بر پیرداشتن است و اگر سماعی بہت قوال چیزے میگوید
مرید را نشاید کہ در ان بیت شیندن گریہ کند بجنور پیر و یا انہار حال پیہ آرد
و یا بیتے کہ پیر را خوش آمدہ است ایں با آن بیت شریک شو کہ گفتہ کہ در حضرت
پیر ہمیں نظر بر پیر دارد و بس و آنکس کہ مرتبہ پیر دارد یعنی میان مردم ہمہنگ است
بحضرت او نیز اضطرابے و انہار حالے نشاید اکثر آدابے کہ با پسینہ نگہ میدارد
باوی نیز نگہ دارد۔

(۲۷۹) مرید ہمارہ مجتہد و مضطرب باشد و اگر سکونے و قرآنے در و پیدا
آید آں سکون و قرار اورا از کمال غم و افراط اندوہ باشد۔
(۲۸۰) و مرید سخن بسیار گوید اکثر احوال البصفت سکوت باشد۔ مرید غم

کسے چند روز موافقت چنانچہ مصیبت زدگان می کنند کنند و لذت خوشی و ^{و از حال در سکت}
 شادی مرید ہر لگو ہرزہ ساز نباشد تلاوت بسیار کنند چنانکہ وقت حضور و ^{باید بود}
 مراقبہ بغارت رود و اگر چہ تلاوت بامراقبہ باشد لیکن ذہول بہر کار دے گرو ^{و کہ بامراقبہ}
 اثر سے علیحدہ دارد و ذکر بامراقبہ جمع کردن عظیم ثغلی است و ذکر بے سوز و سوز ^{سوز و غم شغل است}
 بے حضور و بے طلب کار نیاید بلکہ بر دل زندہ غم و اندوہ زندان می مبرد و
 دل چنان زندگویی بستہ است بزور این را بلکہ منجواہاں بستہ بکشاید
 (۲۸۱) و اگر مرید در تربیت ابدال افتد ایشان تربیتہ خاصہ داند ^{تربیتہ ابدال}
 جز تربیت مشائخ ایشان مشروبے بخوراند و در آن مشروب اندک سکرے ^{میان راستہ}
 و طربے باشد و آن طرب و آن سکر جز بحضور و جز بذوق و طلب باریار و
 آن مشروب ساختہ عمل کسے نیست ایشان بچنین گویند چند درختانست و
 کوہ قاف آن درختان رسالے چند بار گیرند گویند ہر یک را ہفت گاہ ہفت گاہ
 بار باشد و درخت ہم شش ہفت ہفت ہفت و شش آن بار ہمچو مرکب باشد
 اما این گوشہ ہا دارد او ہموار است شیرہ ایشان بعضے سرخ رنگست و بعضے
 سپید رنگ و بعضے زرد رنگ و بعضے بادنجانی و بعضے زعفرانی آنکہ زعفران
 اورا کہنہ نامند بہر کہ بدیند میچ و میمہ در نفس او نماند از غلے و حسدے و در
 و شہوتے و غیر آن الغرض ہر یک اثری دارد ایشان برای آن غرض ہر یک
 لطفے دارند بخوراند ہر چہ ایشان فرمایند کہ چیزیکہ صورت نامشروع و
 ایشان جنیں ہم میکنند ترشدر انگوتہ می بندانند و برابر کوہ گدائی
 بیرون می آرند با صورتے مستدے او ہمانے بلکہ روی ہم سیہ میکنند و سبک

شراب ہم بر سر میدهند گونید بوس بر سر کرده بہر کوے و بہر سوے گبر و شراب
را بر لب و ریش و بِلت اومی الذنا گساں جچوم کردہ شینند باید بدیں و
امثال ایں کردن اقدام نکند و اگر ایشان از سبب ایں اظہار بخشی میکنند
الفتات بدان نکند غم ایں بخش نخورد ایشان قسمے دارند باہر کہ آن قسم
رفته است از فرہیج و جہی جدا شدنی نہ اند۔

(۲۸۲) و طالب بہ طیری و سیری و غایب شدنی و حاضر آمدنی
منوونی و ر بودنی بدینہا سرفرو و نیار و ہما نچہ مردماں گونید اگر بر آب روی
خسی و اگر در ہوا پری کسی دل در یاب اگر کسی دل در یاب و معنی دارد۔
یکے آنچہ مردماں گونید وے در یاب یعنی بر او کسے کارے کند و چیزے بدہد
و خوش کند دوم دل در یافتن عبارت از اکتساب اوست و دانستن دل
چنانچہ حق دانستن کہ بحقیقت تحفہ انسان ہواست آنکہ او پس رضی اللہ عنہ
با عمر گفت رضی اللہ عنہ کہ علیک بحفظ القلب ہیں معنی دارد یعنی او را
نگاہدار و بکارے و اگر مشغول کن معنی دیگر ہم احتمال دارد یعنی آنچہ دل فرماید۔
اں کن یعنی حفظ فرمائش او کن اول کار مبتدئیت دوم کار مریدہ و دل
بدست آوردہ است۔

طالب را باید کہ پیر
دیسے دیگر آن کہ فرزند
یابد

(۲۸۳) مرید مجتہد و مضطرب را در سماع شنیدن محلے و محلے بنا شداد
چیزے بادل خویش دارد نہر نغمہ کہ بشنود او چیز بہانہ نمی طلبد شنیدنش ہماں باشد
و از دست رفتنش ہماں و اگر محجلے و محلے بود او عاشق طالب نیست او مریدیت کہ
لفکر و اندیشہ خویش بہترین کار با اختیار کردہ است بیتے و سخنے کہ شنود محلے درستی

کیفیت مرید مجتہد
مضطرب در سماع

بنظر آید و اندیشه کند و بداند اگر بد عمره تکیه کسش و شوهرش مرده است
مویه گری و نوچه سبک داد و غرض آن نوحه ندارد و او همان مجروح شنیدن آواز خود را
پر کالاه پر کالاه و قطره قطره میکند

(۲۸۴) مرید در زینت خود نباشد و البته لباس محقوره و مشهوره نباشد عمره گفته
است رضی الله عنه ایاک واللباس المحقوره والمشهورة از قول عمر رضی الله عنه
معلوم می شود مرد را لباس محقوره نشاید و مرد محقوره را لباس مشهوره اگر مرد مشهور لباس محقوره پوشد
موجب یاد تشرافت او بود و اگر مرد محقوره لباس مشهور پوشد موجب شرمه او گردد

(۲۸۵) مرید شب فاقه را و روز گر سنگی را غنیمت شمر و خصوص فاقه
و گر سنگی که ضروری پیش آمده باشد و آنچه باختیار باشد آن نیز موجب تصفیه
و تجلیه دل باشد ولیکن در فاقه ضروری شکستگی نفس است بتمام و در فاقه اختیار
و هم رعایت و خود بینی نقد است خواه من میفرمود قدس سره الغریز که
طی باختیار بهتر از فاقه ضروری بود این بدان ماند که گوئیم عبادات انسان فاضل
از عبادت ملائکه است زیرا چه ملائکه را تعبد ضرور نیست اما انسان را تعبد او
تعب نفس اوست پس این اختیار بهتر از آن باشد که آن بضرورت آید بنده
خواجعه عرض داشت که در سخن نیست که خواجعه فرمود اما بنده خواجعه را در نقاط چیز
می آید اگر فرمان شود عرض دارم فرمودند که بگو گفتیم مقال خواجعه است که شکستگی
و بیچارگی و و ماندگی در راه طلب و تقوی اثری تمام دارد و در فاقه
که سنگی ضروری این نوع بنقد اوست خواجعه فرمودند که میگوی بریں اعتبار
همین آید و مرید را در طریقه و یا فاقه ضروری سستی و منعف آوردن را بدین صنف

ستی نذیر و لرا بمرگ و دہ با خود گوید کہ لے نفس اگر تو میری بمیر من غذا تو بخور
 و او مگر آں کہ خدا بد بر لے این مصلحت در خانہ کسے مہمان نرود و دیدن باری
 و دوستے پیشہ نگیر و تو اما ایشاں لطعام پیش آرند و سوال کردن و چیزے جامہ
 فروختن و گر و کردن خوردن خود چہ معنی دارد و دریں محکمہ صوفیان حضرت
 دادہ اند اما من باب عزم و جزم را کشادہ میدارم اینچنین کسے رامیاں و حال
 یکے پیش آید ان مات فخذ مات شہیدان اینجا این حجت نیارے
 وَلَا تَلْقُوا أَبَايِدُ يَكُمُ إِلَى التَّهْلُكَةِ بسیار تہلکہ است کہ طالب اختیار کند
 و اگر بد ان تلف شود رہے دولت وقتی این بیت خواندہ

در رے عشق ما اگر گشتہ شوی شکر نہ بدہ کہ خوں بہا تو منم
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مجاہدہ نفس را جہاد اکبر خواندہ است اگر کسے
 در جہاد اصغر گشتہ شود شہید باشد چہ بگوئی اگر کسے در جہاد اکبر گشتہ شود شہید نباشد
 وَلَا تَلْقُوا أَبَايِدُ يَكُمُ إِلَى التَّهْلُكَةِ حضرت عام است نہ عمل خاص حکایت
 شنیہہ ہاشمی مردی بر قلہ کوی ایستادہ بود پیر سیدایں اسمان را کہ آفریدہ گفتند
 خداے گفت زمین را کہ آفریدہ گفتند خدا گفت کوہ ہارا کہ آفریدہ گفتند خدا ایں
 درختاں را کہ آفریدہ گفتند خدا پیس ال گفت اللہ شتا اعظیما خدا را شانی عظیم
 است و بزرگ کسی است و از غلبہ ایں خیال خود را از کوہ بیرون انداخت
 و مرد ایں حکایت را در عوارف و مدح کسانف میگوید کہ خود را در راہ خدا و
 در ابتلاے او فدا سازند و جاں بدہند و ایں محبت خاصہ باشد۔

(۲۸۶) مرید چارہ خلوت جوی و تنہای خواہ باشد ہر اینہ طالب را

مرید را ہموار خلوت بچہ

دو کار است یا دوست یا یاد دوست و ہر چہ جز دوست نہ نکوست و در اختلاط
نہ یاد بہ نام توان کرد نہ از دوست بہر ادبر توان خورد۔

(۲۸۷) اگر طالب بندہ کسے است این تمہیر وستی است لڑا بقصو و تعلق تمام
و ہر شب را خود کاوش کاری نفرماید ہمہ شب جن وقت است و صوفیا ز کارے کہ
در شب باشند روز چندان ہو و شب وقت سکون ہذا است وقت قرار و آرام است ہر کاری کہ
اور ابد انوقت دست و ہدکار بہانست ذکر و مراقبہ شب مرتب است خصوص
وقتی کہ اکثر مردم خفتہ اند بندہ را در وقت ادب بسیار خفت است فردا با وی سخت
دنیا نیست نانی پختہ یافتہ است و جامہ دوختہ بر تن چہ حساب زکوۃ بر فرض
و حج بر فرض نہ سنت جماعت برو نہ حضور جمعہ کہ لک تا آنکہ در حد و دو وقت
ہم بروی خفتی است فردا بسیار بندگان باشند کہ بجا ایشان پیشتر از نجات
خود کار ہو و اگر خواند کار کاری فرماید کہ در آن کار در فریضہ خداے کہ بدو متوجہ
است تقصیر و دایں کار را بندہ از خود کار قبول نکند و اگر استم کند بیع و شرا
ایجادہ شود اطاعتہ للخالق فی معصیۃ الخالق و ہم ہمچنین اگر کارے
نامشروع فرماید و بنا مشروع دعوت کند بر و خمر بیار یا ساقی مجلس من شویا مانند
ایں کار ہا و اگر کہ حکایت آن مروت خصت نمیدہد نباید کہ بندہ مرید طالب

اقدام ایں کار ہا کند ایں خود چیز ہاے است کہ بر عوام متوجہ است حکایت مادر
مرید طالب است اورا خود چہ گوئی و اگر خود کار آسیا گردانیدن فرماید بندہ
مرید طالب دل راست کردہ ہم بر وضع گردانیدن آسیا ذکر میگوید و کلمہ
برزبان میراند کنیز کافی کہ ایشان آسیا گردانند و در وقت گردانیدن چیز

عریضہ عمل سکینہ
خفہ باشد

مرید غلام است
انچنان کار ہا از

خود کاوش قبول
نکند کہ ان تقصیر

دائے فریضہ خدا

رود

بگویند ای بنده طالب کم ازاں نباشد و اگر بارے گراں بر سر نهند و گوید بمقامی
و منزلی برساں در تنقل هر قدمی المیگی گوید و میرود بار بسک می نماید و دل بذکر
خدا مشغول شود و برنج با منزعج و مترود نشود و در اں حالت ذکر مفید تر باشد زیرا چه
دل گرم است و در حالت گرمی ذکر را اثری تا می است

عباد ذکر کردن تسبیح
شنیدن کلام مجتهد
با نوا و مرآتیه رقص
دل را کشاده کند
نفعها بخشد

(۲۸۸) صوفیان ما چنین گویند چون ذکر را بگرمی دل گفته باشد هائ است
حبس حواس کند دل بمراقبه و در اثر با بند و چون از سماع خلق آید و سماع را برود
و قوت شنیده باشد و در ساعت غرض بصر کند و دم را فرود بر و بر و دل آمدن ندهد
و دل را بجهنم دارد و راحتها یا بد چه دهنم وقتی ایں کرده باشی یا نه اگر کرده باشی
بدانی که چه میگویم کمترین راحتها ایں باشد که در دل را کشاده بیند که کشادگی ایں
راخته و لذت و اثری دارد اگر دیده باشی بدانی و اگر چشیده باشی بشناسی -

مرید با جلد ازرق
یا اسود پودین برپا
فراغت از شستن و
باشد

(۲۸۹) مرید اگر جامه ازرق و یا اسود پوشد بر اے دفع منوت شستن
را شاید و نیز اگر چه ثقل منوت نباشد اما مشغول شدن به شستن و غیر آن زیادتی
وقت اوست تا آنکه از بعضی حکایت کنند صوفی جامه چرکین داشت صوفی
دیگر پرسید جامه چرانی شوی گفت ما التفرغ یا اسخی فراغ شستن ندارم
آں مرد متفسر میگوید سماع سخن آں صوفی ما التفرغ یا اسخی در دل ما هماره
ذوق دهد -

(۲۹۰) مرید طالب را شاید به تکیه دیوارے و در خسته شنید البته متکا
با خود سازد که آسان گیر نفس است مگر آنکه ذمه لے پیش آمده باشد یا کسستی
طبع بوده باشد که بغیر زورت طبیعت بشری ایں صوت روم نماید ایں بهیت

مرید طالب را به تکیه
دیوارے و در خسته
نشتن نشاید

وضع کا ہلال است۔ ایں صورت اہل جدوجہد و اجتہاد نیست

(۲۹۱) طالب در خلوت خویش بسیار گردید و بسیار زار و اما میام دم

مگرد و وقت سماع کتب غبرات را احتما کند بقدر امکان۔

(۲۹۲) طالب را باید خواب اکثرے درستن باشد و وضع مراقبہ

شنید دل بحضور دہد۔ خوابیکہ در اں حالت بیاید آن خواب دخل عل دل

باشد و حضوری مرتب دست و دہد بسیار ال گفته اند معراج در خواب بود ایں

خواب ایں جنس خوابے بود کہ با تو گفتیم۔

(۲۹۳) اگر مرید را کہ لقمہ اش از غیب است بوقتیکہ اورا طعام رسد

اگر دو وقتہ برگیرد شاید۔ ارے ضرورت اکل و اجتناب بشری ہیں تقاضا کند

اما محتمل کہ عادت بر پر خوردن شود چوں لقمہ اش از غیب است یکبارگی

دوبارہ خورد و بار دیگر کہ رسد چکنہ اگر خورد مضرت در بدنہ او باشد کار یہیضہ

کشد و اگر نخورد مرداں ایں متلع را چہ نامند۔ و چنین گفته اند اگر مرے را

زنش گفت کہ تو بسیار خواری او گوید اگر آں مرد بسیار خوار است زنش را

سہ طلاق۔ گفته اند چونہ دانند کہ او بسیار خوار است یکبارگی کہ او طعام

نخورد دوم بار کہ طعام پیش او آرند بتواند خورد ایں را بسیار خوار نامند۔

(۲۹۴) مرید را نشاید اختیار کردہ در جوار لکے و امثال ایں باشد

و ایں قصد ہم نداشت کہ البتہ جائے باشد کہ مرا کسے نشناسد۔ ایں ہم عمل

قوم است اما قصد کارے میان امانوع است۔ امثال ایں تصور لیل

بر خود بینی و نظر بر خود داشتن بود۔

وقت خواب بسیار بخوابد
باید ایں مراسم تمام
سند بقدر امکان۔

طالب را باید کہ اکثر
نشہ خواب کند

مرید را اگر لقمہ از غیب
رسد شاید یک وقتہ
بیشتر بخورد

نشد است

مرید را باید کہ ہر گاہ
باید سکنہ اختیار کند

(۲۹۵) مرید را در قعد و تنزه خلوت و محضر مردم کیساں باشد۔

البتہ اور او خوش را و آنچه وظیفہ اوست پہنچ و چہ فوت نکند۔

(۲۹۶) و مرید پہنچ کیے را بہ طمع دست نہد و نہ اسید و نہ ازانوے

ادب پیش کسے نہ نشیند و پس او شدہ نرود۔ و ہر کسے بر اسے او بر ہے

و ہر کسے بکارے و او بکارے۔ ایں ہم نکند کہ صورتے سازد کہ خود نمائی باشد

و مرید معتبرے میر و پیش اور و وسینہ کشیدہ ز قمار کند۔ ایں نوع

شیوہ طالبان نیست۔ و مرید مردم عوام را از درائی و تعبی نکند و از ہر کیے

بشکستگی دل خود طالب مریدے باشد تا آنکہ سکے و گریہ کہ در خانہ اومی

باشد۔

(۲۹۷) بعضے طالبان استعمال مخدے کنند و گویند موجب جمع ہست بہ یک خیا

دست میدا و راست است ایں سخن اما بتدریج مرواں کارہ شود بے آن نتواند و بجاں

وقت خوش نشود و حضور دست نہد ہماں شود کہ مرواں گویند فلاں شریب فلاں ہنگی

چنانچہ مردم قلندر را دیدہ باشی میاں آں کسے را دیدہ کہ رہ کار دار و اما بدیں بتلاا

(۲۹۸) و اگر مرید کہ کہے قصہ لیلے و مجنوں را و دیوان شیخ سعدی را

قدس سدرہ پیش دار و بخواند و قصہ یک دوے ازاں بخواند کہ بداں

قتش خوش شود و ملالت از سرش دفع شود شاید۔ مرید اگر دوے را

بیند میان ایناں رسم محبت مستمر است اگرچہ چہار پایہ یا پرندہ باشد۔

موجب مرید در دو طلب او باشد۔

(۲۹۹) مرید مدام متصف بصف غض بصرا باشد و اگر کشاید خراشا

مرید را دو وظیفہ
خوش را و آنچه
نکند و خلوت و محضر مردم
اور کیساں باشد
مرید از پہنچ کس

طی نہاد و پیش ال
دنیا بہ زانوسے ادب
نشیند و نیز نشاید کہ
تقت و غوث پیش
آید

طالب را نشاید کہ
استعمال مخدے کند

مرید را گاہ گاہ
تقدیری و مجنوں دیوان
شیخ سعدی استخوان
باعث بر مرید طلبید
باشد

مرید را مدام متصف بہ

و عبر انظار فکند۔

منقش بر باد بود

هر چه میرا از او آید

کرد خواب یاد بیداری

پیش آید ازین بهتر

نباشد که بعد ازینجا

بچرینند

(۳۰۰) هر چه میرا واقع در خواب و بیداری پیش آید ازین بهتر
 نباشد که پیغامبر را بیند یا پیر را بیند و اگر چه کشف و تجلی باشد هر چه بصورت
 پیغامبر و پیر باشد اعتبار تمام دارد۔ طالب میرا برے احضار دل و برے
 جمع هم اوصورتے ظاہر پیش دلش دارد۔ دل بغایت بدشواری حاضر شود
 بعد اللتی واللہ یا بدست می آید اما بنحاطر حضور نقد است شاید ریر
 چو دل بر جا آید آن صورت در میان نخواهد ماند چوں بجا آمد نظاره ملکوت
 نقد او باشد کشف غیوبات اورا بالعجل بود حدیث شنیده باشی رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرموده است۔ لولا الشیاطین نجو مون الی
 قلوب بنی آدم لنظر والی ملکوت السموات۔ حاجی بکری
 خادم شیخ الاسلام مرو مسافر بود حکایت میکند در جہاں شیخ دیدم کہ
 ارشاد میکنند و میدان را در تربیت میدارد چند طالب را در مقامے
 اجلاس کرده است و امر دے صحیحے ملیحے را در میان ایشان شانده
 و ہمہ را گفتہ کہ نظر بر روی او دارد و شخصے را حارس و محافظ کرده است
 تا خیانتے نرود۔ آن پیر مرشد را ایں قدر در خاطر نمی آید کار کیہ در قوم
 خیانت بود آن کار تا بکجا کشد و عاقبت بچہ انجامد۔ من میگویم ہر چه
 باشد باشد بیرون از مزج شہوت نبود۔ علما باللہ را را سخنان علم
 عارفان محقق مکشوفان حق الحقیقت را با حوط و اسلم دست زد ن بود
 و جز بدیں و صفت صورت وصال مرتب نرود۔

توبیت طلبہ کے
درمانی پیری دراز
طلبہ افتد۔

(۳۰۱) وگفتہ ایم ایام طلب از اول شباب تا آخر شب است تا
چنین اتفاق افتد پیرے کہنہ از شخصت و ہفتاد گزشتہ باشد بلکہ
وازان بالا تر شدہ بود و خداوند سبحانہ و تعالیٰ در دلش القاء طلب کا
تدبیر او چیست اورا صوم میسر نیاید ترک طعام نتواند کرد طی خود چہ باشد
و ایں ایام است کہ البتہ یہ دوم نفر احتیاج باشد ایں جنسے را اگر پیر
و رباب او از زانی دارد اورا تو چہ و ربطے فرماید اورا ایں کار بہتر نباشد
فرصتہ بار وایت و سنت موکدہ سجا آرد و دیگر چشمے بستہ بے بستہ مقاد
خالی تنہا ماند و تو چہ و تعلقے کہ پیر فرمودہ است ہجران دل نہادہ
اگر اہتمام پیر باشد و در طلب قوت کردہ بود البتہ از موارد و مواہب
صوفیانرا ہست خالی نباشد۔ و دیگر ایام ناامیدی اوست دست از
حیات شستہ است ساعتہ فضاۃ خود را بطبیعت در دامن شستہ می برد
و خود را از جاہ و مال و اہل و ولد مجوری یابد و ایں ہمہ قید ہائے اسن
در پائے روندہ ایں قید ہا ہمہ یکبار از پائے دے گستہ است اورا
خداے و مرگ و گور چیز دیگر در خاطر نماندہ است و غم عاقبت بردا
ایں تدبیر کہ ما گفتم حسن عاقبت بدیں مرتب تر باشد و شہود حق حاضر
نجدار سیدن نزدیکتر۔ شاب طالب چکند کہ دل از حیات برک
و بر مرگ قرار گیرد جز یہ باز آوردن خطرہ نباشد و اگر نہ میل طبیعت
بدال است اما ایں پیر را ہمہ چیز تا کہ بر طالب شاب مشکل است از
رفتہ است۔ ہر چند کہ دلش سست شدہ است گرمی و تیزی در دامن

دریں وقت بر دل او از کجا بخشی آید کہ نقش مراقبہ و حضور بر دلش مرتب شنید۔
بر آب روان مہمہ نویسی آنگہ چہ مفہوم تو گرد او بدای ماند۔ اکنونش باید بست
و پاشکستہ تر کردہ و خود طبیعت سست شدہ اند انسان افتادہ دستہا بہلیدہ
چشم بستہ گوش خود گراں شدہ است اینجا دل بشہود وجود او دہدہ ملقین
ایں مراقبہ اینجا بزلولسم اما ترس آں می باشد مردمانہ کہ ازین کا خبر نداشتند
ایشان خود را مرشد خوانند و ایں حکایت کنند و زیانکار ایشان باشد اما
ایں قدر میگویم و در دل جز این گذرانند دل را بدیں بر بستہ دار و لفظ اللہ را بجا
و سوا سے کہ اوراد و خاطری آید ہمیں اللہ را گذرانند و حدیث نفس ہمیں را ساز و
دل را بریں دارد کہ اللہ اللہ میگوید و میگوید امانے می یابد۔ اما می باید دانست
کہ در دل دو صفت است از مردمان حفاظ پیرس بہیں قرآن میخوانند و بے
شبہہ اگر دل باز باں یا رہنا شد نہ تواند خواندن و مع نہاد حدیث نفس و سورہ مزیم
وقت او باشد۔ میخوانند و حکایتہا و قصہہا در دل او میگذرد۔ اینجا نہیں نباشد۔
کہ اللہ اللہ میگوید و در دل حکایتہا و وسوس میگذرد و باید ہمہ او ہمیں اللہ
اللہ باشد۔ مردم نماز گذارند فاتحہ و ضم قرأت چنانچہ آمده است او باشد
و مع نہاد حکایت و قصہ در دل بگذرد اینجا نہیں نباشد۔ اگر دل یکے در مہمہ
شدہ است بواسطہ قنات چیزے ازین جہانے چوں او سماع و نغمہ شنود
در و بر در و واقعات اضطراب او زیادت شود مثل ایں سخن گفتہ ام بدای ماند کہ یکے
را دہے بر آمد کہے باشد و داسے در میکند چوں دہکہ بدورسد در کوش زیادت
شود بلکہ اگر گویم یکے چہ شدہ است شاید۔ اکنون پیرا ایں در دہے نیاید

بیا پریش افتادہ است چہ از آنکہ مصیبتہا بیا ریدہ باشد و در دہم بیا چشید
 و خود امروز بنقد وقت از ہمہ خود را جدائی یابد و رفتہ می بیند بہ طبیعت در روند
 است چوں در و طلب بر او افتد و در و بر و زیادت شود امید ہا باشد۔ اینجا
 و درین محاضره انتظار زارے و نورے و کشف غیب را کنند ہاں اصل مقصود
 طلبد بعلم اللہ چیزے پیش آید۔ انچہ روندگان شققتہا و محنتہا بسر بردہ اند شائ
 چیزے پیش آندہ باشند یا نہ کہ اور آپشس آید۔ ایں پیرا باید چنانچہ رسم
 کار پیراں است برے فرقت از دنیا و ہجراں اہل و دلہ بحسب ضعف خویش
 و مے سروے نزد خود را با ہمہ فدا در رہ مقصود کند چہ ان مقصودیت کہ فضل و
 شرف ہمہ بدان باشد کہ فدا در ان مقصود شوند۔ و نشاید کہ ممنوں و ذلیل کے
 گرد آسے دل برخدا نہادہ و روح را در انزہاق دیدہ و پاے بر بہتر مرگ
 فراز کردہ و دست از تصرفات دنیاوی کلی شستہ و بخی مبارکش باو ایں
 حالتے است کہ نوزدہ لبوہ موجب کشف حقیقت و یک لبوہ برے رعایت
 اختیار میدارم کہ ایں امر قصدی نیست اختیاری است اگر او اختیار کند شود و
 اگر نہ بہست لبوہ گویم۔ ازیں پیراں نباید شد کہ ترا گویند۔ ۵
 لے شدہ پیر عاجز و فروت ماندہ در کار خویش تن بہوت
 مترد و میان جبر و تدبیر غافل از مین عزت جبروت
 و با خود یہ یقین چشم بہتہ باشد و دل را یقین کردہ داندا ایں ساعت آن عمت
 است کہ محبوب کج و جمال و بلطف و کرم شاہد گردظاہر آید افا عند
 ظن عبدی بی اینجا محقق تر گردد و دریں بیت فکرے باید کرد ۵

از بعد کن شکایت لے خستہ بگر کز غایت قرب می نہ بینی مارا
 پیرا جو اندر باش طفل مزاج انکار جز بخدا راضی مباشش و دل بجای دیگر
 منہ من برائے تو آن بشتہ ام بدال امیدوار کرده ام کہ انشاء اللہ تعالیٰ
 چشم دل بدال روشن گردد۔ چوں پیر خود را از سبب پیری و پس عمریت
 و نابود بند کہ قریب لشتی یا خذ حکمہ پس فناے نقدے اورا
 دست دادہ باشد۔ اگر چہ فنا تصورے است و این تصورے از منبع
 تحقیقے است یک فناے کہ صوفیاں گویند این است و تحصیل او ہم بدین
 است۔ اینجا سخن بسیار است اما حمیت غیرت را در کار میدارد و از فضل
 خدا من بسیار بر روضہ آسان کرده ام نموده ام۔ چنیں گویند۔ ۵
 ورنہ کہ زوایں در کہ برو نکشودند

من چنیں میگویم کہ ہرگز ایں در نہ بستہ اند اما آل کو کہ در و در آید بیکہ در
 کشادہ اندائے در آمد ہم میکنند۔ عجب کاریت ایں پیر را کہ سالہا ہوا
 گذرانیدہ آخر نفس بہ انتہائے کار و بہ انتہائے مقامات صوفیاں برسد
 عجب عجب کل العجب۔

(۲-۳) پیر را از تقرب زناں و از صحبت ایثاں بہمہ وجوہ محترم طالب عریضہ راز
 باید بود۔ ایں قسم جو انان فحول را کہ یک وضعیف می سازد۔ پیر خود وضعیف
 است اگر بدین کار خود را ضائع گرداند از ہمہ کار با بازداشت و ہرچ جائے
 و مقامے نہ رسید۔ و پیر را البتہ تعہد خویش باید کردن از مضرات چیز
 کہ اورا در ایام مضرت آید سجد احتراز باید کرد اگر بنیہ اش صحت نہ باشد

او خود پیرا است نہ آنکہ ضایع گردد کار تصوف چہ خواہد کرد۔ اگر پیر رازن و
باشد یا اعتزال یا اعتذار یا اختیارا ایں کہ خواہد کہ اور اسجطہ اور ساند
او انداما از و ایں کار نیاید۔

(۳۰۳) بر پیران آریں دو وصف لازم است یا چنان خواب بر
ایشان غلبہ کردہ شب و روز می خسپند و میان مردمان شستہ در غنودن
اند و ایں سبب خشکی و لغ و رطوبتہ کہ در معدہ ایشان جمع شدہ است۔
یا چنان خواب از چشم ایشان می پرد کہ البتہ دیدہ ایشان رو
غنودن نمی بیند۔ نکو است ایں اگر بمحالات و سماحت نباشد و آن قدر
کہ بلذت و راحت است فیہا لعمدہ و گرنہ بخجال عاقبت و حوادث
آکلیات و آنچہ مترقب و منتظر است در اں یاد باشد بریں سماحت و
ملالت دفع میشود بلکہ بکار می آرد۔ و آنکہ گفتیم بر خواب غالب است
بروے فرض باشد کہ ہم از ابتدا کے کار دل را بمراقبہ دہد و اں خواب کے
اور می آید زیا نکار نیست در حساب مراقبہ است کہ مرد مراقب و محاضر
در مراقبہ آرزو برد کہ خوابے بروطاری گردد۔ امید دارد کہ ہر چہ بیند دست
تر بیند و زود زود تر باز آمدن نباشد و ساعتے با مقصود بمبراد ماند۔

(۳۰۴) پیران تنگ مزاج باشند ایں صفت پیر طالب را شاید
و پیر ہر نفسے دم در نالیدن باشد ایںنے و حینے البتہ دروے باشند ایں
سجدا احترام کند۔ و ایں ہم نباشد از در و منفاصل و از در و اندام و سستی
بینہ ہر نفسے نبالہ و اگر پیرے است در اول جوانی طلبے بصدق داشت

پیر طالب را تنگ مزاج
نباید بود

و آنرا تا بہ پیری رسانید او پیرے سوختہ افروختہ ریختہ بیختہ درد مند

مستمندے باشد و ایں صفت بسیار آرزوے منتہیان باشد نالہ او ہم

ازیں بود کہ عمرے بہر رفت روئے مقصود و دیدہ نشد۔ و آنکہ گویند درد بہتر از

درداں است آں عبارت از حراں نیست۔ از وجدان است و لے وجدانی

بیروں از امنے و اماننے۔ ایں چنین پیر کہ ایں سوختگی و افروختگی بالویت

خفا طلب نباشد و او سخا ہد ایں درد را با آں دو او ایں دریاں را با آں

و جدان منضم و منتظم دارد۔ ایں چنین نیست کہ او را خائب و خاسر باز خوانند

گردانید و بنقد خواهد رفت کہ یغبط الانبیاء و المشہداء

(۳۰۵) آں پیر انشاید کہ اہل نقد وقت او باشد کہ استعافہ تے

کلی است۔ اگر اہل در مغر سر او بیضہ ایں خیال نہاد از و بلا ہا زاید کہ ہیج

کارش نیاید و اگر خطوہ اہل آید بہ پیر پناہد کہ البتہ نشان و اماندگی پس

افتادگی و حرمانی است۔ ایں چنین کسے بجائے نرسد۔

(۳۰۶) و آنکہ گفتہ اندیک ساعت حیات دنیا بہ از چہار ہزار ساعت

و رفعت بہشت ایں سخنے است کہ ازیں نشان میدہد کہ دریں جہاں نقد

داشتہ اند حاصل حاضر ہست چوں ازیں جہاں روند و راں جہاں

شوند نقد حاصل ایں جہانے را دریں جہاں بگذرند بر و ندای رفعتہ باز نیاید

و ہرگز باز و گروے نہماند۔ و ایں کہ انبیا و اولیا حیات را دوست داشتہ

اند ہم بنا بر ایں کہ آں جہاں کشف صرف است ہیج پردہ در میاں نیست

عین عکس است ظل را اثرے نیست ہر آئینہ ازینجا گویند کہ آں جہاں

معنی ایں مقولہ کہ
درد بہتر است از
درداں۔

چہاں را نشاید
اہل نقد وقت او باشد

معنی ایں مقولہ کہ
ساعت حیات دنیا بہ
از چہار ہزار ساعت

از چہاں ہزار ساعت
نقد بہتر است

است اما دریں جہاں دیدن جمال مقصود در پردہ وجود است ازین برقعہ
 کبود بیرون نیست۔ اکنون مثالے با تو گویم کیے را تو دوست داری در صورت
 مجاز آرزوے تو ایں باشد۔ البتہ البتہ اورا بے ہیچ پردہ ہمیم۔ اورا
 وز زیب لباس ہم نموداری باشد۔ آری وزیر لباس و در پردہ حجاب
 ذوق و لذتے و جمالے است کہ در انکشاف و انجلانیت۔ اکنون فردا
 ہمہ کشف است و پردہ نیست اکنون اوداں آرزو است کہ اوداں پردہ
 و حجاب استکارا بنید کہ آسنازی بے حسنے و نکلے و گرد داشت۔ بسیار اں تمنا
 کردہ اند کہ لے کا شکے ایں کشف حقیقت بر آستکارا نشدے کہ اں پوشید
 و کشادہ و نمودن و ربودن لذتے و گرد داشت۔ شعوذہ گرشب پردہ ہندو
 و چرانغے دارد نیک روشن و افروختہ و لے اں پردہ صورت ہامی نماید
 با حسنے و جمالے پس آنکہ اں پردہ دور کند و اں چرخ را بردار و ایل مرد
 نظارہ گر گوید کہ لے کاشش اں پردہ دور نشدے کہ ہمارہ دراں پردہ
 نظارہ بودے کہ اں نظارہ بد اں حسن و لطافت چیز بد اں پردہ نباشد
 یکے اندیشہ باید کرد کہ یکے بہ یکے چہ لذت و چہ راحت و ہم ازین بود کہ کلیم
 و حبیب سخاوت کہ میرد۔ حکایت آدم و نزدیک موت او شنیدہ باشی۔
 اگر بر اے ایں چنین معنی را محققان و عارفان آرزوے بودن کردہ اند مغرور
 باشند و حیات بر اے ایں را ہم خواستہ اند دنیا فرعہ است تنجہ بکارند
 وقتے بار و ہد عجائب و گراست از کیدانہ ہاں کہ گفتہ فی کلِّ سُنْبَلَةٍ
 مَائَةٌ حَبَّةٍ ط وَاللّٰهُ يُضَعِّفُ لِمَنْ يَّشَاءُ۔ چنین می باشد از ضرب

و شتم مطلوب طالب را لذت تمام است۔ و چنین ہم باشد کہ معشوق رو
از عاشق بہ پوشد و در آل پوشیدن ہیئتے و شکلے روئے نماید کہ آل بیچارہ
شیفتہ و مبتلا تر گردد۔ من می نویسم انچہ و قایق ایل کار است و لطافتے
کہ میان طالب و مطلوب است اما ندانم تا کلام نیکینچے باشد کہ اینجا فہم بردہ باشد
ہم کہ عاشق با معشوق عہد و قصد القاءے جگے کند تا او خشم و غضب خود
بر آمدہ ظاہر شود پیدا آید و حسب آل کلماتے و حرکاتے و سکنا تے کند از آل
مبتلاے گرفتار پرس کہ او را چند لذتے باشد و چند ذوق و چند گرفتاری
پیش آید۔ مردان چنین گویند۔ ۵

خشم کنان بیا تا صلح کنیم مکیدگر

انچہ گفتیم ایں ہمہ نقد و قت پیر طالب است۔ مرشدان پیراں را در بزرگترے
اند و اقدام در ارشاد ایشان نکرده اند ہم در ورے و گذار دہنے و کشتہ
اند و فرمودہ اند ترا آواں طلب گذشتہ است۔ منم کہ پیراں را بر امید
میدارم بر احوالے و بر وجدانے نشان دادہ ام کہ خون دل طالبان بے
آب شود کہ ہیچ کار نیاید۔

نسبت پیر کی شیخ
نہانی شدہ است

(۳۷۷) و اگر مرد پیر طالب براں رتبہ رسد کہ شیخ الفانی خوانند

یعنی از ورے کارے نمی آید قدرت بر صوم ندارد و شرع رخصت بر افطار
میکند و فریضہ را ایستادہ نمی تواند گذارد و تدبیرے کہ گفتہ ایم میان چند
سطرے گذشتہ است کار او ہماں باشد و ہولی و باآں ذہولی و فضولی و
نیاید یعنی بہ طبیعت نرود و ہولی او بحقیقت شود۔ گویند۔ ابناۃ ثمانین

معنی قول ابنہم
نہایت عفو و انصاف

عقلاء اللہ و ایں را سجدیت نسبت کنند چندانکہ احتمال دارد سنت
باری تعالیٰ بریں جاریست ہرچہ میان بندگان سخن نہادہ است تمام و
کمال او در اوست تعالیٰ اگر بندہ در خدمت خود کار پیر شود و عمر بشرط
بندگی گذرانیدہ باشد خود کار کش را ایں شفقت و امن گیر شود کہ او را
آزاد کند اللہ سبحانہ و تعالیٰ چون بندہ را بنید عمر او ہشتاد رسید
البتہ سربہ بندگی نہادہ بود از ادگی از صولت او بدہ حکایت شیخ لقمان
مرخسی پرندہ با ایں سخن نسبتہ تمام دارد و بارہا گفتہ ام معنی دیگر چون مرد
ہشتاد در سدازد و مفصل و سستی دل و ضعف طبیعت خالی نہ باشد و
معلوم است ہرچہ از خدا سبحانہ و تعالیٰ در دے ورنجہ کہ بہ بندہ رسد
موجب کفارت گناہاں باشد فعلی نہ اعتیق اللہ باشد و دیگر مرد ہشتاد
رسد ہر آئینہ از مقامات شداید و از بلیات مصائب و محن خالی نہ باشد
بلکہ بیشتر و پیشتر افتد و ایں موجب تکفیرات گناہاں است و دیگر
مرد مومن عمرش ہشتاد آید و ریں مدت البتہ روئے مغفور دیدہ باشد
و دست بردست مغفور نہادہ و در احادیث است ہر کہ با مغفور
شنید و یا با مغفور خورد یا دست بردست مغفور زندا و ہم مغفور گرد
و اکنون طالبانز پاکلی نفس شرط است و ایں پیر طالب را گناہاں او خود از
شخص او بر نیختہ است او را صاف و پاک کردہ است راہ او آسان
تر گشتہ من دیدہ ام بعضی جوانانرا شاید در تربیت من بودہ اند۔
ایشان را چندال مجاہدہ کطالبا نہا باشد چنانچہ صوم دوام و تعلیل طعام و

طالبانز پاکلی نفس
شرط کار است

طی و خلوت نہ ہو جز ایں قدرے کہ پاکی نفس داشتند چنانچہ باید و از من
تو جھے در ستے گرفتند نہایت کار ایشاں چہ گویم کہ کجا رسید کہ ترا برین ہم
آں گماں نیست۔

(۳۰۸) و نشاید کہ کوہ کے بابائے را توجہ و تلقین فرمائید عجیب باشد
کہ ایں کار را او بسر برد و اگر باشد نادرہ باشد زیرا چہ حوادث و شہوات
و اقتضائے طبیعت ہم در پیش است ازیں کو ہمارے آتشین و ازیں
خند قہارے پر خار کہ میگذرد۔ و اگر حکایت جنید و سری رحمۃ اللہ علیہما
میگوی گفتہ ام نادرہ باشد۔

(۳۰۹) و اگر مرید طالب را شخصے باوے عشقے بنیاد نہاد تدبیر
خلاص از دست وے چیت اورا ہم برہ خویش می آرد و خیالاتے کہ
کہ در سینہ ایں مردم میگذرد و تدبیرش جز ایں نباشد کہ مقام گذارد سفر
اعتیار کند۔ صبر ہم کاریت اما اورا بیا رخا بد رنجانید۔ محل ہم خوف
(۳۱۰) ایں چنین پیرے کہ او طالب است اگر یک مفسے جیا

طلبہ بدیں موجب کہ یہ مقصود رسم یا نہ رسم بارے ذوق طلب
بکشم شاید۔ بدیں سخن من مردم شاعر اشارتے کردہ اند۔ پیر منحنی ضعیف
طالب در مجالس محافل حاضر نشود و در ہمانی و شادی بسیار نہ شنید
اور نفس شمرود باید زد اورا روز ہا شمرودہ باید گزرا نید۔ نشیندہ
از مردماں کہ فلاں روز ہا شمرودہ میگذراند اکنون ہم تو با نصاب
بہیں اینچنین عمر را تو اں ضلحہ گذرا بندن۔

پیر طالب راسلح
بدو نمط است

(۳۱۱) بر پیر طالب اگر سماع و سرودے گوئید سماع رادو نمط
شنیدہ اند۔ کیسے آنکھ گوئید در گفتار شد شنوئندہ دل در مراقبہ دادہ
روح را بنغات سپرد۔ خدمت شیخ فرید الدین را رحمۃ اللہ علیہ ہیں
نسبت کردہ اند مارچند بارے مخصوص کہ ایستادہ است۔ و بریں نمط
سماع شنیدن جہاں حکماے یونانی و حکماے ہند جوگیہ و براہمہ صوفیا
محقق اجماع دارند۔ و پیر طالب را ہیں بہتر و خود کارے است کہ ہمہ
بداں متفق و مجتمع اند۔ و دوم اہل سماع را چنانچہ دیدہ رقصے و گریہ
و لغزہ و دویدنے اگر پیر طالب را ایں حالت پیش آید اگر قوت و جانی
غلبہ کرد طبیعت اورا قوت داد چنانچہ او بر خیزد و رقص کن چنانچہ جواناں
کنند ہمچنان کند گوین کہوا نچنین دیدہ ام از بسیار پیراں و جاماندگان
ستخن در فلج زوہ گاہاں است و اگر ایں قوت دروے نیاید از
پیچیدن از صعقہ و لطمہ و ضربے بر سینہ و غلطیدن بہ میہنجاری ازیں
چہ کم آید۔ و دیگر یک کلی است در سماع۔ اگر در ابتداے حال بہ نفاست
و بحضور و مراقبہ و سیر روح باں داوند خود ہماں عادت شد انچنین
کسے کمتر جنبہ الہا شاعریک عطاء علی محمد وڈ۔

نسبت دافتمند
کہ در بحث علم پیر شاہ
است

(۳۱۲) اگر پیر دانشمند کہ او در کار خود باستقصا رسیدہ باشد
آنکھ بمجمل استدلال و اجتہاد رسیدہ باشد اگر خداوند سبحانہ
و تعالی عنایت خاصہ کند کہ در باب احضار انخواس دارد۔ و روش
القاے طلب کند و بدانی ایں اعجوبہ است ایں مرد متدل مجتہد چل

مربک دار ذمہ دار ہے کہ کار است کہ خداوند سبحانہ و تعالیٰ اور اتینہ کہند۔
 تا انچہ مقصود باری تعالیٰ است و مقصود از بعثت انبیاء است و مقصود
 کار است و طلب آں شود۔ موجب چہ اور اجل مربک گفتیم او بہ حقیقت
 کار رسیدہ است و روع مقصود ندیدہ و ہمہ عمر در وسوسہ و در خطر
 و در تشتت دل گذرانیدہ و آنرا کارے دانستہ و منتہای دین اسلام
 ہما نرا تصور کردہ و بریں قرار گرفتہ اکنون این چنین کسے را طلب از نبیل
 محال عادی باشد۔ الغرض اینچنین کسے را چوں طلب افتد باید کہ
 آں قدر کہ خواندہ است و یاد کردہ است و دانستہ است و دعوت
 کردہ است از ہمہ بیکبار روئے گرداند و مدخر جام صبح خود را و غرقاب
 طوفان نوح غرق کند از جملہ جاہلاں و عامیاء و داندگان و پس
 افتادگان بدتر شمرد خود را اینچنین سازد گوئی ایں زماں از در حرب
 زنجیر گلگاہ آورده اند۔ بریں طریق پیش پیر رود انچہ او فرماید بدینچہ
 او دارد نداند کہ من عند نفسیلا میگوید یا ساختہ پرداختہ باشد یا
 کہ او داشت انچہاں میگوید بلکہ تحقیق داند چنانچہ جبریل علیہ السلام
 از خدا بمصطفیٰ اصلی اللہ علیہ وآلہ وسلم خبر میرساند چنان دل
 پیر از حق خلق خبر میرسد حکایت شبلی و دانشمندے کہ بدوستو
 بود شنیدہ باشی در کتابہا نبشتہ اند۔ و ہر چند کہ وسوسہ علمی
 فراحم دل او شود نداند کہ ایں قصہ تفسیر است و ایں حکایت
 حدیث است و ایں معانی کلام است فعلی ہذا ایں کار است کہ

علاحدہ کاریت۔ ایں خویلات و وہمیات و شتتات است مانع
 راہ و حجاب کا راوست و اگر گوئی قال اللہ و قال رسول اللہ
 است ایں خود داشت او اما کارول علاحدہ کاریت ایں کا بجائے
 است کہ اگر اقرار اور اپر پسند کہ تو ایں علم کہ چنیں شرف و چنیں
 رتبہ دار و آنرا لذت تہ بتقلید آدمی ترا ازیں چہ حاصل شد اگر او ایں
 رہ چیز چشیدہ باشد و قطرہ ازیں دن در کام او چکیدہ بود ہیں
 جواب گوید کہ ازیں پیوستن نفع نبود مگر آنکہ سلمان شدم او بریں
 معنی میگوید من قبل صورت اسلام داشتم بمعنی اکنون رسیدم میان
 مغز و پوست چند تفاوت باشد میان علم ظاہر و حقیقت باطن نہایت
 بدیں مانند حکایت صہیب و سلمان و ہلال و بلال کہ ابو بکر و عمر رضی اللہ
 عنہم باختہ اندگفتہ ام بسیار بار اگر اتفاق علما است کہ ایشان فضل
 صحابہ اند افضل اولیا اند و با ایں ہمہ صہیب و سلمان و ہلال و بلال
 اطلاع دارند کہ ابو بکر و عمر رضی اللہ عنہما را آنجا مسلمان نمی یا بند ازینجا
 گماں تفضیل نہری۔ صوفیاں اند ہر کیے چیزے مخصوص است در
 ویکوے از اں خبرے و شعورے ندارد۔ ابو بکر و عمر رضی اللہ عنہما حالے شد
 کہ صہیب و سلمان و ہلال و بلال رضی اللہ عنہم آنجا نرسیدہ اند کہ تک
 العکس۔ اگر کار بدیں کشد کہ علمش کلی فراموش شود احتمال بر ورود
 مگر او بجائے رسید حکایت ابو سعید ابو الخیر و انشمندے کہ برو برے
 ارشاد آمدہ بود در کتابہا بنشتہ اند۔ و اگر دلش برے مطالعہ کشاں

شود و نفس بر بنجانہ سخنہ چند از حدیث و از تفسیر برینداز تو این سخن و نکات معانی بیان و دلائل محمولات ازین بکلی محترز باشد۔ بایکدیکھا طالب همچو ماہی باشد اگر ماہی را پر سندی تو کجا باشی گوید در آب زچہ رستہ بگوید از آب چہ می نوشی گوید آب چہ می خوری گوید آب یک نفس او بے آب نباشد و وہاں نفس کہ بے آب باشد او نباشد۔ در کتب سلوک بسیار معمولات و مغلقات است و از روندگان و ساکنان از ہر جنس اندر ہا و اند عباد اند کذلک اجناس دیگر۔ اگر طالب درین حکایت در شود و ایں حکایت ہا را محکم کار خود گرداند آوارہ و اتر شود و لش مشغوش شود و لوح وجود و نقش حقیقت نہ پندیرد و گفتہ اندہ چنان تنگ است راہ عشقبازی کہ جز معشوق تہا در نگنجد

(۳۱۳) طالب را در بودی بودن نیک موافق است اگر طالب اور بودی دلش دلاور بود۔ اگر طالب را ایں صفت نقد وقت او باشد ہر چہ پیش او آید از اہمیات و کشوفات و منایبات و مشاہدات او آسانہ آید و آنرا وزن نہ نہند و در حساب نہشمرند۔ انچہ باشد آنرا وزن نہ نہند و بدان قرار نگیرد و ایں جنس کسے را شاید بہ پیر حاجت نباشد از انچہ طالب چوں حد کشوفات رسید پیر او بران واقف شدن نہ ہدیا پیش او انچہ دیدہ است تحقیق کند بعلم یا بحسب طلب مقصود کہ ایں مقصود طالب نیست یا وراے آں اور انماید یا خود ہمت گمارد تا او از اں ر

گذرد۔ اما در ایں حالت کہ اور او ہم اباحت و الحاح و شود از ایں حالت مرید و حالت شوق

اگر ہم باحتیاطی اور بیرون آوردن پیرائش کارسیت نہ بینی اور ایں درس سرکمن
 بقصی الغایات رسیدم۔ بیاں اندازہ سرفرازی میکنند و خود را
 چیز می داند و جهانے را فرد ترمی بیند و ایشانرا کم فهم و ضایع و
 ناقص می شمرد۔ و تحفه دیگر یاسی همه خود را بہمہ مراد یافتہ و نفس بہمہ
 لذتہا و راحتہا رسانیدہ و بذوق و خوشی چشیدہ و ہیچ مانعہ ندیدہ
 پردہ شرم از پیش او خاستہ خوف شخصہ مائی در دل او نماندہ و خوشی
 بیباکی در کہ ہم درو باشد اکنون ازیں چنینی غرقاب خلاش چوں
 برنش توان آوردن۔ یک بلاے دیگر است کہ او بوجہم خوش متوجہ
 می باشد بخاصیت توجہ و بھی او چیزے پیش او آید اکنون ایں
 موجب یقین و استواری و ممکن او گردد۔ سخن اینجا بسیار است اما
 ایں مختصر احتمال آں نمی تواند کرد۔

اگر ہم باحتیاطی
 افتادہ ازان
 بیرون آوردن
 کار است

(۳۱۴) اگر متعلّمی را طلب در سرفند البتہ میخواد تعلّم کند و کا
 طالبان را ہم مباشر باشد بہت دغدغہ در سینہ بیچارہ البتہ او را دریا
 خطرات و دریں ابتلا میدارد و خصوص آنکہ او طالب است پیر و اراک
 فرمودہ است کارش خیر ایں نباشد تعلّم رسمی و عاداتی را بجا آورد یعنی
 بر دراستاد برو و کاغذے بردست دارد و اگر سامع است یا قاری
 است آنرا ملازمت میکنند و سخن گوش نہادہ میشوند۔ پس آں کتاب
 در طاق دل مشتاق در کار خدا و ذہن تمام درست دل را بہ تصور
 صورت خیالی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم متوجہ کند۔ اے عزیز آمد

توجہ بہ صورت خیالی

حضرت سرکاتنا
صلی اللہ علیہ وسلم

کارے نیست اینکه من میگویم۔ اے عزیز ہر کہ بدیں توجہ التزام کرو تا آنکہ
البتہ مزاحمت خطرات بیشتر دفع شد جمال حضرت مصطفیٰ راصلی اللہ علیہ
والہ وسلم کم روزے باشد کہ مشاہدہ کند و نشاید در خانہ بیاید سبق را بیند
و آنکہ روز دوم خواهد خواند شب را کتاب بیند مستظهر شدہ و شرح بیند
بر وقتا و مجلس علم متظہر کے مستحضرے باشد۔ ایں کار طالب نیست و اگر
ہوس برآں است کہ بہ وقت علم ذہنش برسد نعم آن نخورد در پے آن نشود
تصفیہ و تزکیہ کہ او دارد اورا بفہمے و صفائی رساند بہ لطافت و وقتے بزرگ
و اصفان و مجتہدان آں علم انگشت حسرت بدندان حیرت بگزند و اگر
بہ مصطفیٰ راصلی اللہ علیہ وآلہ وسلم توجہ درستہ شد حکم معارف علوم بغیر
واسطہ کسبی از و شنود و آنچه از و شنود آں استحکام دارد کہ طوفان نوح از
درخل نتواند آورد۔ بارہا گفتہ ام اگر بہ اجتہاد الہام بودے زہے کار
کہ بودے ہر بار مرا عجب آید کہ مجتہد خود گوید المجتہد خطی یویب
در سلسلہ دما و فروج و حقوق و مظالم کی طرفے حکم کند تحفہ و گرانیت کہ
بیار باشد کہ حکمے کردہ و بسیار بار برآں رفتہ مرد مجتہد باز آں رجوع
کند۔ طرفہ و گرانیت کہ ایں رجوع ہم در ورطہ خطی و یعیب است
بسیار علما در سلوک درآمدہ اند اصحاب کرامت و ارباب انوار شدہ
اند ایں محتمل ہم بہت کہ برکے کشف حقیقت ہم نشود۔ اما نادرہ کارے
است شود وقتے کہ ہمہ را فراموش کند۔ و نشاید متعلم طالب کتابتے
کند و در بند جمع نسخ و تحصیل آں باشد متعلم طالب در سبج مرئی بنشد۔

عالم متعلم کتابتے
کند و در بند جمع

والبتہ در ابتدا اثبات سخن خوش نبود و اگر پیشینہ سخن موجبہ و مرتبہ گفت چنانچہ
 ایں مرد متعلم لازم شد منفعل و متاثر نگردد بلکه پیشینہ را حرمت دارد و اندک از او
 نفعی شد و سخن بظاہر از دے قبول کند کہ نیکو میگوی و مرد طالب را ہر بار کہ
 با کسے محاورہ و در مباحثہ علم شود استفادہ سجدہ کند تا شوم کہ در وقت نفس در ثورا
 نشود۔ والبتہ از خدا خواهد سخن حق بر زبان خصم رود تا نفس را شکستہ و غوار
 زار بر مرد خود بیند۔ ایں نفس خود نما و خود پرست است ہر چند او را شکستہ
 یابی بر حسب مطلوب تو باشد و آنقدر سرفرازی و خود نمائی و خود کامی کہ
 در مباحثہ علم است جائے نیست خصوص و قییکہ میان حرفیاں سخن درستی بُو
 متعلم طالب در مجلس ابدالے سوال نکند و اگر استفادہ و استفادہ باشد
 آری چنین ہم باشد و لیکن او طالب فائدہ دیگر است و تفسیری کار
 دیگر اگر بدینہامی پروازد او طالب نیست

(۳۱۵) متعلم طالب را صوم دوام لا بدی است اگر طے تواند کرد و آ
 سکارے دیگر است۔ صوم لا بدی است۔ در صوم بسیار کار ہر ساختہ است
 تصفیہ و تجلیہ نقد وقت اوست و آن ثوابے کہ منتظر است کہ رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم از قدسی میگوید الصوم لی وانا اجزی بہ
 ای انا جزاؤک۔ خود محقق است دیگر از اول صبح تا شام از تشویش اکله
 و شربے قطع است بعد آنکہ نماز شام شود و اطراف اکله و شربے قطع شود۔
 و دیگر نفس با عزت می باشد سخن بشیر حافی رحمۃ اللہ علیہ را شنیدہ باشی
 و دیگر از بسیار طبیعت و غلبت و فحش و غیمہ مانع می آید و در آخر وقت سخن

طالب متعلم را صوم
 دوام لا بدی است
 فواید صوم دوام

فضول ہم کم می شود۔ و اگر کستی در نفس می آید آس تسبی موجب ذہول و حضور او میشود ہر چند کہ می گذارد حضور زیادت تر است و قدرے کہ قوت شہوانی ہم می شود و قوت شہوانی طالب را بسیار زیانکار است بیچ چیز آن زیان نکند کہ این کند۔ الکلاہ فی منتهی النہایت ای عزیز با تو میگویم دیدہ اشش کندہ باد کہ نادیدہ گوید۔ و دیگر اہل دود و ملازمان او ہماں کنند کہ او میکند پس ایشان نیز صایم باشند۔ و دیگر آنکہ صایم باشد خواب در شب کمتر باشد خصوص آنکہ تعلیل طعام آب کند و در شب۔

(۳۱۶) و طالب را عمل بہ نجوم کردن خطا است و اگر ترا گویند کہ فلان طالب عمل بہ نجوم بزرگ دامن در پیش او تقویم بودے و البتہ نظر در او کردے جوابش دہ او نجوم می دانست از صحیفہ دل و از القاعہ فہم ربانی اورا معلوم می شد یا آن نجوم مقابلہ میکند می بند کہ من آنچه دانستہ ام در نجوم ہم ہماں است یا نہ امتحان میکند کہ نجوم از او ہا است کہ درواز علم الہی چیزے باز یابد و بعضے از سبب آنکہ فلاں بزرگ در نجوم می آید در غلط افتادہ اند۔

(۳۱۷) و اگر صوفی طالب در طب تعلقے کند شاید کہ طالب صوفی را صحت بینہ مطلوب کلی است از آنچه احتما باید کرد و کند و در آنچه مباشرت خود را باید بود از سبب این طب را مباشرت باشد کہ این موجب صحت بینہ است علم طب تعلقے کند و با این بینہ کارے تمام است۔ صوفی را گویند اگر ضرورت مرض چیزے باشد از وفوت شود اوں بجایے او آگیزند از و راست است این سخن نامور نفس مباشرت این فعل لذتے است ہماں کس داند کہ وجدان لذت میکند

ایشان جنیں گویند بکار نیاید ہشتے کہ در و نماز نباشد۔ حکایت ابراہیم
خواص رحمہ اللہ بریں شاہد است و عمر و بکار کند لک۔

(۳۱۸) اگر طالب مرے شاعر و ناظم باشد نشاید کہ شعر و نظم منقول
شود و قوانین ایں کار را چنانچہ حق شعر است لکھا ہوا۔ اما بحسب حال
بہ بدیہہ بغیر تامل و تفکر بسیار سخن کہ از طلب و درویشی و حکمت باشد
نویسد و گوید شاید۔ و آنرا مایہ روزگار خویش نسا زد و نداند کہ ایں نیز کار
است و نشر کند لک۔

(۳۱۹) و اگر طالب را از سوداے و تجارتیہ چارہ نباشد
اہل دولہے دارد و اتباع بسیار در انتظار او اند و البتہ بے ایشاں بود
چارہ نیست تجارت و تر بصر کند بشرط اسخہ و لش متعلق نباشد مردم سوداگر

را ہمہ وقت روز و شب ذہن ایشاں بہوس مال مالا مال است۔
آرزوے جز ایں ندارد کہ مال یکے بیک نیم شود و یکے بدو شود بارے
ہمت ہمیں کہ بیفزاید و در خطرہ او ہمیں مال مرده ریک مانده میگردد و
حساب اں بدل یا ندارد کہ ایں خطرہ ایست و با و گردیت کہ البتہ بدل
را سیاہ کند و دل او کند گردد و مغشوش باشد۔ و اگر تجارتیہ یا سفر دارد چنانچہ

رسم سوداگراں است ہمہ روز و شب براں کالا افتادہ و جاں و جہاں
خوش بدو سپردہ و در تملکش جز فزونی مال قرار نگرفته است۔ طالب
جنیں نباشد و البتہ و راں بند نبود کہ عیب کالاے خود بہوشد و
اظہار حسرت کند بلکہ عیب او را آشکارا بر شتری گوید و اگر جنیں نکند

طالب اگر شاعر است
نشاید کہ نظم و شعر خود
را منقول کند لیکن اگر
بلافتیاد شاعر و شوق
حکمت و خیال ذاتیہ
باشد اگر نویسند
طالب را بقدریہ متعلق
تجارت و شغل اں برآ
نفع عیال و تربیت

بدلیس تلبیس و خیانت کردہ باشد۔ وقت خریدن عیب کالا را پیدا آرد
و ہنر اور اپوشدایں ہم نشاید۔

(۳۲۰) در سفر و تجارت باید از دے و ر دے فوت نشود و اگر خواندنی
است خود درہ میر و میخواند و اگر گزاردن است البتہ چند گامے تیر کند بیشتر
رود تا آنکہ پسینہ رسد چیزے گذارد و ہم چنین تا آنکہ تمام کند۔ و شب
کہ بیدار باشد نہ برے حفظ کالا بلکہ بیداری او برے خدا باشد چنانچہ رسم
طالبان است و دریں میاں اگر حفظ کالامی شود آں زیاں کار او نیست
و اگر بردہ یا سوار شود برو و خواندنیہا و گزاردنیہا ہمہ راں سجا آرد و غذا گوید

البتہ طعام باید خوردن تا قوت مشی شود تعقیل غذا را از اجتناب شد و تعقیل آب کدک
(۳۲۱) و در رفتن باز قعاز بان بجا کایت ندارد و اگر برے تطیب
وقت را برے تطیب دل مصاحبان را چیزے سخنے کشادہ گوید و آب
(۳۲۲) و صوم فریضہ را ہیج و جہ افطار نکند و اگر نوافل خصلت است

و اگر با آن ہم افطار کند سبب مشقت سفر یا تعقیل لازم باشد تعقیل آب از
طعام بیشتر باید بارے در آں کوشد البتہ در سفر بسیارہ زود و اگر لایبی
افتد خود را با سترخای منجمل ندہد کار ہاے خود را فرو گذارد و البتہ جہ
جہد نکند کہ اورا مغر می کنند۔

(۳۲۳) و کالائے و کبے و حرفتے کہ طالب را ہمہ روز در توشن او
طالب را آں کار نشاید کرد و اگر کالابسیار دارد و از ہر جنس دو آب دارد
ایشانرا بمنزل باید رسانیدن با آن اشیائے کہ ایشان حامل اند خود را
در باشد

کار طالبان نیست و اگر اعوانند و خدم اند کہ ایشان بغیر تشویش او کائے
بسر بر نہ جیتل کہ رخصتے باشند اجمع این قدر مال طالب را صورت محال
می نماید۔

طالب در اولے حقون
جید متعلمان البکار
بزد
(۳۲۴) و در او اے حقوق حیلہ متعلمان را بکار ببر و در آنچه اختلاف
علما است اختیار او اسلم و احوط باشد۔ حیلہ زکوٰۃ را و حیلہ استبرار را در
معتقد خویش غلطی محض تصور کند۔ و آنکہ در بیع ام و لد کہے رخصت و ادست
یا گفتہ بزنا حرمت مصاہرت ثابت نشود بحکم آنکہ المجتہدان محضی و۔
او را غلطی تصور کند۔

یک مسلک صوفیاں
سہراست
(۳۲۵) ایک مسلک صوفیاں مسافرت است و اگر چہ سفر برائے تجارت
را بود چند چیز کہ نقد وقت مسافرت است اگر چہ برائے خدایرانیت
آں چیز با بجا صیت خویش اور ادست دہد۔ در سفر گر سنگی بسیار گیر و طالب
آزرا بر خود نکند و ایں عین مقصود کار او باشد۔

متعلم طالب در بحثها
سخن برآمدہ گوید
(۳۲۶) متعلم طالب در بحثها سخن برآمدہ گوید ایں چنین گوئی میگوید
حق طرف من است و اگر دریں بحثها در خود احساس خود نمائی می بیند۔
ازیں سجدہ خوار باید کرد سخن در آں است اورا نشاید و مجلس بیاید و ہر
کلیتہ کہ از متعلمان بشنود و آزار بر خود گیر و عظیم مجاہدہ کہ بر نفس خود ہنہا
باشد ایں سخت ترین مجاہدہ باشد

طالب از حفظ کہیم
و تحسین خط و کتابت
خود را مشغول
(۳۲۷) طالب حفظ کتاب علم نکند۔ طالب در تحسین خط و کتابت
نباشد طالب لعبت حراب کند چنانچہ اسب دو انیدن و تیغ و پیر و نیزہ

گردانیدن و بختی کہ دریں کار آمده است۔

نباید۔

(۳۲۸) و اگر طعنا می پیش طالب آید هرگونه کہ باشد روی یا جید بقدر

تسلی طعنا پیش
بیاورد از بعد خبر

توأم مینہ گیر و اگر طعنا مفلح یا بطی الہضم باشد آنرا اندک تر بستاند۔ طالب

روغن خور و بشرط آنکہ بمقدار یک درم سنگ روغن دانگے نان کم کند طالب

سمیرہ

نان با ناخورش خور و بشرط آنکہ آن ناخورش را بحساب نان گیر و آن

مقدار کہ ناخورش خور و آن مقدار از نان کم کند۔

طالب اور اسوینہ

(۳۲۹) طالب را عزت باشد نہ کہ بر توضع باشد نہ ذل تفلیل باشد نہ

رو باید بود

ضعف شب بیداری باشد نہ کسل۔ راه آں مقدار رو کہ ماندگی نیار و سخن

آں قدر گوید کہ دہنش بے مزہ گردد اگر چه توایخ و قصص و عبر و امثال ایں

در حفظ وے باشد اما گفتار نہ۔

طالب اگر شفا یابد

(۳۳۰) طالب اگر در رہ رو و نظرش بر زمین و اگر بغلط نظرش

شود و ملاطفتش

بر آسمان و اگر بنشیند نظرش بر سینہ۔ اگر طالب را کشف ارواح شود

پای نعلانش کند

خود را بحکایت ہے ایشان نہ دہد و مردان غیب ابدال و او آد و خضر

ملاقات ایشان را مقصود کلی نداند و از کردہ ایشان وقت خود را غارت

نکند و متمس مقصود کلی بر ایشان نہ بندد۔ ایشان مبشر اند و بعض محل

ارشاد ہے ہم دارند ہر چه از ایشان رسد برسد گو اگر و راے مقصود باشد

انرا وزنہ نہ بند۔

طالب اگر جہاد

(۳۳۱) طالب در جہاد نرود بدین نیت کہ با کفار یا مشرکان مجاہد

ار را چہ نیت با

کشم اگر بمیرم در جہ شہادت باشد و اگر بریم ثواب اعلاے کلمتہ الہی شود

دیگنزلے باید کرد

ایں ہمہ تختہ است اما مقصود او وراے ایں ہمہ است۔ و اگر طالب مرے
 جندی است چاکر است نامے ازاں چاکری میخورد آں ناں را داند برے
 آں سده ام کہ کار حراب بے آں میر غریب و تیغ زند و در محراب برآید دل را
 بحضور آرد و خدا را با خود داند و ضربے قطعے و قتلے کہ او کند یٰ اللہا فقی
 اَیِّدِیْہُمْ باید و محاضرہ او باشد و کارے کہ از و در آں وقت نزد قتل او کُشَر
 ہمہ اضافت بہ باری تعالی کند مَا دَہَمَتِ اِذْ رَمَیْتَ وَلَکِنَّ اللّٰہَ رَحِیْمٌ
 شایدے از نقد وقت او باشد و رنجے کہ بدور پس تصور کند کہ محبوب باو
 بنخشے کہ میاں دود و دست رو و بدال ناز و بدال نیاز و بدال خشم ضربے
 کردہ۔ یعلم اللہا اگر ایں مراقبہ کہ منبشتم تحقیق و تقرر و روستہ ثبت یابد
 فاعل حقیقی را بنقد شاید وقت خویش بیند نہ ایں چنین میگویم تصویری و توہمی
 بلکہ شہودی و وجودی است۔ و اگر غنیمتے پیش افتد بحر صال و بحر صال باب
 در آں دست نزدیک حکم رعایت رسم اسلام کارے کند۔ و اگر چنین اتفاق
 افتد کہ مومنان یکدیگر قاتل میکنند چنانچہ بسیار جا افتد و می افتد البتہ نشاید
 بر هیچ کالائے مسلمان دستے ہند اگر چہ آن شخص ظالم بودہ باشد یعنی خارج
 بود از مسلمانان چنانچہ معاویہ بر علی رضی اللہ عنہ خروج کردہ بود۔ و اگر ایں
 میر آید دل بحضور دادہ چشم ببتہ تیغ زند و البتہ جز بر خصم نمیقتزد رہے کارے
 ایں نوع نسبت بر تفضی رضی اللہ عنہ و کرم اللہ وجہہ کردہ اند۔ و سواری دابہ
 تا مادام کہ سواری محتاج الیہ باشد و مہجڑے کہ ایں اعیان بر خیزد دابہ را
 سبک باید کرد و اگر دمر کہ میان دو و صف اسپ را جولاں کنند تیغ بازی

نمایہ نشاید۔ و اگر وقت یوم الزحف رسد خدا را با خود دیدہ و جان را بقدری راہ
 او ساخته و مقصود را در نظر داشته باشد جاں را بقرب سیف و قطع نمانے و
 جرح سہمے کشتہ و رفتہ نداند و ہمت ہوے کہ در اں وقت کند لغوہ و قیقے کہ
 در اں وقت زندہ تحقیق داند کہ با من کسے است کہ مرا ایں چنین گرم میدارد و
 گرم میکند و در خطرہ او ایں وہم نباشد کہ او مرا خواہد کشتن ایں وہم باشد
 کہ من او را خواہم کشتن و اگر از درد فراق تنگ آید باندوہ ہجر اں کہ البتہ
 مقصود بدماں نیت خود را بر فوجے عظیم زندہ کہ بمیرم و از ایں اندوہ خلاص
 یابم اگر کشتہ شود فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُكَ عَلَى اللَّهِ اہم عند انزال ہاں روحہ مقصود
 او بدست او دہند و جان را بر تیغ و تیر و نیزہ بقاقل نہ بدچنین داند و بیند
 کہ جاں را سجدامی سپارم وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قَتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ اَمْواتًا
 درست جز نباشان ایں عزیز نباشد۔ و وقت ساخته شدن برائے جنگ را
 مثلاً لامہ می پوشد و بیضہ بر سر می بندد و گریابی آلات حراب در ہر آنست کہ
 گرد خویش می آرد و مراقب و محاضر باشد اگر مشاہدہ عین است خود عین را شاہد
 آرد از او اعانت و مدد طلبد و از او اجازت خواہد کہ برگیرم یا نہ و در جنگ
 آیم یا نہ۔ اگر او اجازت دہد و آید و اگر منع کند باز ایتد و اگر در مراقبہ
 مجرد و تصورے و تخیلی دارد و نظر در دل خویش کند اول خطرہ بیند کہ ام آمد
 منع آید یا اجازت صورت فتح نمود او را در خیال او یا نہ ہمت ہر چیزے
 را کہ قوی تر بیند و اول باشد امضای او کند۔ و اگر مشاہدہ عین است اگر
 او اجازت داد صریح یا منع کرد خود ہم ہر اں رود چنانچہ گفتیم و نظر در تصحاب

حال کند اگر از محاورہ صورت او ایس می بیند کہ اجازت است خود بدلاں رود
 اگر صورت منع است یہاں کند۔ و اگر در حالت تصور آوازے شنود یا چیزے
 پیش آید کہ او از اینجا منع تصور میکند یا اجازت ہمیں راں رود۔ و اگر مرد از
 اہل تفرس نبودہ باشد برائے دل او را ہمیں تصور و تخیل منبہ بود و اگر
 تصور پیر وارد در حالت محاربہ اورا یا بخود داند یا پشتوان خویش بیند یا
 مقدمہ کار خود ہمورا احساس کند۔ چنانچہ در نماز گفتہ ام پیرایار است و
 چپا تصور کند یا امام اینجا نیز ہاں صورت است و اینجا مزدحم کار است
 دل بہ طبیعت خویش مضطرب و لمجا شدہ تصورے دستے دست می دہد۔ و البتہ
 نخست در تصور و تخیل خود تجدید سبق با پیر کند و در نماز ہم چنین کردہ اند
 برائے ہر فریضہ تجدید بیعت با پیر کنند۔ ہم چنین اینجا۔ و اینجا دو تصور است
 یا صورت جمال تصور کند یا صورت جلال و کذلک لطف و قہر و دریں مقام
 ہر دو بر محل بکار آند اگر صورت جمال تصور افتد فتحے بہولتے و آسانی دست
 دہد و اگر صورت لطف افتد غنیمتے و نقدے بدست آید۔ و اگر صورت
 جلال روے نماید قتال سختے و اثر دحامے قوی و اگر قہر باشد فتنوہ بہتر
 منہ۔ من ایں ہر چہاں صورت بعینہ نبو شتم اما مرد ماں عالم نام جاہل
 صفت فہم کمند زباں دراز کنند قطع لسان ایشان را بضرورت سخن
 کشیدہ می باید بگشت۔

(۳۳۲) و مرید طالب اگر چاکری کسے کہ خواہد کند اگر صاحب
 ازاں مردم است کہ کار ہائے نام شروع فرماید چاکری او حرام باشد

کیفیت و شرایط چاکری
 کردن مرید۔

ترک آوردن صحبت او واجب بود و اگر کار ہلے سخت فرمایید کہ دخل اوز بہا
آید ہم ترک صحبتش باید کرد۔ و اگر ملکہ صاحب اقطاع رایا آں ملک کہ
ملازم خدمت پادشاہ می باشد طلب خدا و سر او افتد اصل کار لیت کہ ترک
چاکری و صحبت و ملک اقطاع کند و اگر ازاں چارہ نباشد خدمت
بادشاہ بجا آورد و بنال وظائف خوش باشد از خدمتش جدا شود گوشہ بگیرد
گذرد فی خویش را تمام کند و اگر خواندنی ہم بچنین میر آید بہتر و اگر نہ پیش
او استادہ باشد و خواندنی خویش بسر برد۔ و اگر جنبانیدن لب حرکت
دہان آں صاحب را خویش نیاید و البتہ کار ہلے فرمایید کہ بگفتار تعلق
دارد ہمہ خواندنیہا بدل خواند چنانکہ لب نجبند۔ اینچنین خواندن اثرے
بلیغے دارد و ل را گرم کند و اثر حرف و صوت انچہ در زبان بود ہم در دل
افتد غم قریب فتح و فتوحے روئے نماید و آں ملکہ کہ صاحب اقطاع است
ایں کار ہا کردن برو نیک آساں است۔ بیچ کارے بہتر از احسان بقرا
و غربانیت یک کارے کہ ہلے خدا یرا کند کہ آں مشوب با حسان باشد
آنقدر عزیز و وقت او باشد کہ آنرا حاضر تواند آورد و او خود اندک ایں نید
از کجا است۔

(۳۳۳) ایں ہمہ کہ میگویم با ایں ہمہ پایی نفس شرط کلی است
بے ایں بیچ کار نمی شود۔ بر رعایا آں معاملت کند کہ او رو پدر بر فرزند
آں قدر کنند و البتہ در اں کوشد کہ وقت او معمور بد کرد خدا باشد شب او
منحصرا بے ذکر و فکر بود روز را در تمشیت امور مسلمانان بود و کار بیچ

رافروداشت نکند۔ و اگر بادشاہ اور افرایہ فلانہ را یکبش و فلاں را مطالبہ کن و یا جلاکن نشاید کہ درین کار با اقدام کند بروے گوید مرا این کار با مفری و اگر خواهی کہ مرا بفرمائی خود مرا عزل کن از من این کار با نخواہد آمد۔ و البتہ حرص برین نہ بند کہ مال اقطاع را گرد آرد و آنچه حق بیت المال است آن را بانبہا و غایت رساند و از آن خود را غنی داند اگر گردانہ نامقدار کہ اورا گفتہ باشد نامقدار بگیرد۔ و البتہ چندنا شروع کہ از آن مکی است و شرط کار مکی است گرد آن کار نکرد چنانچہ جائہ نام شروع پوشیدن قبائے ابریشم و کلاه زر و مومبذافریشم۔ ہمہ بریں مثال ہرچہ ازین جنس باشد گرد او نبود و اگر بادشاہ برائے او مرتعہ کند پس آئینہ از ویروں آید یکشد نگاہ دار و سہ روز کہ رسم ایشان است ہماں ساعت پوشد کہ پیش او رود و نزدیک فقہار وایتے مرجعے ہست گوئی براں عمل کرد فقہار اطہار و شمارے را اعتبار کے کردہ انداں نیز ہمہ براں اعتبار کار کند۔ و ریں واقعات تصور شہود پیر اثرے تمام دارد و ازین تصور بسیار انتفاع آید (۳۳۴) و اگر کیے ازین اعوان را طلب در سر افتد جز ترک آن کار تدبیرے دیگر نیست مگر یک تدبیر کہ او بدیں نیت اختیار کند آنچه ایں اعوانان بر خلق میکنند او پیش شود بر خود گیر و سبب خفت بہلما نان و سبب خلاص ایشان۔ و کاری کہ از آن ایں قوم است باید لازم حال او باشد و صلاح کار آن اسیراں و گرفتار اں وضعیفان در ماندگار بواجبی از خدا خواہد و آن عملے کہ از آن اعوانان انچہ میکنند اما بصورت

خفت میکند از بس تن کشتن و دشتن ہم از خدا و اندوہم از خدا بنید ہم از اں
 رہ اخلاص ایشان جوید۔ و اگر خصیصہ و رفقہ از ایشان بدو رسد آنرا قبول کند
 این چنین شخصے در این چنین ورطہ افتادہ اینچنین کارے کند از بیار
 پیشتر رسد کہ رسول اللہ فرمود است صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بچہا
 علی حسب تعبک اجر بر حسب تعب است جزا بحسب عمل است یکے
 بغیر غت و بغیر فراحت کارے میکند و یکے با چندین گز قناری بکار است
 اِنَّمَا يُفِي فِي الصَّابِرُونَ اَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ در شان او درست باشد
 (۳۳۵) طالب دین حراب و قتال متصور خود را تصور کند اگر سوار

تصور کند طالب دین
 حسب قتال دین
 بیدارشی

است میان دو گوش اسب بیند و اگر پیادہ است خود را محاط بدو تصور
 کند گوی اورا ہم بدو در پوشیدہ اند۔ اے عزیز تو نمیدانی کہں چہ راہ
 و چہا تعلیم میکنم خدا ترانے روزی کند تا بدانی کہ چہ میگویم۔ تیغ اسفند
 و تیر اسہم اللہ و سنان را سنان اللہ و اندانچہ از ایشان ستر آں
 از خدا و اندو این ہمہ کفیم بہ تحقیق و ثبوت بدانی کہ عمل مرتضیٰ است کرم اللہ وجہہ
 (۳۳۶) و اگر بادشاہے را طلب خدا در سرافند تدبیر او یکے آفت

تدبیر بادشاہیکہ
 طلب خدا در سرافند

کہ سلطان ابراہیم او ہم و معاویہ ثانی و عبداللہ رحمۃ اللہ علیہم کرد و اگر ای
 نتواند یا خود امانے است کہ بر اے ای کار را جز او بہترینیت عالمے
 متدین صالحے دانستند کہ ہرگز از سیرت او این معلوم نشده است کہ
 او بہولے مبتلا است بر اے امضائے احکام امور شرعی را ہموافق
 کند و ہم بدو نیت دہد و ہمارہ منہیاں و مخران گمارد کہ متجسس و متفحص

حال او و کسان او باشند ہر چند کہ او مرد متدین است از چیزے نراند
اما از جانب این نباید بود تا حیلہ نکند و از ظاہر روایت بروایت مرجم
غیر معمولہ نرود و حیلہ زکوٰۃ را رد و اندارد البتہ ہر کہ گوید حیلہ زکوٰۃ کردہ ام
از و بعت زکوٰۃ بستاند و اگر حیلہ استبر از کسے معلوم شود البتہ از زجرے
و منعی و از ضرب چند تا زیانہ خالی نگذارد و شارب عرق و ماء الشیر و انجہ
بدیں مانند بے ہشتاد تا زیانہ نگذارد و البتہ رد و اندارد کہ بائع ایں شیا
فاش و آشکارا باشد۔ مرد متدین خدا ترس دریں سلسلہ عمل بروایت
حنفی نکند۔ و اگر اختلاف میاں علما رفتہ است انجہ احوط و اسلم بود
ہماں را اختیار کند۔

(۳۳۷) بادشاہ طالب راتج و تفحص فقر و ضعیفاں و ایام و
عجائز واجب باشند بلکہ فریضہ است نباید حق کسے در گردن او بماند
کہ وادون بیت المال مستحق برو فریضہ و واجب است برائے ایں
متدینان و خدا ترساں را نصب کند کہ ایشان چیزے رسانند۔ و
آں قدر کہ در ولایت او از خط و قصبہ و قریات است از ضعف و
مساکین آں ولایت باید کہ با خبر باشد و اگر خبر بد و نرسد او عند اللہ مغفود
باشد۔ و اگر مردم بے دیانت خود را باستحقاق نمانند استحقاب حال را
بہار باید داشت۔ کور و لنگ و گنگ و پست و عورت بیوہ و یتیم
و امثال ایشان باید ضایع نماند و ایں کا جز بحسب وسع امکان نیست
، بیچ کارے ازین مثل تر نباشد۔

(۳۳۸) بادشاه طالب را دو کار باید کرد نفس را وقف اعمال طمعه الدنیا
 سازتن را هم بدان در دود و دل را در مراقبه به تصویر حلال و عظمت و قهر کند که
 صولت نفس او را جزر عظمت و قهر باری نشکند این آیت را بسیار خواند
 اَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ ۖ اِرْثَ ذَاتِ الْاِيعَادِ ۚ اَلَيْسَ لَمْ يُخْلَقْ
 مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ ۚ وَثَمُودَ الَّذِي جَابُوا الصَّخِرَ بِالْاَوَادِ ۚ وَفِرْعَوْنَ
 ذِي الْاَوْتَادِ ۚ الَّذِي نَطَعُوْا فِي الْبِلَادِ ۚ فَاَلَمْ تَرَ اَنَّا جَعَلْنَاهُ
 فُصْبَةً عَلَيْهِمْ ذَنْبًا سَوَّيْنَاهُ ۚ اِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمُرْصَادِ -
 هر چند که غور بادشاه سگسته تر و خوارتر گردد اند راه او سجدانزد و کبر باشد
 و دولتی درست دست دهد و حالتی پیش آید قریب بحالت مصطفی و
 صلی الله علیه و آله و سلم و کرم الله وجهه چنین گفته اند اگر سالی اسماک بار
 شود و بادشاه لت کهنه رنگین در کمر بندد و جامه کهنه بپوشد رنگین برود
 کشتن بر برهنه کرده کلند بدست گیرد و چند گز زمین هم بدان کلند بدست
 خویش کاود و سید تخم جو بدست گیرد و آنرا بکار د و بالیست تقبل قبله و بعجز
 وزاری و شکستگی و در ماندگی از خدا باران خواهد بیشک بیار و در وقت دعا
 بادشاه اگر خود را از جمله فقیران و مسکینان و از افتادگان کمتر دارد هر چه خواهد
 بیاورد و خواهشیکه طالبانرا است آن خواست مقصود بهزره نیاسند جز
 بشکستگی و ماندگی و از خود بیرون آمدن نیابد سلطان ابراهیم او هم
 رحمت الله علیه میان جمله مشایخ و صوفیای بیارے از همه خود را خوارتر کرده
 بود هم از سبب این که باوے عزت بادشاهی بود اگر چه اثر آن خراب باز

سرا و فرو افتاده است اما البتہ اثر خوارے باقی است۔

(۳۳۹) طالبان و تارکان را بزرگ بلائے است اینکه در اول پیشانی

بگذرد و کہ من طالبیم یا من تارکم۔ ازین کوک نفس بصحرای صفا شدن جز
باستعانت خاصہ نباشد۔

(۳۴۰) و اگر بادشاہ در کسے احساس فتنہ کند صورت حکمت را در کار

بند و در قتل و جلاے او دل نہ ہند و محالستے باوے کند کہ او بجان خمیش
بجان ماند و فتنہ او دفع شود و سلاطین کہ حکما را بر خود داشته اند ہم بر
این مصلحت را۔

(۳۴۱) اگر عورتے را خداوند سبحانہ و تعالیٰ اگر کم کند طلب را و ت

د سراو آگند چہ عورت چہ مرد از اں طرف ہمہ را در یک سلک کشید اند

تفاوت جز عضوے بعضوے نیت از روے صورت ظاہری تدبیراں

عورت چہ باشد۔ اگر جوان است تدبیرش جز این نباشد انقطاع و

انزوالے ایں جنیں کہ روئے آفتاب دیدن و سوئے آسمان نگریستن

جز بضرورت بشری نباشد و ایں کار بے مرشد نشود۔ مرشد او پرے کہنہ

ریختہ بیختہ باید استنجاں کسے کہ اور شیعہ معصوم خوانند تلقینے کہ او گست

ایں عورت در کنج خائے شستہ جز بد اں شغل شغلے دیگر مشغول نباشد و طعام

البتہ گوشت نباشد۔ برنجے یا تانے کے مردم فقر خشک خورد۔ البتہ البتہ

صوم دوام لازم او باشد و در جہانہا و شادیہا کم شنید و در غم و شادی

یا کسے نباشد۔ و چنانچہ رسوم عورات است البتہ چنیسے با خود دارند کہ

طالبان و تارکان را
بزرگ بلاست اینکه
در اول پیشانی فتنہ
من طالبیم یا تارکم
یاد شاہ اگر دے احسا
فتنہ کند او چہ باید
کرد

تزیین زنانیکہ
ایشان را طلب
در گرفت

برائے گور کفن کا آید ازیں رسوم و عادات بیرون آید۔ واپس طائفہ خود را
 برگرد خود گشتن نہ دے۔ و پیرا نشاید توجہ خود فرماید۔ و عورت را باید بقصد ظاہری
 درو بسیا باشد تر شینے نکنند هیچ وجہ و بکلی و غیر آں خود را نیا را یاد اگر چه
 در تنہائی خود است۔ حامل حیات او بریں سخن منحصر است۔ عورتی کہ شوہر
 او محبوب آں عورت بودہ باشد بمیرد چونہ احد او کند او بریں صفت باشد
 باز بجد میگویم کہ جنس خود نشست و حاست نکنند و در علو تہائے خود درودا
 کہ عورات گویند با خود نگوید و با خود باز نگردد۔ و آنکہ گویند شوہرے مرشد
 باید چنانچہ حکایت فاطمہ و احمد خضر و بیہ گویند۔ آں افسانہ ہم در آں شبہا
 تمام شدہ است من حکایت زمانہ خود میگویم۔ و ہر چہ ایں را پیش آید در
 خلوت خویش از خیرے و شرے چنانچہ نارسے و فورے دل بدان نہ دے
 و بہ جہد جمید از آں معترض باشد و آنچه در آں وقت بیند اورا در دل نہا
 نہائی الحال اورا دوسوہ نہ دے۔ و از جملہ اذکار و اوراد و وظائف باید کہ
 نماز بیشتر باشد۔ و اگر صغتے خواہد رسیدن و بس کشیدہ کشد و کسے
 را مادر و کسے را پدر و کسے را برادر خواندہ نکنند کہ ازیں خواندہ را مذہ شود
 و اگر شوہر دارد و شوہر شس ازاں مردم نہ کہ قدر شناس ایں کار باشد تن
 خود را بہ تمام بد و ناپار و جز برائے اطاعت فرماں خدا یا را۔ و اگر او برنے
 دیگر و کنیز کہ راضی شود و ایں را معذور دارد خود او ایں را دوتے ہینے تھا
 و دیگر گویم عادات شہوت پرستان است ہر کہ بہ کراہیت و عدم رضا
 باوے رغبت کم است و ہر کہ شوخ است و زند است و طلب دارد و برآ

ایں کاشتیرہ و شکل بسیار دارد بر و غنبت بیشتر است۔ و چون ایں خود را
 کشیده دارد و برے ایں کار را ساخته نباشد زیرا چه دلے گرفتار دارد
 از سزا پاشخور از خود رفته است برے کہ آرایه صوم و دام دارد و در دوش
 بوسے می آید و نشن بیشتر ریخته است از ایں اعضا کہ او خطا دارد آں
 اعضا گداخته است ضرورت شوهر از دست خواهد داشت۔ و اگر فقیر
 پرسد کہ آستن و سر و اندام شستن و ساخته شدن برے شوهر راحی است
 ناحقی چونہ کند گویم فقیر راست میگویی و لیکن ایں سخن مجاہد و عاشقان
 است ایں سخن سونو حکاں و افرو حکاں و دامانگان است نشیند
 ان الله لا یؤخذ العشاق بما یصدروا منهم جوآنے را در اول
 جوانی طلب خدا و دل افتاد طعام گذاشت آب گذاشت خواب گذاشت
 مادر و پدر او در تپاک اند و حقوق ایشان بر د فرض و مع نہا گرفتار
 گرفتار است اگر جوآنے در عشق مجاز گرفتار شد مادر و پدر را بر و طلب حقوق
 مانند ایں کار را ہمہ را قیاس کن۔ و اگر شوہر ندارد و خود فاغ است
 چنانچہ طالبے رازن نباشد۔ و اگر زال باشد او را تسبیح گروانید و
 شستہ نماز گزاردن موافق تر باشد و صوم و دام باید کہ بود۔ و شستہ
 غم پیرو دختر و نسیہ و فرنیہ نخورد و در داد و ستد ایشان دخل نکند
 و رسوم و عاداتے کہ میان ایشان جاریست آنرا یکبار و دواع کند
 و شستہ فرزندان و دختران و بندگان را رسوم و عادات تعلیم کند
 مثلاً گوید کہ در خیلانہ ما ایں آمدہ است و ایں نیامدہ است و چنانچہ

از کفر سے اجتناب میکنند ازاں اجتناب کند۔ و چنانچہ جواں را گفتم در جہاں
و شادی حاضر نشود و با ایشان یار نباشد۔ و گریہ او جز در یافت مقصود نباشد
و دم سہر او جز از خوف حراں نبود۔ و اگر دلش بر اسے حج مائل شود یا د خدا را
کعبۂ خود سازد و ہمہ روز گرداؤ گردود۔ و او را از کنج برون آمدن تشنتے و
تفرقے فاشش پیش آید۔ و در ایامیکہ از عبادت ظاہر بیکار میشود و در کنج
نشستہ بجز دل انداختن گوید کہ از جلد عبادت ہما اینجا و بیش تر اثر بیند
و اگر بہ بلاغت نرسیدہ دروے شوہر ندیدہ اورا ایں کار مناسب تر و
موافق تر۔ رہے دولتے کہ او دارا کرد۔ و اینچنین ایام اورا طلب خدا و سر
افتد۔ گفتم آم آخر طلب نسبت بحببت و عشق دارد ایں ہمہ کار عاشقان
است کہ میگویم۔

(۳۴۲) و یک کلی بان خود راست گیر دو اقصیٰ و خوبے کہ اورا پیش آید
اگر از انہا است کہ نقیض و ضد است مرہوارا کلاً و جملۃً آنرا اتباع کند
و براں باشد اگر چیز پیش آید کہ درو و ہم لذت ایں جہاں باشد از دوست
الحذر الحذر۔ ای سخن با مرداں طالب ہم ہست۔

(۳۴۳) و خود را عورتے با برکتے و پارے نسا زد بر آب بخواند بدو
بر کو کماں دست فرو دآرد و ہر کسے را نشہ نفسے بدد۔ ایں از مطلوبے
آمدن است۔ مرد طالب را ہم ہمیں صورت است و اگر خداے تعالیٰ
اورا ایں دولت روزی کند چنانچہ را بعہ بصرتہ و بی بی فاطمہ سام رحمہما اللہ
ایں حکایت دیگر است ایشان پیرا نرا ارشاد میکردند۔

(۳۴۴) اے عزیز تحقیق بدانی کہ میں خواستم ہر لئے کہ انرا ہفتاد
دولت گویند رہ ارشاد و تعلیم ایشان نبولیم و ایں ہفتاد و دولت
احمدیت میں خواستم رہ ارشاد و تعلیم مشرکان و مجوس ترسا ہم نبولیم
آنکہ ایشان با آن شرک و مجوسیت و کفرائی کہ گرفتار اند اما وقت عز
است و عمر قصیر است و خداوند سبحانہ و تعالیٰ فرمود مَآ مِنْ دَاوَدَ
اِلَّا هُوَ اِخِذْ بِنَاصِيَتِهَا اِنَّ رَبِّيْ عَلٰی صِرَاطٍ مُّسْتَقِيْمٍ۔ آغذناہ
عبارت از رابطہ کہ ممکن را با واجب است۔ علی صراط مستقیم عبارت
از اجتماع آں رابطہ است بدست رب تعالیٰ ازال رو کہ او اوست
وَ اَنْ رَّابِطَةُ بَدَنِ اَوْ مُتَّحِدٌ بِاَشَدِّ رَهْبَانٍ اِلَٰلَٰهِيٍّ بِيَدِهِ مَلَكُوتُ
كُلِّ شَيْءٍ وَّ اِلَيْهِ تُرْجَعُونَ۔ ہم ہیں اشارت فرمودہ است باز
کسے کہ ایں رابطہ بدست او دہند و او بر اسرار ہمہ و بر بواطن ہمہ مطا
باشند اتباع شیخ نصیر الدین محمود او وہی شمع حقیقی قدس سرہ و جہاں
محمد مبینی را سلمہ اللہ تعالیٰ الی یوم التنازع پر توے از او
بر دلش زدہ است ہر آئینہ شے مائی و خیال دل او بیضہ نہادہ سنہ
کہ از آشیان معارف و حقایق آسجا تولیدے بہت۔ و لکن قوم
و رب غیور بہت رواند او بر الہی و ما الہی عن رود۔ یک
درستے جامعے با تو گویم و بیا گرفتہ ام و شاید مہدیں پاری چند
گفتہ ام۔ مرجع سلوک و منابع او بد و کلمہ باز آمدہ است تزکیہ نفس
و توجہ تمام تزکیہ نفس ہر کسے باندازہ کہ اوست بروینے در ہے

اوست۔ و توجہ تمام انچہ لقمہ لقمہ کنند۔ بدست ہر کہ اس دو کلمہ لا الہ الا
 پروردگار یا یہ ہمہ سعادتہا و رخصتہ وجود او نہادند و بذیل دامن خرقہ او
 بر بستند کارش بفضل اللہ مرتب تمام شد۔

ت م ت



تمام شد

کتاب مستطاب المعروف بہ خاتمه از تصانیف حضرت
 قدوة السالکین زبدة الواصلین سلطان العارفين الولی الاکبر خواجہ
 صدر الدین ابو الفتح سید محمد حسین گیسو دراز چشتی
 رحمۃ اللہ علیہ رحمۃ واسعۃ



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تعلیقات بر کتاب خاتمه

مصنف کتاب خاتمه یعنی حضرت خواجه بنده نواز محمد دوم سید محمد حسینی گیسو دراز قدس اللہ سرہ الغریز درین کتاب بعض جاهاً بعضی از واقعات بزرگان سلف اشاره فرموده اند و آنها را تفصیلاً در معرض تحریر نیاورده اند. راقم این سطور سید عطاسین غفر اللہ عنہ فوبہ بعضی از آنها را از دیگر تصانیف حضرت مخدوم حمۃ اللہ علیہ و از کتب مستندہ اقتباس کرده حوالہ تسلیم می نماید۔

(۱) صفحه ۲ فقره (۲۶)

”جنید رحمۃ اللہ کہ در شان اہل رحمہ اللہ گفتہ است آسان سخن نیست و جنید فرمود قدس اللہ سرہ الغریز“ اہل آن روز کہ از ما در بود و آمد روزہ دار بود و آن روز کہ وفات کرد روزہ دار بود و بختی رسید روزہ ناکشودہ ہاں اہل گفتہ انا ذکر خطاب است برکم یا ایں ہم او چیزے از دل نہ داشت“ (منقول از تذکرۃ الاولیاء) حضرت خواجہ فرید الدین عطار بعض تصانیف حضرت خواجه سید محمد حسینی گیسو دراز قدس اللہ سرہ

صفحه ۳۳ فقرہ ۲۸

”کھایت ذوالنون رحمۃ اللہ علیہ شہیدہ باشی بالا رفته است“ از لفظ

”بالا رفته است“ غالباً مراد مصنف علیہ الرحمۃ از ترجمہ ادب المریدین است کہ
 این کتاب نامہ را بطور مکملہ آن تصنیف کردہ اند۔ از کتاب ترجمہ ادب المریدین کہ
 بارچہارم در سنہ ہشت صد و سیزدہ ہجری تصنیف کردند و الآن ہمیں نسخہ در دنیا
 موجود است اس حکایت نقل کردہ میشود :-

”ذوالنون مصری را از حال و آل سماع پرسیدند گفت سماع وادحق است
 چیزے از خدا بر بندہ فرو دی آید دلہا بسوے حق میکشد ہر کہ بسوے آن دار کہ
 گوش بحق داشت محقق و متحقق شد و ہر کہ بسوے آن گوش نفیس داشت زندیق
 بحق چند معنی دارد۔ منصف بصفت حق است محقق و متحقق شود و ہر کہ او بسبب حق
 شنود یعنی آنچه حق و حقا باشد۔ دیگر بحق نشود یعنی او از خودی او زوفتہ نفس نفسا
 او باقی سماع چنین کس بزندقہ کشد سخن مختصر می کنم کہ ترجمہ دراز نگرود۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

..... از عبد اللہ خفیف حکایت آرد کہ او گفت با احمد ابی الجواری
 بشیر از در مجلسی بودہ ام در آل جمعیت آفاقے سرودے گفتند وقت شیخ احد
 خوش شد حارست و تواجدے میکرد مقابل او صف بود و بعضے ابنے دنیا آنجا بوا
 اندیکے میان ایشان تبسم کرد شیخ احد منارہ شمعے بود آنرا گرفت و طرف او
 انداخت بروتر رسید بدیوار رسیدہ پایہ آن منارہ بدیوار خلیدہ اگر بروتر

تاچ شدے بمقصود از اس حکایت اس بود کہ آنکہ ملہو و تبسم در سماع بہ الیتد
 او در مجلس سماع نشاید۔ اما فقیہ جاد طبع را و تعلم خشک مزاج را از سماع انجمن
 بیرون کنند چنانچہ گلس از شہد و ہمچنین گویند شیخ ابی احمد ابی الجواری سہ سال
 نماز صبح بوضو عشا گذارد یعنی اینچنین متعب و سماع می شنید و بر تبسم و تسلیم اینچنین

معاذ میکرو و ازینجا ایں معلوم شود کہ گماں نبرد کہ صوفیاں در سماع بنجری باشند۔
نبرد تمامے است اما چنانچہ چندین اعمال دارند کہ از اعمال ایشان سماع است۔

صفحہ ۵۹ فقرہ ۸۵ (۳)

”حکایت خضر موسی علیہما السلام شنیدہ باشی۔“

ایں قصہ در کلام اللہ شریف در سورہ کہف مذکور است از اینجا باید طلبید۔

صفحہ ۶۱ فقرہ ۸۸

”حکایت خدمت شیخ الاسلام فرید الدین و خدمت شیخ قطب الدین و خدمت

شیخ معین الدین قدس اللہ سرہم بارہا گفتہ ام شنیدہ باشی۔“

حضرت مخدوم سید محمد حسینی گیسو در از قدس اللہ سرہ العزیز ایں حکایت را

در بعضے از تصانیف خود آورده اند۔ راقم الحروف عطا حسین آل را بہ تمامہا از

کتاب بیع نابل کہ تصنیف حضرت سید عبدالواحد بلگرامی است رحمۃ اللہ علیہ اینجا نقل میکند۔

”چون مخدوم شیخ فرید بشہر دہلی رسید با خواجہ قطب الدین بیعت کر و بعد

از ان لازم خدمت گشت بعد از مدتے خواجہ جہاں شیخ معین الحق والدین اہتمام

اجمیر آمد مخدوم شیخ فرید جہت پائے بوس ایشان زلفت بہ سبب آنکہ اگر

من بحضور پیر خود نخست پائے بوس پیر گیرم ملاحظہ فرمودند اشتہ باشم و اگر

پائے بوس پیر گیرم ملاحظہ فرمودند اشتہ باشم۔ آنکاخ خواجہ جہاں شیخ معین الدین

با خواجہ قطب الدین فرمودند کہ شیخ فرید را بطلبید و حاضر کنید چون بطلب ایشان

حاضر شد نخست پائے بوس پیر کردند و پیر ایشان باز وے مخدوم شیخ فرید گرفتہ

درپاسے پیر خود انداختہ و ایشان شیخ فرید را در کنار گرفتند و عنایتها و نوازشها بسیار فرمودند با خواجہ قطب الدین گفتند کہ کار شیخ فرید براسے معطل میدارند کار ایشان را تمام کنید۔“

صفحہ ۷۷ فقرہ ۱۱۵

”حکایت ابراہیم خواص و یوسف حسین گفتہ باشم و تو بار بار از من شنیدہ ^{شیخ} حضرت ابراہیم خواص رحمۃ اللہ علیہ مرید حضرت شیخ یوسف حسین بودند و ہر دو بزرگان از اکابر متقدمین اند و معاصر حضرت سید الطائیفہ جنید رضی اللہ عنہ۔ حضرت یوسف بن الحسین الرازی در سئۃ ثلث و اربع و ثلثمائۃ از دنیا رفت و حضرت ابراہیم خواص قبل از او در سئۃ احدی و تسعین و بیستین فوات یافت۔ حضرت مخدوم سید محمد جمینی گمیدور از رحمۃ اللہ علیہ آن قصہ را کہ اشارتہ ازاں در اینجا فرمودہ اند در بعض تصانیف خود مخصّصاً آورده اند۔ را تم اس حدیث آں را بہ تماہا از کتاب تذکرۃ الاولیاء خواجہ فرید الدین عطار بقول می آورد۔

..... ”ابراہیم خواص از برکات صحبت او یوسف بن حسین آنجا رسید کہ بے زاد و را حلہ بادیدہ را قطع میکرد تا ابراہیم گفت شبیہ از شبہا مذاے شنیدم کہ بر دو یوسف حسین را بگو کہ کہ تو از را ندگانی ابراہیم گفت کہ مرا این سخن چنان سخت آمد کہ اگر گوہے بر سر من زدندے آساں ترازاں بودے کہ ای سخن با او می بایست گفت۔ شبیہ دیگر ہمیں آواز شنیدم کہ با او بگوئی کہ از را ندگانی برخاستم و غصے کردم و استغفار آوردم و متفکر نشستم تا شب سوم باہول ترازاں گفتند کہ با او بگوئی کہ از را ندگانی و گرنہ زخمی خوری کہ بر بخیزی۔ برخاستم

وہ اندوہ ہے تمام در سجد شدم اور اور محراب نشستہ دیدم چوں چشمش بر من افتاد
گفت ہیچ بیتے یاد داری گفتم دارم پس بیتے (عجمی) گفتم اور انوش آمد و دیر
برپاے بود و آب از چشمش رواں شد چنانچہ باخوں آمینختہ بود پس رو
بمن آ اور دو گفت از باد ادا اکون پیش من قرآن میخواندند کہ قطرہ آب از
چشم من نمی آمد و مرا حالتے نبود بیک بیت (عجمی) کہ بشنودم جنس حالتے پدہ
آمد کہ طوفاں از چشم من ریختن گرفت مردماں راست میگویند کہ او از ندیک آ
و از حضرت خطاب راست می آید کہ او از راندگانست کسکہ از بیتے چنیش
و از قرآن بر جاے فہوہ بماند راندہ بود۔ ابراہیم گفت کہ من تحیر بماندم در آ
او و اعتقاد من سستی گرفت ترسیدم و بر خاستم و بہ باد یہ در آمدم اتفاقاً فہوہ
افتاد دم فرمود کہ یوسف حسین زخم خوردہ حق است ولے جاے او علیین است کہ
در راہ حق قدم چنداں باید زد کہ اگر دست رو بر پیشانی تو نہند منہو ز جاے تو
اعلی علیین بود کہ ہر کہ دریں راہ از باد شاہی بیفتد از وزارت نیفتد۔

صفحہ ۱۱۰ فقرہ ۱۸۴

”حکایت سلطان ابراہیم اوہم شنیدہ قدس اللہ روحہ“

در سال شیریز امام ابوالقاسم قیشری رحمۃ اللہ علیہ روایت کردہ
کہ حضرت سلطان ابراہیم اوہم کہ بادشاہ بلخ بود روزے برائے شکار بروں
رفت و اسپ را در پے شعلہ یا رنجے انداخت کہ ناگاہ ہاتفے آواز داد با
ابراہیم ای ابراہیم ہمیں کار پیدا کردہ شدہ و برائے ہمیں کار امر کردہ شدہ چنہ
از قریب بس زیں اسپ آواز آمد کہ واللہ برائے ایں کار پیدا کردہ شدہ

در حال اومتنبہ شد از پشت اسب فرو آمد و لباس خود را بہ شبانے کہ آنجا
گو سفندان او میچرا نیداد و لباس او خود پوشید و اسب خود را و ہر چیزیکہ با خود
نیز بہ شبان داد و راہ باو گیرفت و بعد چندے بمکہ رفت و در صحبت امام سفیان
ثوری و خواجہ فیصل بن عیاض رحمۃ اللہ علیہما درآمد۔

(۷) صفحہ ۱۳۸ فقرہ ۲۵۸

”حکایت لیلی شکستن کار مجنوں شنیدہ باشی“

آوردہ اند کہ چند نفر کہایاں بردور لیلی آمدند ملازمان لیلی کا سہ ہائے آہنا
پیش او بردند و ان میاں کا سہ مجنوں ہم بود لیلی ہمہ کا سہ ہا را پر کرد و کا سہ مجنوں را
شناختہ بہ سنگت۔ مرد ماں مجنوں را خبر کردند بچر و شنیدن مجنوں را دوتے در گرفت
و برقص درآمد۔

(۸) صفحہ ۱۳۱ - فقرہ ۲۳۸

”حکایت کلیب و اصحاب جنید رحمۃ اللہ علیہ شنیدہ باشی“

”چنین گویند کلیب مجذوم شد از شہر بیرون آمد و بادیا افتاد شبے صبح
جنید رفتہ برگرد او بایستاد و گوشش باصفا داشتند کہ دریں حالت دریں
بلا او با خدا پیغمگوید و چہ می نالد شنیدند کہ می گوید یا رب سہی کلیب و حبیبی
مجذوم و در سہی ہذا فاقہ این جابل و من المباذرت لے
خداے من نام من سنگے و تن من از خدا میگیرد از و خوردن من بعد چند روز بقا
کجا است جبرئیل دریں میدان بلا و محنت معلوم شود کہ میاز رکبت او یا من منقول
از ترجمہ ادب المریدین)

صفحہ ۶۶ فقرہ ۳۰۶

(۹۱)

”حکایت آدم و نوزیک موت او شنیدہ باشی۔“

منقول از بعضی تفاسیر و قصص الانبیاء تا لیف شیخ عبدالواحد بن محمد المنقی

رحمۃ اللہ علیہما۔

”منقول است کہ در وقت عرض اولاد نظر آدم علیہ السلام در میان اصحابین
 بیک فرزند سعادتمند افتاد کہ میاں مردم نورانی بود و بصورت و سیرت بے نظیر و
 دلپذیر مینمود و با وجود اینہمہ از دواعی از میگرفت دل آدم علیہ السلام بروید
 گریاں آں فرزند چون سپید سبخت و کیفیت احوال او از جبریلؑ سوال نمود
 او گفت کیے از پیغامبر اں اولاد ترست کہ نام او داودؑ خواہد بود گفت موجب گشت
 او چیست گفت بجهت زلتی کہ مدت چهل سالش بگریانند گفت عمرش چہ مقدار
 باشد گفت شصت سال گفت عمر من چہ باشد گفت نہ ہزار سال گفت از جملہ ہزار سال
 چہل سال با بخندیم بعد از اں کو برد عا و او رفت یا رب عمر من چہل سال بردار و بہ
 داودؑ از زانی دار و عا و بجل اجابت رسید بکم گردید کہ عمر داود صد سال
 باشد بعد از گذشتن مدت نہ صد و شصت سال از عمر آدمؑ ملک الموت بہ قبض
 روح آدمؑ آمد و گے گفت مرا وعدہ اجل بعد ہزار سال مقرر شدہ ہنوز چہل سال
 باقیست ملک الموت واقعہ داود در میان آورد آدمؑ از دوستی جان جوع از
 چہ جایز پنداشت ملک الموت بقبض اں قصہ را بعرض حق تعالی رسانید
 بکرم خود عمر آدمؑ نہ ہزار سال تمام عطا فرمود و عمر داود بہ صد سال رسانید“

صفحہ ۶۸ فقرہ ۳۰۷

(۹۲)

”حکایت شیخ لقمان خرمی پرندہ اکیس سن نیستے تمام دارد و بارہا گفته ام“
 حضرت خواجہ بندہ نواز علیہ الرحمہ ایں حکایت را در بعضی از تصانیف خود
 آورده اند۔ اینجا از نعمات الانس و الانام جامی رحمتہ اللہ علیہ نقل کرده میشود۔
 ”وے ایشخ لقمان خرمی قدس سرہ العزیز (در ابتدا مجاہدہ بیادداشت و معاملہ
 با حیات نامکاش کشف افادوش کہ عقلش برقت گفتند لقمان آں چہ بود ایت
 گفت ہر چند بندگی بیش کرد ہم بیش می بایست در ماند گفتم البی بادشاہ
 را چوں بندہ پیر شود آزاوش میکنند تو بادشاہ عزیز می در بندگی تو بر گیرم آزادم
 کن گفت ندائے شنیدم کہ گفتند لے لقمان آزادت کردیم نشان آزادی آں بو
 کہ از عقل تو بر گیرم پس وے از عقل بجانین بودہ است و شیخ ابوسعید ابوالخیر
 بیا رگفته است کہ لقمان آزاود کردہ ندایت“

(۱۱) صفحہ ۷۶ فقرہ ۳۱۵

”سخن بشر حافی رحمتہ اللہ علیہ را شنیدہ باشی“

راقم ایں سطور تحقیق نتوان گفت کہ اشارہ حضرت خواجہ بندہ نواز سید
 حسینی گدیو دراز قدس اللہ سرہ بہ جانب کہ ام سخن حضرت بشر حافی رحمتہ اللہ علیہ است
 و لیکن حکایتی کہ مطابق مضمون ایں عبارت کتاب خاتمہ است امام ابوالقاسم
 قشیری علیہ الرحمہ در رسالہ قشیریہ از شیخ خود استاد ابوعلی دقاق قدس سرہ
 روایت کردہ اند ایں است ۲۔ و قتے بشر حافی در راہے میگذشت مردان ندید
 و یکے با دیگرے گفت کہ ایں مرد یعنی حضرت بشر حافی اتمام شب نمیخسپد
 و بعد از سہ روز رفتار میکنند بشر حافی شنید و گریست و گفت کہ یا خدا کم

وقتے تمام شب بیدار بودہ ام و گاہے روزہ نداشته ام کہ بہ شب افطار کردہ ام
لیکن اللہ سبحانہ و تعالیٰ بے لطف و کرم خود و قلوب مردمان بیشتر از ان
می اندازد کہ بندہ از بندگان او بعل می آرد و بعد از ان حضرت بشر حافی تھا
در شب سخت و ہمیشہ روزہ میداشت و بعد از سه روز افطار میکرد و نیز در سالہ
تشمیر یہ آورده کہ وقتے بشر حافی علیہ الرحمہ بہ ملاقات محافی بن عمران رفت
رحمتہ اللہ علیہ و در او زدن از اندرون پرسیدہ شد کہ گیتی گفت بشر حافی دست
از اندرون خانہ گفت کاش اگر یہ دود آنگ غلین میخردی می پوشیدی
اھم حافی از تو دور میشد۔

(۱۲) صفحہ ۱۷۸ فقرہ ۳۱۷

”حکایت ابراہیم خواص محمد اللہ ربی شاید است و عمر و بکار کہ کاف۔“
در نفحات الانس آورده کہ عادت حضرت ابراہیم خواص قدس سرہ این بود کہ
ہر بار کہ او را ضرورت وضو شد غسل کرتے وقتے او را علت سنگم پیدا آمد
ہر بار کہ فایغ کشے غسل کرتے ہمچنین شصت و نہ بار غسل کرد و ساخت بود چوں
باہر مقام دآب درآمد جان خود را بہ جان آفریں سپرد و در ساجدی و تسبیح و تہنیت۔

(۱۳) صفحہ ۱۹۱ فقرہ ۳۲۱

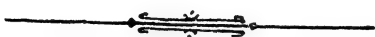
”حکایت فاطمہ و احمد حضور یہ گویند۔ آں افسانہ ہم در آں شبہا تمام
شدہ است من حکایت زمانہ خود میگویم۔“

از تذکرہ الاولیاء حضرت شیخ فرید الدین عطار قدس سرہ۔

”..... احمد جامہ چوں لشکریاں پوشیدے و فاطمہ کہ عیال او بود

و طریقت آیتے ہو، او از دختران امرای بلخ بود تو بہ کردہ بود کس بہ احمد فرستاد کہ
 مرا از پید بخواہ احمد اجابت نکرد و گیر یار کس بہ احمد فرستاد کہ من ترا مردانہ
 ترا زین ہنداشتم کہ راہ حق بینی را بہر باش نہ راہ ہر احمد کس فرستاد و او را
 از پدرش بخواست پدرش حکم تبرک اورا بہ احمد داد و فاطمہ ترک شعل دنیا بگفت
 و حکم عورت با احمد بیا را میدتا احمد را قصد زیارت بایزید افتاد فاطمہ با او رفت
 چون پیش بایزید آمدند نقاب فاطمہ از رخ برداشت و بایزید گستاخ وارڈ
 سخن آمد احمد از ان تغیر شد و غیرتے در دلش متوکل شد گفت لے فاطمہ ایس چہ
 گستاخی بود کہ بایزید کردی فاطمہ گفت از آنکہ تو محرم طبیعت منی و او محرم طریقت
 من از تو ہوا رسم و از و سجدے و دلیل بر این سخن آنست کہ او از صحبت من
 بے نیاز است و تو بمن محتاج و پیوستہ بایزید با فاطمہ گستاخ بودے تا روز
 بایزید را چشم بردست فاطمہ افتاد کہ خالبتہ بود گفت یا فاطمہ از بلے چہ
 خالبتہ گفت یا بایزید تا ایں غایت کہ تو دست و حناے من ندیدہ بودی
 مرا با تو انبساط بود اکنون کہ ترا نظر بریں افتاد صحبت ما بر تو حرام شد و اگر کسے
 را اینجا خیالے افتد پیش ازین گفتہ ایم کہ بایزید گفت کہ از خدائے درخوات
 کردم تا ثنوت زماں از من باز گیر و تا چنان شد کہ زماں را و دیوار را در چشم
 من کیماں گردانیدہ است چوں کسے چنین بود او از کجا زن بیند پس احمد و
 فاطمہ از آنجا بہ نیش پور آمدند و اہل نیش پور را با احمد خوش بود چوں یکجی
 بن معاذ رازی رحمتہ اللہ علیہ بہ نیش پور آمد و قصد بلخ داشت احمد خواست کہ
 او را دعوتے سازد با فاطمہ مشورت کر گفت دعوت یکجی را چہ باید فاطمہ گفت

چندیں کا ڈوگو سفند و حوائج شمع و عطر و با ایں ہمہ نیز مسیت خرابید تا بکشیم
 احو گفت خرابارے چہ معنی دار و گفت چون کریمے بہمان آید باید کہ مکان
 محلت را نیز از اں نصیبے بود ایں فاطمہ در فتوت چنین بود تا لاجرم بایرید
 کہ ہر کہ میخواہد کہ مرے را در لباس زناں بند گوہر فاطمہ نگرد۔“



فہرست مضامین کتاب تہ

صفحہ	مضمون کتاب	فقرہ
۲	دوام وضو و تجدید وضو برائے ہر فریضہ و احتیاط و حفاظت	۱
۲	وضو کردن و مسواک کردن	۲
۳	تختیمۃ الوضو - فرائض بہ اول وقت ادا کنند سنت نماز فجر	۳
۳	بے وضو نسیئند و چون از خواب بیدار شوند وضو کنند	۴
۳	در نماز فریضہ و قرات اختصار بہتر کہ حضور در نماز مقدم است	۶
۳	مراقبہ از کثرت نوافل بہتر است - حضور در وضو	۷
۴	تجدید وضو برائے ہر فریضہ متصل وضو نماز فریضہ گذاردن	۸
۴	احتیاط در وضو کردن - در وقت وضو کردن سخن نگویند حضور	۹
	در طہارت خانہ	
۴	قیلولہ و غنودگی یکے پیش از اشراق یا بعد از میدان صبح قبل از	۱۰
	فریضہ فجر	
۵	شب را حصہ کنند	۱۱
۵	وقایع خود پیش کنے گویند بخیر پیر و از وجوہان تعبیر نباشند	۱۲

صفحہ	مضمون کتاب	فقہہ
۵	اول وقت از او را دخالی ندارند	۱۳
۶	نماز چاشت	۱۳
۶	وقت قبلہ کردن	۱۴
۶	نماز فی الزوال	۱۴
۶	اہتمام دارند کہ ہر نماز فریضہ را در اول وقت ادا کنند خصوصاً نماز فجر ^{و عصر}	۱۵
۶	اوقات مرجوہ را غنیمت شمرند تفصیل اوقات مرجوہ	۱۶
۷	اوقات مکروہہ و رعایت آن وقت و آشتن	۱۷
۸	تاخیر در نماز عشاء تا نصف شب	۱۸
۸	خواب و بیداری و مشغولیا	۱۹
۸	مراقبہ اعراض المشاغل است	۱۹
۸	صوفیان را در اشتہار و استتار حال خود التفاتے نباشد	۲۰
۹	ذکر و مراقبہ و مراقبہ در ہر حال	۲۱
۹	تسمیہ گفتن وقت طعام خوردن	۲۲
۹	نماز تہجد خواب صوفی چند قسم است	۲۳
۹	خواب مردانیکہ او شان را محکمہ تعلق بہ سیاست آویختہ بود	۲۳
۱۰	در خواب رفتن صوفی کہ او را بادشاہی دست پابریہ انداختہ بود	۲۳
۱۰	باید کہ صوفی را در خواب از وجود خود خبر بود	۲۳
۱۰	بعض صوفیان مدام تشخیص نام چہ خوانند بران در خواب مطلع شوند	۲۳

صفحہ	مضمون کتاب	فقروہ
۲۳	بعض صوفیاء کا مذاکبخشہ تاہر چہ خواہندہ بران و خواب مطلع شریف	۱۰
۲۴	خضر علیہ السلام را بار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ملاقات واقع شد یا	۱۱
۲۵	خواب من اللہ اتفاقا شود و اس شخص الخواص را بود	۱۱
۲۶	مرد را باید کہ بر اسے بیداری بسیار اجتناب دکنند	۱۲
۲۷	طریقہا کے تغلیل طعام و آب	۱۲
۲۸	طریقہ طہی کردن	۱۳
۲۸	تغلیل طعام و آب موجب تغلیل منام باشد	۱۴
۲۹	اقسام خواب کہ انہم فی اللہ یا اللہ من اللہ عن اللہ باشد	۱۴
۳۰	انواع صوم و صائمان	۱۵
۳۱	اعتکاف	۱۵
۳۲	اشتغال بہ کحل بہتر است یا تخیل بہ نوافل	۱۶
۳۳	طالب را تجر و بہتر کہ کحل اور ازیاں آورد	۱۷
۳۴	اختلاف در مسئلہ حضرت شیخ محی الدین ابن العربی رحمۃ اللہ علیہ	۱۸
۳۵	ہم بعد از رسیدن بہ مرتبہ کمال صوفی را پابندی جمیع اوراد لازم است	۱۹
۳۶	آداب طعام خوردن و فضیلت دایم یاد وضو بودن	۱۹
۳۷	آداب سماع شنیدن	۲۰
۳۸	حقیقت اختلاف فقہاء در مسئلہ سماع	۲۱
۳۹	ہوایہ کہ در اس سماع ناشنیدن بہتر	۲۲

صفحہ	فقروہ	مضمون کتاب
۲۲	۳۹	حضرت نظام الدین اولیا بعد از رحلت بمسئد خود خواجہ فرح بخش شاہ سماع شینید
۲۳	۴۰	حرکاتے کہ در سماع از ان اجتناب لازم است
۲۳	۴۰	تا اہل را از مجلس سماع بیرون کنند
۲۴	۴۰	ذوقیکہ در سماع حاصل آید دو صورت دارد
۲۵	۴۲	از مضمون بیتے کہ از ان صوفی در قیص آید مقام اومی توان دانست
۲۵	۴۳	واقعہ رحلت حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی در حالت سماع
۲۶	۴۴	شینیدن بیت بہ تحمیل معنی
۲۷	۴۵	حل معانی اشعار از مجاز بہ حقیقت و اعتراض طایفہ بر خواجہ بغیر الدین چرخ دہلی
۲۹	۴۶	اشارات و معانی انواع قصہا کہ صوفیاں در سماع کنند
۳۱	۴۷	حالات و واردات کہ بر اقصائے آہنا صوفیاں در قیص آیند
۳۲	۴۸	حرکاتیکہ در سماع صوفیاں را از ان اجتناب باید کرد احتیاطا کہ بکار باید برد
۳۳	۴۸	در مجلس سماع موجودگی عورت جائز نیست و اگر گویند عورت است سماع از و جائز نیست
۳۳	۴۸	غزائیکہ نزد یک فقہا حرام اند صوفی را از ان بحد معتزل باید بود
۳۴	۴۸	چنانکہ در سماع از نظر عورت احتراز واجب است ہجیاں از نظر و فقہیہ
۳۵	۴۹	ایجاد نغمہ و اثر ہے کہ برد لہا از نغمہ ترتب شود
۳۷	۴۹	سبب اثر نغمہ و استیلاے آن بر مستمع

مضمون کتاب	صفحه	نقشه
اقسام سماع و ستمعان	۳۷	۵۰
بعد از سماع دل خود را گرد آرند و خیال خود را بمقصود قائم دارند	۳۸	۵۱
احکام فرامیر و حسن صوت	۳۹	۵۲
صوفی را در مجالس و محافل آهنگ و نغمه کشیدن نشاید	۴۰	۵۳
سماع را پیشه سازند و در سماع بکار دیگر مثلاً ذکر یا مرتبه مشغول نشوند	۴۱	۵۴
در سماع چنانچه محل نظیر بر نظیر گفته اند محل نقیض بر نقیض هم هست	۴۱	۵۵
در سماع آب نه نوشتند	۴۲	۵۶
در سماع کسی را تنها نگذارند و اهتمام کنند که در سماع نمیفتند و آداب سماع	۴۲	۵۷
در سماع خود سرود گفتن رقص کردن نشاید و برگزیده فرمایش کردن	۴۳	۵۸
هم نشاید		
در حالت رقص پا بر زمین سخت زدن و دستک زدن نشاید	۴۳	۵۹
اگر در سماع صوفی در حالت آید و نخواهد که دیگر به او موافقت کند	۴۳	۶۰
آں دیگر را موافقت باید کرد		
سماع صورت عشق بازی است	۴۴	۶۱
سماع را ایں قدر بگیرند که گویندگان و دیگران تنگ آیند	۴۵	۶۱
در سماع او را دو وظائف خود ادا کرده و به تعلیق شده و باید و به صورت	۴۵	۶۲
شدید بیرون نه رود		
در سماع اگر از دل الناس اہم کیفیت و اراد شود دیگران را باید که با او	۴۵	۶۳
موافقت نموده بر خیزند		

صفحہ	مضمون کتاب	فقہہ
۴۶	اگر کورے رادستار از سر او جدا شود اور اس حال او گزاریں	۶۵
۴۶	سباع و قحس و مسجد نشاید مستقبل قبلہ و پشت بجانب قبلہ کردہ نہ نشینند	۶۶
۴۶	اعطای خرق عادتے یکے نوع و مجلس سباع مناسب نیست	۶۶
۴۷	و سباع گویندہ را با طہارت بودن ضرور است	۶۷
۴۷	در دعوت ہا کسے دیگر را بغیر اذن صاحب دعوت ہمراہ خود نہ برد	۶۷
۴۸	آداب نشستن در مجالس و در مجلس طعام	۶۸
۴۸	آداب طعام خوردن در مجالس عورتہا	۶۹
۵۰	آداب خلال کردن و مضامضہ کردن	۷۰
۵۱	آداب آب خوردن در اثناے طعام خوردن و بعد از طعام خوردن	۷۱
۵۱	بعد طعام خوردن شکر نیز بان بجا آرد	۷۲
۵۱	در اثناے طعام خوردن و بعد از شیش مردمان آروغ نیارد	۷۲
۵۲	صوفی اکثر الاحوال صائم باشد	۷۳
۵۲	ادبقات طعام خوردن	۷۳
۵۲	احتیاط در اکل خلال	۷۴
۵۲	آداب نیز بان و میہمان با یکدیگر	۷۵
۵۳	کار وے پیش و دستے تحفہ بروں	۷۶
۵۳	آداب بردن آوندے و اشیائے دیگر بطور تحفہ	۷۷
۵۳	آداب نان خوردن	۷۸

صفحہ	فقہ	مضمون کتاب
۵۵	۷۸	کیفیت طعام و آب خوردن ابدالان و چگونگی صحبت ایشان با یکدیگر
۵۵	۷۸	کسانیکہ دعوت ایشان قبول کردن نشاید
۵۶	۷۹	صوفی را باید کہ از اخراجات خود کسے را مطلع نکند و معاملہ با خدا دارد
۵۶	۸۰	پیشش پیر جامہ ہدیہ بردن
۵۶	۸۱	آداب رفق و دشمن پیشش پیر و طعام خوردن پیشش او
۵۷	۸۲	در امور تہذیبی مرید شیخ را ہیچ خود بشر داند و در امور شرعی ہیچ پیغمبران
۵۸	۸۳	از مجلس پیر بے اذن او برنخیزد و از پیر چیزے التماس نکند
۵۸	۸۴	مرید مجلس شیخ را مجلس حق داند
۵۸	۸۵	مرید را لا بد است کہ فرمان پیر بجا آرد
۵۹	۸۶	پیشش پیر متوجہ پیر باشد و بر اقبہ و ذکر و اورا مشغول نشود
۵۹	۸۶	از پیر غافل بودن حرام کلی است
۵۹	۸۶	یک سخن پیر مرید را بجائے رساند کہ صد سالہ طاعت او را آسجانبند
۶۰	۸۶	مرید نام پیر را بر زبان بسیار راند و در ہر جا و بہر حال تصور او دارد
۶۰	۸۷	مرید خود را دایم در حرمت پیر داند
۶۱	۸۸	اعتقاد مرید با پیر و مرید را با پیر پیوستہ اعتقاد باید داشت
۶۲	۸۹	فرمان پیر را بہرہ مقدم دارد و در رعایت احترام ملازمان و مقربان
		پیر بسیار سجد باشد
۶۳	۹۰	مرید از کسانیکہ پیر او را بدعقیدہ اند بسیار دوری گزیند۔

مضمون کتاب	صفحه	فقره
حرمیت و اشتق جامه پیر و تبرک جستن از او	۶۴	۹۱
حرمیت و اشتق جانی نشت پیر	۶۴	۹۲
ارواح خلاصه راطی مکان و طی زماں است	۶۴	۹۳
رابط قلب با پیر	۶۵	۹۴
مرید را باید که هر کی از اصحاب شیخ را به نعمتی مخصوص تصور کند	۶۵	۹۵
مرید را در اتباع پیر و امور بشری احتیاط باید کرد	۶۵	۹۶
اتباع پیر در معاملات است و در آهلیات نه	۶۵	۹۷
تحقیق کلام پیر از متفقین نکند	۶۶	۹۸
مرید را پیر پرست باید بود	۶۶	۹۹
مرید را دو کار است تخلیه و تجلیه	۶۶	۱۰۰
تصور پیر	۶۶	۱۰۱
دوستی و محبت پیر	۶۶	۱۰۲
با پیر مصطفی و خدای را یکی دیده ایم و یکی دانسته ایم	۶۶	۱۰۳
هر که از فرمان پیر نفادت کند او شکست نیست مرید را هر چه رسد از پیر رسد	۶۶	۱۰۴
بر مرید مبتدی لازم است که هر واقعه خود را بر پیر گذرانند و محال است	۶۶	۱۰۵
دیگر با پیر	۶۶	۱۰۶
در سماع حل بر پیر باید کرد	۶۸	۱۰۷

صفحہ	نقرہ	مضمون کتاب
۶۸	۱۰۲	پیرا مثال ساتی تصور کن
۶۸	۱۰۳	مرید را اتباع پیر واجب است اگر چه از پیر پیشتر رود
۶۸	۱۰۳	بر پیر اعتقاد درست دارد کہ او بقول و موصول است
۶۹	۱۰۴	مرید اگر پیر را در خواب یا در واقع بحالت مستکبرہ بیند نسبت بحالت خود نکند
۶۹	۱۰۵	مرید مصاحبت و مجالست جز با معتقدان پیر ندارد
۶۹	۱۰۶	عشق مرید بر جمال ظاہری پیر
۶۹	۱۰۷	پیر بر مثال مرضعہ است و مرید بر مثال رضیع و در هیچ حال مرید را
۶۹	۱۰۷	از پیر استغنا نباشد
۷۲	۱۰۷	بدبختی است آنکہ از فرمان پیر جدا شد و صحبت پیر را ترک داد
۷۲	۱۰۷	بہر حال کسی کہ ہمتی و ہر دو رجبہ کہ حامل کردہ صحبت پیر را نگذارد
۷۲	۱۰۷	مدت صحبت حضرت مصنف با پیر خود و ایشان را دشوار یہاں در سلوک
۷۲	۱۰۷	پیش آمدن بعد از رحلت پیر و امداد از روحانیت پاک او شان
۷۳	۱۰۸	بعد حصول اجازت از پیر مرید را در دست گرفتن چہا احتیاط باید کرد
۷۳	۱۰۹	مرید از پیر مطالبہ علمی نکند کہ در سلوک محتاج الیہ نیست و از پیر منتظر
۷۳	۱۰۹	خارق عادت نباشد
۷۴	۱۱۰	مرید را بے زیریری پیر در سماوات عروج نمیت و این عروج بچند
۷۴	۱۱۰	طریقہ باشد
۷۴	۱۱۱	مرید را از آہمیات ہر چہ پیش آید پیش پیر عرض کردن لایبہی است

صفحہ	نقشہ	مضمون کتاب
۱۱۲	۷۵	مرید پیر اور ترغالب خود سچاے جاں بلکہ جاں جاں خود تصور کند
۱۱۳	۷۵	مرید را باید کہ در نظر پیر خود را آراستہ نماید
۱۱۳	۷۶	مرید را اگر باید ال و اوتا ہم ملاقات شود از ہمہ روگردانیدہ رویہ پیر گردد
۱۱۳	۷۶	مرید را پیر ہر چہ فرماید بران عمل کند و زلت اورا حجت نماند
۱۱۵	۷۶	مرید اگر پیر اور خواب یا در واقعہ مقہور باری میند بگمان نشود { و اورا باید دانست کہ مقربان حق را این چنین محاللات بسیار افتد
۱۱۶	۷۷	سخن فقیہہ را با معاملہ و کلام و جہہ برابر کردن مصلحت نیست
۱۱۶	۷۷	پیر را ہر خدمتے کہ مرید بجا آرد منت از پیر بر جان خود نهند
۱۱۶	۷۷	مرید را باید کہ ہر روزے و ہر ساعتی پیر از خدا طلبیدہ باشد
۱۱۶	۷۸	اعتقاد مرید با پیر
۱۱۷	۷۹	شرایط مرید طالب
۱۱۷	۷۹	از معظلمات سلوک اینست کہ سخت مرشد ہادی را پیدا کند
۱۱۷	۷۹	شرط دیگر اینکہ طالب را باید کہ جو انحراف باشد
۱۱۷	۸۰	شرط دیگر پاک نفس
۱۱۷	۸۰	شرط دیگر ہر چہ کند آنرا در نہ نہ نهند
۱۱۷	۸۰	و شرط دیگر عزلت و تنہائی و از صحبت زن دور ماند
۱۱۷	۸۰	شرط دیگر اہتمام در اکل حلال
۱۱۷	۸۰	شرایط دیگر

صفحہ	فقہ	مضمون کتاب
۱۱۸	۸۱	تزکیہ نفس و توجہ تام لابلدی مرید است
۱۱۹	۸۱	مرید را باید کہ در فراغت وقت کوشد
۱۲۰	۸۱	تزکیہ نفس ایچ شرط نیت خیر مخالفت نفس و برائے توجہ را ایچ شرط نیت جز رفع خطرات
۱۲۱	۸۱	مقصود طالب شہود مطلوب اوست
۱۲۲	۸۲	طالب را ہر چہ دہندہ او در آں طلبد
۱۲۳	۸۲	محبت بے رویت و معرفت وجود ندارد
۱۲۳	۸۲	بجز متابعت پیر و پیغمبر بہ مطلوب نتوان برد
۱۲۴	۸۳	طالب را نباید کہ خرق عادات کشف غیوب را طلبد
۱۲۵	۸۳	مرید را وہ چیز فرغیہ است یکے تحصیل مرشد و دیگر التزام بمراد
۱۲۶	۸۳	مرید پیش پیر سخن بسیار گوید و گلد کہے نبرد و عیوب خویش پیش او عرض نکند
۱۲۷	۸۴	مرید تحقیق عقیدہ دارد کہ حقیقت و طریقت خلا و ضد شریعت نہ اند
۱۲۸	۸۴	در حیات پیر مرید پیرے دیگر را نہ بیند
۱۲۸	۸۴	مرید را باید کہ حرمت ازواج پیر را نگاه دارد
۱۲۸	۸۴	مرید از پیر معصومی نہ طلبد
۱۲۹	۸۵	در تذلیل و تعزیز نفس خویش مرید فرمان پیر بجا آرد
۱۲۹	۸۵	میل خلق سوے طالب

صفحہ	مضمون کتاب	نفرہ
۸۵	مرید از بتنی شیخوخت مجتنب باشد	۱۳۰
۸۶	روش مرید با اغنیا	۱۳۰
۸۶	روش مرید با معتقدان خود	۱۳۱
۸۶	{ اگر پیر مرید را بکارے نامشروعے دعوت کند اور ابا پد کہ بطریق احسن از ان پیر جدا شود	۱۳۲
۸۷	حکایت یکے از یاران بندہ نواز	۱۳۲
۸۸	مرید را بقدر ضرورت دینی و دنیاوی علم حاصل کردن باید	۱۳۳
۸۸	مرید عادت یریک لباس نکند لککہ بحسب معیشت وقت باشد	۱۳۳
۸۹	مرید را ہمہ چیز از شیخ او حاصل می تواند شد	۱۳۵
۸۹	مرید پیر را گذارشتہ نہ حج نرود	۱۳۶
۹۰	مرید اگر در مرتبہ ابدال رسید پیش پیر حکایت از ان طایفہ نکند	۱۳۷
۹۰	کیفیت توکل مرید در حصول رزق	۱۳۸
۹۱	مرید را ہمہ قسم عمل حسنه بجا باید آورد تا فتح باب از چہ شود	۱۳۰
۹۱	مرید تصنیف اتسلخ کتابے مشغول نشود و حضور نام نگہدارد	۱۳۱
۹۱	مرید را بر رگہ زرنہ باید نشست	۱۳۲
۹۲	مرید را تو چہ تمام بر پیر باید داشت	۱۳۲
۹۲	مرید را جدو جہد را خفایہ حال خود باید کرد	۱۳۳
۹۲	مرید را غافل نباید ریخت خواب او بین النوم والیقظہ باشد	۱۳۴

صفحہ	فقہہ	مضمون کتاب
۱۳۵	۹۳	مرید پرانے حضور از حالتی بہ حالتی تفرقہ نکند و ہموارہ منتظر موت باشد
۱۳۶	۹۳	مرید را برائے شب مقامے خالی باید کہ هیچ کس در آن جا نباشد
۱۳۶	۹۳	دریں کار خلوت و تنہائی شرط است بپاکلی نفس و ذکر و مراقبہ
۱۳۶	۹۳	بے کسب دل هیچ شدنی نیست
۱۳۷	۹۳	مرید را تخلیہ بہتر از تجلیہ است
۱۳۸	۹۳	مرید را نشاید کہ پیش از کشفات و تجلیات و حصول مقصود خود مطالعہ کتب اہل تحقیق کند
۱۳۹	۹۵	مرید عیال دار را چہ باید کرد
۱۳۹	۹۶	تا از سہ چیز فاغ نشوی نصیبہ ازیں رہ نہری
۱۵۰	۹۶	مرید در نہرل و قہقہہ و مطایبہ نیفتد و فحش بر زبانش نہ رود و بر عورت نظر نیز نکند
۱۵۱	۹۶	اگر پیر از سر مرید برود او را چہ باید کرد
۱۵۲	۹۷	مرید را از رسم و عادات مردمان دور باید بود
۱۵۳	۹۷	مرید را آغذ بہ عزیم باید بود
۱۵۴	۹۷	مرید پیر را در ہر صفتی کہ در خواب بیند داند کہ برائے تنبیہ حالت اوست
۱۵۵	۹۸	پیر اگر ابتلاے شود مرید را بد عقیدہ نباید شد و لیکن دریں باب اتباع او نکند

صفحہ	نقرہ	مضمون کتاب
۹۹	۱۵۶	مرید در لہو سے وطریعے مشغول نشود
۹۹	۱۵۷	مرید را باید کہ در سفر و حضر بے مسواک و مصلّا در مال نباشد
۹۹	۱۵۸	مرید را اگر شہوت از دواج غلبہ کند اورا چہ باید کرد
۹۹	۱۵۹	عمل مرید در محالّات یا دیگر ایں
۱۰۰	۱۶۰	مرید چون قدم در ارادت بند از جملہ حقوق خویش کہ برد گیراں { دارد باز آید
۱۰۰	۱۶۰	در رہ ارادت اول کار در مظالم است
۱۰۰	۱۶۱	اگر از مرید در ستر زمیمہ زاید حکایت آں پیش کسے کند
۱۰۰	۱۶۱	مرید را نشاید کہ یارے را در راہ سلام کند
۱۰۱	۱۶۲	مرید اگر از موسیقی میدانہ ذہن را بدان متعلق کند
۱۰۱	۱۶۳	مرید را لباس پیراں اختیار کردن نشاید
۱۰۱	۱۶۴	مرید کاریکہ گیر دازاں باز نیاید
۱۰۲	۱۶۵	مرید را باید کہ مقصود خود را قریب الوصول دانستہ باشد
۱۰۲	۱۶۶	مرید را سوئی الخلق و قوی التریب باید بود
۱۰۳	۱۶۷	مرید را دل اور باید بود
۱۰۳	۱۶۸	حبس نفس
۱۰۳	۱۶۹	مرید با خیر و شر کسے کارے ندارد
۱۰۴	۱۷۰	مرید را با ضیافت دیگر ایں و غم و شادی ایشان کارے نباشد

صفحہ	فقہہ	مضمون کتاب
۱۰۴	۱۷۱	مرید از ہمہ قسم ہوس خود را دور دارد
۱۰۴	۱۷۲	مرید خواب نکند تا خواب بر او غلبہ نکند
۱۰۵	۱۷۳	مرید در استعمال دسوات اعتدال ورزد و از طعام بطبی الہیہم احترام کند
۱۰۵	۱۷۴	مرید را بر مزاحمت صاحب حقہ اتفاقات نباید کرد و قدم ارادت را پس نباید برد
۱۰۶	۱۷۵	اگر در حیات پیر یا بعد وفات او از بزرگے دیگر مرید را چیزے رسد اور عقیدہ باید داشت کہ ایں ہم دادہ پیر است
۱۰۶	۱۷۵	مرید را باید کہ خانہ پیر را تبرکات اور اسیار احترام کند
۱۰۶	۱۷۶	مرید وصیت کردہ میرد کہ چیزے از تبرکات پیر در گور او نہند
۱۰۷	۱۷۶	اداب حاضر شدن بر تربت پیر
۱۰۷	۱۷۷	مرید را باید کہوشید کہ باز خود بر پیر نہ نہند
۱۰۷	۱۷۸	مرید را از تسخیر کوکب و اجنبہ اجتناب باید ورزید
۱۰۸	۱۷۹	اداب مرید در امور متفرق و در ماکل
۱۰۸	۱۸۰	مرید را از سلع شنیدن چارہ نباشد
۱۰۸	۱۸۰	طالبان بر انواع اندیک گروہ برہ حکمت روند و گروہے دیگر برہ عشق و محبت
۱۰۹	۱۸۱	مرید صحت وقت یا ضیق وقت را طالب نباشد

صفحہ	فقہ	مضمون کتاب
۱۳۱	۲۴۹	مرید را اگر در آواں ارادت زلزلے پیش آید باید کہ از ارادت پس نہاید
۱۳۲	۲۵۰	مرید را در حکایت کردن اسرار و واقعات بخیل باید بود و در ادراک معانی ^{حرفیں}
۱۳۲	۲۵۰	مرید را ہر چہ آید آید و راہ نہ است
۱۳۳	۲۵۱	مرید را بر در پیر جفاے و قضاے کسان پیر کشیدن ضرور است
۱۳۳	۲۵۲	مرید را صاحب غبطہ باید بود
۱۳۴	۲۵۳	مفہوم و معنی اکسل ام السعادت
۱۳۴	۲۵۴	بیان کبہا و حرفتہا کہ مناسب حال طالب اند
۱۳۴	۲۵۵	مرید را از رسوم مردمان دور باید بود
۱۳۵	۲۵۶	مرید را ادب پیر در ہر حال نگاہ باید داشت و نشاید کہ در حیا اور بجاوہ ^{نشد}
۱۳۵	۲۵۶	مرید را رعایت خدام پیر بطریق احسن باید کرد و مرید نخواہد کہ ہیچ جاے اور اذکر نہیر کنند مگر پیش پیر و ترسد کہسے اور را بدگوید مگر پیش پیر
۱۳۵	۲۵۷	مرید اگر صورت زیبا ندارد برائے او نیکوتر است
۱۳۶	۲۵۷	مرید را نشاید کہ در حالت رنجوری سخت مضطرب و مضطرب شود
۱۳۶	۲۵۷	مرید را باید کہ از خداے تعالیٰ در ازئی عمر خود خواستہ باشد برائے ترقی درجات خود
۱۳۶	۲۵۷	ہجران بہ حقیقت است و اصل وہم و خیال
۱۳۶	۲۵۸	مرید را در حالت مرض چہ باید کرد و چگونہ باید بود

صفحہ	مضمون کتاب	فقہہ
۱۱۳	مرید اگر کیمیا یا سیمیا دانہ عمل بران نکند و اگر در اشرف ارادت و طلب میں چیز با پیش آید از آہنا قلماً و قصاب و رزق	۱۹۶
۱۱۴	حصول نعمت از طلب درست	۱۹۷
۱۱۴	ناموں کا تقبوت بودن پیران - بعد وصول حجت نیست	۱۹۸
۱۱۵	مرید ہر لہو و طب را کہ حلال است نیز بگذارد	۱۹۹
۱۱۵	مرید را نشاید کہ در تحقیق حدیث و اثرے کہ در باب طاعات و عبادات شود افتد بلکہ اورا باید کہ بر آہنا عمل کند و لیکن سخنہائے خاص و تسہیل را تحقیق باید کرد	۲۰۰
۱۱۵	مرید اگر کاغذے در راہ یابد کہ در ان سخن مفید نوشته شدہ است یا بد کہ بران عمل کند	۲۰۱
۱۱۶	مرید ہر مالے کہ در ابتداے ارادت دارد باید کہ آنرا صرف کند	۲۰۲
۱۱۶	مرید کار امر و زرا بفرمان بگذارد	۲۰۳
۱۱۶	مرید را اگر اچاناً نظر بر مجملے افتد باز بقصد برو نظر نکند	۲۰۴
۱۱۶	مرید از اعمال جوگیہ احتراز و رزق الا حصن نفس	۲۰۵
۱۱۷	مرید را اگر آرزوے خوردنی و آشامیدنی پیدا شود اورا چہ باید کرد	۲۰۶
۱۱۷	مرید را باید کہ در خیال مقصود چنان محو بود کہ بادیہ و زوایا و اکیان و شجر و حیوان و نبات و غیرہ را نداند	۲۰۷
۱۱۷	عمل مرید یکہ بندہ کسے باشد	۲۰۸
۱۱۸	مرید را برستی نسب خود نظر نباید کرد و ہمت ملین باید داشت	۲۰۹

صفحہ	فقہ	مضمون کتاب
۱۱۸	۲۱۰	مرید را در خانقاہ ہے و لنگرے برائے قوت قرار نباید کرد
۱۱۹	۲۱۱	مرید را از دو وقتی و سختی چارہ نباشد
۱۱۹	۲۱۲	مرید ترشی و شیرینی بسیار نخورد
۱۱۹	۲۱۳	مرید را اگر احتمال بر حرام افتد بر توبہ خود اعتماد نباید کرد
۱۱۹	۲۱۴	مرید را در کار خویش مشغول باید بود و نشاید کہ بکار دیگران مشغول شود
۱۲۰	۲۱۴	راہ دو است یکے راہ طالبان خدا و دیگر راہ نیکمرواں
۱۲۰	۲۱۵	مرید را باید دانست کہ کشف غیوب اطلاع بر ضمائر بلا عظیم است از ان پر خدا باید بود
۱۲۱	۲۱۶	مرید را نباید کہ خود را بنامے مشہر کند
۱۲۲	۲۱۷	مرید چون چشم از خواب باز کند اورا باید کہ خیال کند کہ وقت بیداری در دل او چہ گذشتہ است
۱۲۲	۲۱۸	مرید را در نماز مراقبہ پیر باید کرد
۱۲۲	۲۱۹	مرید ہر جا کہ باشد جماعت نماز فوت نکند
۱۲۳	۲۲۰	مرید ہرگز گماں نہد کہ کسے دیگر از پیر او بہتر است گو کسے باشد
۱۲۳	۲۲۱	مرید را بعل دیو و پری مشغول نباید شد
۱۲۳	۲۲۲	مرید آوند آب ہموارہ با خود دارد
۱۲۳	۲۲۳	مرید را سفر دور یا سفر دیگر کہ در ان مقاصد دینی نیست نباید کرد
۱۲۴	۲۲۴	مرید را ہر جا بہ دعوت نباید رفت

صفحہ	نقشہ	مضمون کتاب
۱۲۲	۲۲۵	مرید در بازار آمد و الا بغیرت شدید
۱۲۳	۲۲۶	مرید در بہارت و نظافت ہما نقد رکوشد کہ فقہا فرمودہ اند
۱۲۵	۲۲۷	مرید را باید کہ از صحبت قلندران و میخواران و صوفیان نظر باز قطعاً اجتناب درزد
۱۲۵	۲۲۸	مرید را دوسہ جامہ برائے تطہیر و تنزیف و حضور تہائے دیگر نگاہداشتن جائز است
۱۲۵	۲۲۹	مرید را اگر اضطرار بگدائی مجبور کند آنرا بچگونہ باید کرد
۱۲۵	۲۳۰	مرید را نشاید کہ بدلقب مکرر ہے و مقبوحے کسے را یاد کند
۱۲۵	۲۳۱	مرید را مراقبہ و ذکر زیادہ باید کرد
۱۲۶	۲۳۲	مرید را سہ چیز یعنی گرنگی و تشنگی و تنہائی و شب بیداری را دو محی باید داشت
۱۲۶	۲۳۳	مرید را نباید اسبچہ خاصہ پیر است بپوش آں کند
۱۲۶	۲۳۳	مرید را تا آنکہ حقایق بر او منکشف نشدہ است نباید کہ از پیر دور شود
۱۲۶	۲۳۳	مرید را اگر تعلیم ناگزیر باشد باید کہ تعلیم بہ علوم دینی کند
۱۲۶	۲۳۴	مرید را از غیبت و تمامی احتراز کلی می باید داشت و بر غلامان کنیزکان شدید نباید بود
۱۲۷	۲۳۵	مرید را باید کہ آمد و شد خلق را بلاے داند
۱۲۷	۲۳۶	مرید را از ترس و درخ و آرزوے بہشت فاغ باید بود
۱۲۷	۲۳۶	آداب مرید در مسجد و خل شدن و در مجلس نشستن

صفحہ	نقرو	مضمون کتاب
۱۲۷	۲۳۷	عمل طلب از ابتدائے بلوغ تا چہل و چند سال است
۱۲۸	۲۳۸	مرید حقوق خود کہ بردگراں باشد کحل کند و با جملہ جہاں بصلح باشد
۱۲۸	۲۳۹	مرید را سلیع باید شنید و اگر ذوق آں در دل خود نیابد اورا { باید دانست کہ تخم محبت در دل او نکاشته اند
۱۲۸	۲۴۰	مرید را نشاید کہ در نظارہ ملاہی بہ السیہ
۱۲۸	۲۴۱	مرید کیہ پیش از ارادت صاحب مال وجاہ بود بہتر بود از غیر آں
۱۲۹	۲۴۲	مرید را از صحبت اغنیاء احتراز باید کرد
۱۲۹	۲۴۳	مرید را ایں صفت لایبی باید کہ ہر چہ اورا دہند او بدان سرفروزیہ
۱۳۰	۲۴۴	مرید را صورت ملائیمات اختیار کردن نباید
۱۳۰	۲۴۵	مرید کیہ تمام شب بیدار بودہ است شاید کہ پیش از طلوع { آفتاب قدرے چشم گرم کند
۱۳۰	۲۴۵	مرید را نشاید کہ یک کار خود را گذارستہ بکار دیگر مشغول شود
۱۳۰	۲۴۶	آداب مرید در راہ رفق
۱۳۱	۲۴۶	مرید است را کہ در مراقبہ و شغل حضور نیاید چہ باید کرد
۱۳۱	۲۴۶	حضور دل خمیرمایہ ہمہ سعادتہا است
۱۳۱	۲۴۷	مرید اگر ارقصونے داند کہ در اں اسمائے شیطین نیست اورا بعل { باید آورد کہ در اں نفع مسلمانان است چوں افسوں مار و کثر دم
۱۳۱	۲۴۸	اگر مرید در امر خج چوں بریں و بیدام مبتلا شود آرا غنیمت وقت خود شمارد

صفحہ	فقہہ	مضمون کتاب
۲۴۹	۱۳۱	مرید را اگر دوا ال ارادت زلتے پیش آید باید کہ از ارادت پس نہاید
۲۵۰	۱۳۲	مرید را در حکایت کردن اسرار و واقعات بخیل باید بود و در ادراک معانی ^{خفیه}
۲۵۰	۱۳۲	مرید را ہر چہ آید آید و در راہ نہ استند
۲۵۱	۱۳۳	مرید را بر دور پر خفاے و قفلے کسان پیر کشیدن ضرر است
۲۵۲	۱۳۳	مرید را صاحب غبطہ باید بود
۲۵۳	۱۳۴	مفہوم و معنی اکسل ام السعادت
۲۵۴	۱۳۴	بیان کہہا و حرفتہا کہ مناسب حال طالب اند
۲۵۵	۱۳۴	مرید را از رسوم مردمان دور باید بود
۲۵۶	۱۳۵	مرید را ادب پیر در ہر حال نگاہ باید داشت و نشاید کہ در حیا او بر سجاؤہ ^{نشد}
۲۵۶	۱۳۵	مرید را رعایت خدام پیر بطریق احسن باید کرد و مرید نخواہد کہ ہیچ جاے اورا ذکر خیر کند مگر پیش پیر و ترسد کہے اورا بدگوید مگر پیش پیر
۲۵۷	۱۳۵	مرید اگر صورت زیبا ندارد برائے او نیکوتر است
۲۵۷	۱۳۶	مرید را انشاید کہ در حالت رنجوری سخت مضطر و مضطرب شود
۲۵۷	۱۳۶	مرید را باید کہ از خدائے تعالیٰ در ازنی عمر خود خواستہ باشد برائے ترقی درجات خود
۲۵۷	۱۳۶	ہجران بہ حقیقت است و وصل دہم و خیال
۲۵۸	۱۳۷	مرید را در حالت مرض چہ باید کرد و چگونہ باید بود

صفحہ	فقہ	مضمون کتاب
۲۵۸	۱۳۸	خیریت نامہ بحسب روزگار و حال مرید باشد و خیریت خاتمہ دریں است کہ وقت انزلاق روح تجلی او تعالیٰ برصفت رضا و ظهور جمال و حسن بود
۲۵۸	۱۳۸	مفہوم خوف خاتمیت کہ عرفا دارند
۲۵۸	۱۳۸	در بہشت کہ دارالامان است اہل آنرا نیز خوف باشد نہ خوف احراق بلکہ خوف تجلی جلال
۲۵۸	۱۴۰	مرید مریض را بحکم طبیب احتیاج باید کرد
۲۵۹	۱۴۱	مرید طالب را باید کہ ہموارہ جو یاں صال مراد و مطلوب خود باشد
۲۶۰	۱۴۱	عشق را دو آفت است یکے آفت ابتداء دیگرے آفت انتہا
۲۶۱	۱۴۲	مرید طالب را غم قوت نباید خورد
۲۶۲	۱۴۲	مرید را نباید کہ گوید کہ فلان کس مرادوست است یا دشمن است
۲۶۳	۱۴۳	معاملہ مرید و بارہ خرید و فروخت و قرض ستادن
۲۶۴	۱۴۳	مرید طالب خواہاں ملاقات شیخ الغیب نباشد
۲۶۵	۱۴۴	اگر خلق بر مریدے رجوع کنند اورا چہ باید کرد تا اتریں بلا محفوظ
۲۶۶	۱۴۵	مرید را باید کہ در مجلسے کہ آید ہر کجا جائے یابد بنشیند
۲۶۷	۱۴۵	مرید را اگر کسے در وقتے دوبار قوت رساند ترک صحبت او باید کرد
۲۶۸	۱۴۵	مرید را از سخن چینی و نمامی احتراز باید کرد
۲۶۹	۱۴۶	مرید را باید کہ بر شرف نسب مال جاہ آباد و اجداد بر خود فضلے نہ نهد

صفحہ	فقہ	مضمون کتاب
۲۴۰	۱۴۶	مرید را از صحبت مرد و اصل و منتہی نامذہ تعلیمی و تلقینی باشد و بس
۲۴۱	۱۴۶	مرید شیخ را در واقع بیند و او را گویند کہ ایں خدا است اورا چہ تعبیر یابند
۲۴۲	۱۴۶	مرید را بناید کہ مجروح اجازت یافتن از شیخ مرید کردن گیرد
۲۴۲	۱۴۷	{ سخن در رویت باری تعالی در دنیا و طالب صادق را گوش نہاد بر اقوال مدعیان ین جہاں
۲۴۳	۱۴۸	{ مرید طالب را مصلحت نباشد کہ کتب حقایق و معارف را در مطالعہ آرد و چون فصوص و تہذبات اورا مطالعہ کتب سلوک چون کشف المحجوب و مہندج العابدین مفید افتد
۲۴۴	۱۴۸	{ مرید را کہ ہنوز بیایہ تحقیق مقصد عارفان نرسیدہ است نشاید کہ کتابے در سلوک تصنیف کند
۲۴۵	۱۴۹	{ مرید را نشاید کہ زبان نصح بر مردم کشاید کہ ایں کار رسیدگان و واصلان است
۲۴۵	۱۴۹	مفہوم الکبریا عروائی
۲۴۶	۱۵۰	مرید را نشاید کہ از مقامے کہ در دست حکایت کند
۲۴۷	۱۵۰	پیر اگر مرید را توجہ خود فرماید دولت عظیم باشد
۲۴۸	۱۵۰	{ مرید را در پیش پیر نشستہ ورد خواندن یا براقبہ رفتن نشاید اورا متوجہ پیر باید بود
۲۴۹	۱۵۰	مرید را ہموارہ مضطرب باید بود

صفحہ	فقہ	مضمون کتاب
۱۵۰	۲۸۰	مرید رنج بسیار نباید گفت و اکثر حال در سکوت باید بود
۱۵۱	۲۸۰	ذکر را با مراقبہ جمع کردن عظیم شغل است
۱۵۱	۲۸۱	تربیت کہ ابدال مریدان را کنند
۱۵۲	۲۸۲	طالب را باید کہ بر سیر و طیرے وغیر آن سر فرود نیارد
۱۵۲	۲۸۳	کیفیت مرید مجتہد و مضطرب در سماع
۱۵۳	۲۸۴	مرید را در زینت خود نباید بود و لباس محقرہ و مشہورہ نیز نباید پوشیدہ
۱۵۳	۲۸۵	کار مرید است کہ شب فاقہ و روز گرسنگی را غنیمت شمرد
۱۵۳	۲۸۵	فصلیت فاقہ اضطرابی بر فاقہ اختیاری
۱۵۴	۲۸۶	مرید را جمہورہ خلوت جوے و تنہائی خواہ باید بود
۱۵۵	۲۸۷	طریقہ عمل کسیکہ غلام شغفہ باشد
۱۵۵	۲۸۷	مرید کہ غلام کہے است آنچنان کار با از خود کار خویش قبول نکند کہ در آن تعقیر در ادائے فریقہ خدا باشد
۱۵۶	۲۸۸	بعد از ذکر کردن یا سماع شنیدن کہ دل ہنوز گرم باشد در مراقبہ رفق و در دل را کشادہ کند و نفع بسیار بخشد
۱۵۶	۲۸۹	مرید را جامہ ازرق یا اسود پوشیدن بر آفرختن از شستن روا باشد
۱۵۶	۲۹۰	مرید طالب را بیکہ دیوارے یا درختے نشستن نشاید
۱۵۷	۲۹۱	در خلوت طالب را بسیار گریستن باید اما میاں مردان اکتفا کند بقدر امکان
۱۵۷	۲۹۲	طالب را باید کہ اکثر نشسته خواب کند

صفحہ	نفرہ	مضمون کتاب
۱۵۷	۲۹۳	مرید را اگر لقمہ از غیب میرسد شاید کہ دو وقتہ را بیک وقت بگیرونگ
۱۵۷	۲۹۴	احتیاط شرط است
۱۵۷	۲۹۴	مرید را باید کہ ہر کجا جائے یاد سکونت اختیار کند
۱۵۸	۲۹۵	مرید اور دو وظیفہ خویش را در بیچ حال فوت کند و خلوت و محضر
۱۵۸	۲۹۶	مردم اور ایکساں باشد
۱۵۸	۲۹۶	مرید از بیچ کسے طمع ندارد و نہ پیش اہل دنیا بزا فوے ادب نشیند
۱۵۸	۲۹۷	و نیز شاید کہ بہ تعنت و رعوت پیش آید
۱۵۸	۲۹۷	طالب را نشاید کہ استعمال محذرے کند
۱۵۸	۲۹۸	مرید را گاہے قصہ لیلی و مجنوں و دیوان شیخ سعدی را مثلاً
۱۵۸	۲۹۸	خواندن باعث بر فرد طلب ادب باشد
۱۵۸	۲۹۹	مرید را دم مقصف بہ صفت غرض بصر باید بود
۱۵۹	۳۰۰	ہر چہ مرید را از واقعہ کہ در خواب یا در بیداری پیش آید ازیں
۱۶۰	۳۰۱	بہتر بنا شد کہ بصورت پیغامیر یا پیر باشد
۱۶۰	۳۰۱	تربیت طالبی کہ در زمانہ پیری در راہ طلب افتد
۱۶۳	۳۰۲	طالب عمر رسیدہ را از تقرب و صحبت زنان بہرہ و جہ
۱۶۳	۳۰۲	محترز باید بود
۱۶۴	۳۰۳	طالب عمر رسیدہ را کیے ازیں دو حالت بود یا خواب برایشاں
۱۶۴	۳۰۳	بیا رغبت کند یا خواب نیاید اندرین دو حالت ایشان را چہ باید کرد

صفحہ	فقہہ	مضمون کتاب
۱۶۴	۳۰۴	پیر طالب رات تک مزاج نباید بود
۱۶۵	۳۰۴	معنی این مقولہ کہ درد بہتر است از دریاں
۱۶۵	۳۰۵	پیر طالب را نشاید کہ اہل نقد وقت او باشند
۱۶۵	۳۰۶	{ معنی این مقولہ کہ یک ساعت حیات دنیا بہہ از چہار ہزار سال در نعمت بہشت است
۱۶۷	۳۰۷	تربیت پیر کیہ شیخ فانی شدہ است
۱۶۸	۳۰۷	معنی قول ابناء شامین عتقاء اللہ
۱۶۸	۳۰۷	طالبانرا پاکلی نفس شرط کار است
۱۶۹	۳۰۸	کوہ کاں دنیا لغال را توجہ و تلقین نباید کرد
۱۶۹	۳۰۹	تذہیر مرید طالب کہ در عشق کسے گرفتار شود
۱۶۹	۳۱۰	{ پیر طالب اگر درازی حیات خود خواہد شاید سو برو لازم است کہ وقت خود در مجالس و محافل رفتہ ضایع نکند
۱۷۰	۳۱۱	پیر طالب را سماع برو و نوع است
۱۷۰	۳۱۲	تربیت دانشمندے کہ در بحث علم پیر شدہ است
۱۷۳	۳۱۳	{ طالب را در بودی بودن نیک موافق است و ہر چہ پیش او آید براں نہ آسند
۱۷۳	۳۱۳	{ مرید را اگر در حالت کشتوفات اگر وہم باحت و اسحا و افتد اورا از ان بیرون آوردن مشکل کار است

صفحہ	نقشہ	مضمون کتاب
۱۴۴	۳۱۴	تربیت مرید متعلم
۱۴۴	۳۱۴	توجہ بہ بصورت خیالی حضرت بہر کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
۱۴۵	۳۱۴	طالب متعلم کتابتہ کند و در بند جمع کتب تحصیل آن نباشد { و در بحث مرآت نباشد
۱۴۶	۳۱۵	طالب متعلم را صوم دوام لایبی است
۱۴۶	۳۱۵	خواہد صوم دوام
۱۴۶	۳۱۶	طالب را عمل بہ نجوم کردن خطا است
۱۴۷	۳۱۷	اگر صوفی طالب راے حفظ صحت خود و طب تعلقہ کند شاید
۱۴۸	۳۱۸	طالب اگر شاعر است شاید کہ بہ نظم و شعر خود را مشغول کند و اگر بے اختیار اشعار عشق و حکمت در خیال او آیند جائز باشد اگر بنویسد {
۱۴۸	۳۱۹	طالب را بقدر رایج تجارت مثل آل سہ نفقہ عیال جائز است
۱۴۹	۳۲۱	در راہ رفتن باز دعا گفتگو بیا نکند
۱۴۹	۳۲۲	در سفر صوم فرضیہ بیچ و بچہ افطار نکند و در نوافل خصیت است
۱۴۹	۳۲۳	طالب از کالای کہیے و حرفتہ کہ بہ سبب آن ہمد روز و آرتوش ماند و در ماند {
۱۸۰	۳۲۴	طالب در ادای حقوق حیلہ مستحکمان را بکار نبرد
۱۸۰	۳۲۵	یک مسلک صوفیاں سفر است
۱۸۰	۳۲۶	متعلم طالب در ہفتہا سخن برآمدہ گوید

صفحہ	نمبر	مضمون کتاب
۱۸۰	۳۲۷	طالب را در حفظ کتب علم و تحمین خط و لعبت حراب خود را مشتول نہ باید کرد
۱۸۱	۳۲۸	ہر قسم طعام کہ پیش طالب بیاید آترا بقدر ضرورت بگیرد
۱۸۱	۳۲۹	طالب را در امور میانہ رو باید بود
۱۸۱	۲۳۰	طالب را اگر کشف ارواح شود و ملاقات با مردان غیب شود بدان التفات نہ باید کرد
۱۸۱	۳۳۱	طالب اگر در جہاد رود اورا چہ نیت باید کرد و چگونه عمل باید کرد
۱۸۴	۳۳۲	کیفیت و شرایط چاکری کردن مرید
۱۸۷	۳۳۵	نصواریت طالب را در صحن حرب قتال در نظر باید داشت
۱۸۷	۳۳۶	تربیت بادشاہیکہ طلب خدا در سر او افتد
۱۸۹	۳۳۸	بادشاہ طالب را دو کار باید کرد
۱۹۰	۳۳۹	طالب و آمار کار بزرگ بلایے است اینکه در دل ایشان فتنہ من بلیم یا تا کریم
۱۹۰	۳۴۰	بادشاہ اگر در کسے احساس فتنہ کند اورا چہ باید کرد
۱۹۰	۳۴۱	تربیت زنانیکہ ایشانرا طلب در مراقبت
۱۹۱	۳۴۲	عورت طالب اگر واقعی یا خوابی بیند کہ ضد ہوا انرا ابطال کند
۱۹۱	۳۴۳	زن طالب خود را عورتی بایر کتے و پارسائی نسازد
۱۹۲	۳۴۴	اختتام اس کتاب
۱۹۴	۳۴۴	مرجع سلوک مبنا، او بدو کلمہ باز آمدہ است تزکیہ نفس و توجہ تام

غلط نامہ کتاب خانہ

صحیح	غلط	صحیح	غلط	صحیح	غلط	صحیح	غلط
جز	حز	۸۰	۷	بلند پرواز	بلندواز	۸	۱
آخذ	اخذ	۹۲	۱۶	شاید آناکے	شاید آنکے	۱	۶
نامشروعات	نامشروعات	۱۰۳	۱۱	حالت	خالت	۱۲	۷
واحتراز کلی	واحتراز کلی	۱۰۵	۱	صلوات علیہ	صلوات علیہ	۱۱۰	۱۱
یابیرے	یابیرے	۱۰۶	۳	شو میتے	شو میتے	۱۲	۲۱
(۲۰۳۱)	(۱۰۳)	۱۱۶	۹	(۳۹)	(۲۹)	۴	۲۲
بازارچہ	بازارچہ	۱۱۸	۹	می آرد	میارد	۲	۲۳
نفاقتے	نفاقتے	۱۲۱	۳	درقص شود	درقص شود	۱	۳۳
مہربانہ جابہ موت نباید رفت	x	۱۲۲	۱۲۳	خوجا گوید	خوجا گریہ	۹	۳۳
از مشن این	از مشن این	۱۲۶	۱۳	کسیکے از	کسے را کہ از	۱۷	۳۳
اکسل	اکسل	۱۳۳	۶	بعد از گرفتگی	بعد از گرفتگی	۱۸	۳۳
بجھو خداوند	بجھو خداوند	۱۳۱	۶	سامنیے	سامنی	۱۹	۵۸
سخن چینی	سخن چینی	۱۳۵	۱۳۶	یابیر	یابیر	۱۱	۶۹
نہ لاف	ولاف	۱۳۶	۲	زلت	زلت	۷	۷۶
بمجرد	بمجرد	۱۳۶	۱۳۶	باشی	باشی	۷	۷۷
گیر و برد	گیر و برد	۱۴۷	۱۴	بہاء الدین	بہاء الدین	۱۰	۷۷

صحیح	غلط	صحیح	غلط	صحیح	غلط
بعتے	بعتے	۱۸۱	۱	اوہانے	۱۵۱
سیدتخم	سیدتخم	۱۸۹	۱۳	جہاں	۱۵۹
بیارد	بیارد	۱۸۹	۱۳	خود طبیعت	۱۶۱
نانے	نانے	۱۹۰	۱۴	آن جہان بہتر	۱۶۵
روحہ	روحہ	۱۹۳	۱۲	ازیں جہاں	
نخپند	نخپند	۲۰۸	۱۹	گدازد	۱۷۷
				خود درہ	۱۷۹

بتقریب جو جلی شہ کچن

(قائم ہوا)

زندہ طلسمات فائن آٹ لیتھو اینڈ پرنٹنگ برقی پریس

برادرانہ ملک کو نگین طباعت کے لئے اب ہر جگہ کی ضرورت باقی نہیں رہی

حیدر آباد کن میں نگین طباعت کا پہلا پریس

جہاں کلش وضع قطع کے کیا لنڈر۔ تصاویر۔ پوسٹر

طغریں۔ واقعات کے لیسبل وغیرہ طبع کرتا ہے

آپ بھی ایک متبہ کا لکھ

آزاد کھجے

مطبوعہ

زندہ طلسمات فائن آٹ لیتھو اینڈ پرنٹنگ برقی پریس حیدر آباد کن

